اجمد عامر سعد (مكة للكرمة):

اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة الثك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره وتقديره للامين العام للمجلس الاتل الطلق للمساحد وللمشاركين في احتماعات المجلس التي تعقد حاليا بعث المكرمة الاتل العائد على المساحد والمساجد وداعل بعث بها الدكتور عبدالله عمر نصيف لجلالته بمناسبة انعقاد الجلس الاعل العالمي للمساجد في حكة المكرمة ت به المعمور حبات منظم الله و برقيقه عن الحله بان يوفق الله العلى المقدير الجميع بعونه وتوقيقه من اجل اعمار المساجد واعلاء كلعة الله ونصرة الاسلام والسنمين.

● العدد ٢٧٧٦ الحميس ٥ ربيع الأخسر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 5, 1405 December 27, 1984. No. 6772 - 25 years

رئيس الملاديف يصل

جسسدة اليوم

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة يصل الى جدة اليوم الرئيس المالديفي معمون عند القبوم عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الاسلامي للمشاركة في اعمال الدورة ٢٦ المجلس التأسيسي للرابطة التي لندأ صباح السنت القادم وسيكون في استقبال فخامته بالمطار

تأهب عراقي لصد هجوم ايرانى جديد

اكد شهود العيان امس في بعداد ان طوابير طويلة من العربات المنارعة وسيارات النقل العراقية تحركت صوب القطاعين الجنوبى والاوسط من حبهة حرب الخليج میث ترددت انباء مان ایران حشمت قواتها لشن هموم جديد عني العراق وفالك المصادر أن عددا كبيرا من الجنود السلمين معتاد حربي يتحركون صوب ميسال من معداد ومدينة البصوة الجنوبية لتعرير انتوات الامامية

وزير الداخلية الكويتي :

اعتراتيجية ابنية لحماية الواطن العربى اك أنشيخ نواف الاحمد الصباح وزير

الداحنية الكوبني ان اجتماع قادة دول مجنس التعاون لدول الخليج العربية الذي انعتد في الكريث خلال شهر نوفمبر الملض قد حقق المثانح المرجوة واوضح في حنيث نشر امس في تونس ان وبوطنع و حديث للمراحض في توسق ال معود الاستراتيجية الامنية العربية يدور اساسا حول نوفيد أمن المواطن العربي والبحث عن الاسباب التي توفر ذلك الامن سَسْرِا الْيَ ان هذه الاستراثيَجِية تتطلبَّ الريد من الدراسات لبلورة السبل الكفيلة

العرب فد نحموا في مهمتهم خلال بورة جاسهم الني عقدت وابداية الشهر الحالي . تونس حيث وضعوا مصلحة المواطن نصب اعينهم وابتعدوا جميعا عن القضأيا الهامشية وحكموا العقل والمنطق لمفروح بنتانج معالة على مستوى ما يتمناه

منيتشب الملكة يفوز على باكستان ٤ = ١

فاد منتخب الملكة للشماب لكرة لقدء أسس على منتخب باكستان باربعة اهداف تهدف واحد م المباراة التي اقيمت بالدمام خعص تصغيات اسياً

سجل اهداف الملكة محيسن الجمعان هدفان وصالح المطلق ويندر

الرياضة اليوم

رون الله عالم ما عالم عالم ما عالم ما الما عالم ما الما عالم الما عالم الما عالم الما عالم الما عالم الما عالم

حبسرسيدة تسياسية يومىية

صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق . ن . ١

(السنة الخامسة والعشرون)

بسسه الله الرهن الرحد

(عشرون صفحة

١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - فطر ١ ريال - صنعاء ـ الاردن ١٠٠ فلس _ العراق ١٠٠ فلس _ مصر ٢٠٠ مليم _ السودان ١٥٠ مليم _ تونس ١٥٠ مليم _ المعرب الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البربار ٣٠ دراخمة

وكالات الانداء ـ بغداد :

العراقى صدآم حسين وكبار المسئولين العراقيين

الايرانية والمساعى المبذولة لايقاف الحرب .

« القليبي يمهد في بُرِياد للقمة العربية .. »

قام التناذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بزيارة امس للعراق يلتقي خلالها مع الرئيس

وتتناول مباحثات القليبي في بغداد موضوع انعقاد مؤتمر القمة العربية في نطاق الجهود التي تبذلها

برئاسة سمو الامير سلطان:

متحلس القوى العاملة سجث الاحد

علمت ، عكاظ ، أن اجتماع مجلس القوى العاملة الذي كان مقررا أن يعقد يوم السبت ، السابع من الشهر الجاري ، برناسة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس القوى العاملة قد تأجل ألى يوم الاحد

وصبل وزير البترول المسرى عبدالهادي

قنديل الى جنيف امس لحضور المؤتمر

الورارى الثاني والسبعين لمنظمة الدول

المدرة للبترول (اوبك) الذي يستانف

لقى مانة وعشرة اشخاص مصرعهم

شمال الهند اثر موجة البرد التي

اجتاحت الولايات الشمالية من الهند

بدا وزير الدفاع الايطالي جيوفاني

سبادوليني زيارة لاسرائيل تستغرق أربعة

أيام يبحث خلالها الوضع بالشرق الاوسط

توفی میندس سوفیتی کان برافق

نيكولاى تيخونوف رئيس الوزراء

السوفيتي ف زيارته الرسمية لأنفرة ف

احد فنادق العاصمة التركية على اثر

استمع مجلس الوزراء القطرى في

اجتماعه الاسبوعي امس الي تقرير من

الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية حول نتائج مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد

كما يتفقد الوحدة الإيطالية بجنوب لبنان

اجتماعه اليوم هناك .

• نيودلهي :

من بينها جامو وكشمير

القدس المحتلة :

● انقرة :

الجامعة العربية من اجل توفير اسباب نجاح هذا المؤتمر اضافة الى بحث تطورات الحرب ألعراقية

• تنسيق دفاعي دائم بَين دُولِ

• حَرب الخليج للدّم قرالا تَخدم سوى أعداء الأمـــة

• تطورات الوضع خليجيا وعربياً تتصدر للباحثات اليوم

عوض القحطاني ــ الدوحة : اكد صلحب السمو ألملكي الامير سلطان بن عبد العزيز الفائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام أن ابناء الخليج قادرون بعون الله على حماية منطقتهم من أي عدوان وأن التنسيق مستمر بين دول المنطقة في جميع المجالات ومن بينها المجالات الدفاعية جاء ذلك في تصريح ادلى به سموه لدى وصوله امس الى الدوحة في زيارة لدولة

المباحثات الرسمية اليوم

السعودية القطرية برئاسة سمو الامير

سلطان وسمو الشيخ حمد بن خليفة ال

ثاني ستبدأ اليوم وسيتم خلالها بحث

تطورات الوضع خليجيا وعربيا وسبل

زيارة للقاعدة الجوية

الجوية بدولة قطر حيث يطلع على منشأت القاعدة والتطور الذي وصلت

اليه القوات الجوية بدولة قطر .

ويقوم سموه اليوم بزيارة للقاعدة

وفي الساعة الواحدة ظهرا يقيم سمو

وعلمت ، عكاظ ، من جهة اخرى ان

بيانا مشتركا سيصدر في ختام الزيارة

مساء اليوم حيث يعود سموه بحفظ الله

العتيبة

ثالث هجوم في غضون اسبوع :

وكالات الانباء _ المنامة _ دبي

مجمهولة في وسط مياه الخليح .

وانها ارسلت اشارة استغاثة

واوضحت المصادر ان حربتا ش

ذكرت مصادر بحرية بالمنامة اسس أن ناقلة

البترول العملاقة أراجوان التي ترفع العلم

الاسباني تعرضت اسس لقصف طائرة

الناقلة التي تصل حسولتها ألى ٢٣٨٩٥٩ طناً

وجاء هذا الهجوم بعد ٢٤ ساعة فقط من

تعرض ناقلة نفط مندية عملاقة لقصف جوى

أيراني على بعد ١١٠ كبلو مترات من الشواطىء القطرية وقد ذكرت المصادر انه قد تمت امس

السيطرة على الحريق الذي اندلع على ظهر

الناقلة وانها توجيت الى يبي لأصلاحها من اثار الدمار الذي لحق بسطحها وبكابينة القيادة من جراء اصابتها بصاروخين

وفي الوقت نفسه بدأ امس فريق فني في دبي عمليات اصلاح ناقلة النفط النرويجية

و تورشفيت و التي أصيبت في هجوم بالقرب

ي حير من عزيرة خرج الإيرانية يوم الجمعة الماص

اصابة ناقلة اسبانية

عملانة بالخليج

الشيخ حمد بن خليفة حفل غداء بفندق

شيراتون تكريما لسمو الامير سلطان

والوفد المرافق .

دعم العلاقات الثنائية بين البلدين

وعلمت ، عكاظ ، أن المباحثات

قطر تستقرق عدة ايام بدعوة من سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد والقائد العام للقوات المسلحة القطرية واشار سمو الامير سلطان الي الحرب العراقية الايرانية وأوضح أن قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ناشدوا البلدين الشقيتين في مؤتمرهم الاخير بالكويت بوضع حد ليذه الحرب المدمرة التي لن تخدم سسوى اعداء الامتين العربية

> والاسلامية . واعرب سموه عن سعادته لزيارة بلده التأنى قطر الشقيقة وقال انها فرصة طيبة للتشاور وتبادل الرأى حول ما فيه خير البلدين والمنطقة والامتين العربية والاسلامية ،

> استعراض الوضع بالمنطقة وقد استقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر سدو الامير سلطان ظهر امس وحضر المقابلة سعو الشيخ حمد بن خليفة وجرى خلال استعراض عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك وبصفة خاصة تطورات الوضع العربي الراهن وسبل تعزيز العلاقات والروابط الاخوية بين

البلدين في مختلف المجالات وشرف سنوه مساء أمس حقل عشاء اقامة سمو امير دولة قطر بقصر الرين تكريما لسموه .

في استقبال سمو الامير لدى وصوله الدوحة ولي العهد والقائد العام للقوات السلحة القطرية سمو الشبيخ حمد بن خليفة أل ثاني ونائب القائد العام للقوات المسلحة القطرية العميد محمد بن عبد الله العطية وسفير المملكة لدى قطر عبد المحسن الزيد وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد وصبول سموه عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة وقطر ثم استعرض سعوه حرس الشرف ثم صافح کبار مستقبلیه من مدنیین وعسكريين .

وكان سمود قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعه صاحب السمو الامير فهد بن عبد الله بن محمد بن سعود ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدنى ورئيس هيئة الاركان العامة الفريق آول ركن محمد الصالح الحماد وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .. ويرافق سعو الإمير سلطان في هذه الزيارة الرسمية وفد عسكرى يضم العميد بحرى ركن

□ وسط اتصالات مكثفة لتهيئة الاجواء:

وصول سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى الدوحة امس فى زيارة رسمية لقطر

 وكالات الانباء ، الرباط ـ الجزائر ـ طرابلس ـ تونس ، : كشفت مصادر دبلوماسية عربية في الرباط امس ان الاتصالات المكثفة التي تجرى حاليا بين العواصم العربية والرامية لنهيلة الاجواء لعقد القمة العربية وضمان نجاحها قطعت شوطا كبيرا وقظت المصادر أن دول المغرب العربي (تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتابيا) قد ابلغت موافقتها اعسية للجامعة العربية على حضور القمة في شهر يناير القادم. وذكرت المصادر أن ليبيا اجرت اتصالات الثاني سلمها السفع الغربي لدى طرابلس . وفي الجزائر ذكرت المصادر امس ان

الموضوعات التي يحتمل ان تثار امام القمة

موسوسات البين التي القمة ستكون مقتوحة فيما يرى البعض إن القادة العرب الممية معالجتها في الوقت الراهن رسائل متبادلة

وعنى صعيد الاتصالات العربية تلقى

الاشتباكات بصورة محدودة بين ميليشيات

الكتائب والدروز في محاور الشويفات وكفر

انفجار في انصار

المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال حيث

فجرت عبوة ناسفة بالقرب من بلدة انصار

جنوبي لبنان اثناء مرور دورية اسرائيلية

واسفر الانفجار عن سقوط عدد من القتلي

بعد زيارة لدمشق:

ومل الى عمان امس وليد جنبلاط وزير

السياحة والاشغال اللبناني ورئيس الحزب

الاشتراكي ل زيارة قصيرة للاردن يجرى خلالها مباحثات مع عدد من المسولين الاردنيين تتناول تطورات الوضع على

وكان جنبلاط قد اجتمع امس الاول في

دمشق مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم

خدام وبحث معه الاوضاع الامنية بلبنان

جنبلاط ئي عمان

والجرحى بين القوات الاسرائيلية .

وكالات الإنباء _ عمان :

الساحثين اللبنانية والعربية .

وتطورات الموقف بالنطقة

وفي الوقت نفسه أستمرت امس عمليات

الرئيس الليبي معمر القداق امس الاول رسالة من العاهل المعربي لللك الحسن

النصي الى دمشق والتي اجرى خلالها مباحثات منع نائب النوئيس السوري عبدالمليم خدام تتعلق بالقعة العربية .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن هذه المسادر تولها ان عدة عواصم عربية اشترطت استبعاد مسألة عودة مصر من بين

بعد اجتماع الحكومة برئاسة الجميل:

مع سوريا بشان موعد عقد القمة واشارت

الى الزَّيَارَة التَّي قَلْم بِهَا وزير الخَارِجِيَّةِ الليبي عبدالسلام التريكي يوم الاثنين

عكاظ _ خاص _ بيروت : وضع مجلس الوزراء اللبناني امس في اجتماعه برئاسة امين الجميل اللمسات الاخيرة على خطة انتشار الجيش على الطريق السلَّحل بدءًا من جنوبي العاصمة وحتى الخَّطوط الاسرائيلية بنهر الاولى .

وقدم قائد الجيش اللبنائي العماد ميشيل عوض ورئيس الاركان اللواء مجمود ابو تنفيذ خطة الانتشار وقالت انه لم تعد هناك ضرغم تقريرا شاملا بتفاصيل خطة الانتنار والبُرنامج الزمني لتنفيدها وفي الوقت عصه اكدت مصادر لبنانية رسمية نقلا عن سندولين بالصرب أَلاَشْتُراكي اللَّبِنَائِيّ أَنه قد تَمّ الْتَخْلَبُ بِصَوْرَةُ نُسه كَاملة على العقبات التي تحول دون

خلافات جوهرية بين الاطراف المعنية التي عارضت من قبل انتشار الجيش في معاقلها . وقد اعلن رئيس الوزراء رشيد كرامي ان المكومة ستفوض المجلس العسكرى الأعلى

لتحديد موعد تنفيذ خطة الانتشار رعلى الصعيد الامني استعرت اسس

□ المحبوب يتحدث لعكاظ:

● ايمن حبيب ـ ، القاهرة ، :

بطرس غالي

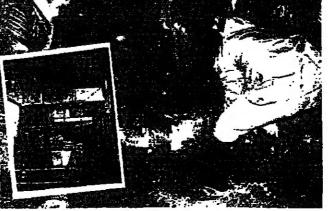
اشاد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري في حديث خاص لعكاظ بسياسة المملكة على الصعيدين الداخلي والخارجي وقال أن المملكة العربية السعودية تحظى بمكانة خاصة لدى الشعب المصرى . وقال أن المرحلة التي تعربها الآمة العربية حاليا تتطلب مزيداً من الامتمام والتضامن واكد أن مجلس الشعب المصري يرحب بأي خطوة من أجل تحقيق التقارب بين مصر والاشقاء العرب مؤكدا أن العرب قوة للمح وأن مصر قوة للعرب ولا يمكن الفصل بينهما تحت اية فاروف

□ القاهــرة:

 عكاظ - ، مكتب القاهرة ، : اتهمت مصر اسرائيل مجددا بأنها السبب الرئيسي وراء انهيار جهود احلال السلام بالشرق الاوسط وحملتها مسئولية تدهور العلاقات بين الجانبين .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده امس الاول بطرس غالي وزير الدولة المسرى للشنون الخارجية مع اسرائيل جات عضو المكتب السياسي لحزب العمل الاسرائيلي الذي اختتم امس زيارة للقاهرة جاعت كمحاولة جديدة لاخراج العلاقات بين الجانبين من الطريق المسدود الذي وصلت اليه بعد رقض مصر اعادة السفير المصري لتل أبيب وتأكيدها بأن عودته مرتبطة بانهاء الاحتلال الاسرائيلي لجنوب لبنان وحل مشكلة طابا المتنازع عليها في سيناء ،

وذكرت المسادر المصرية ان بطرس غالي اكد خلال اجتماعه مع المسئول الاسرائيلي سياسة مصر وشروطها لتحقيق السلام العادل والدائم بالمنطقة .



رجال الانقاذ الايرانيون يحملون جثث القتلي فيما بدت أثار الدمار أثر انفجار السيارة الملغومة في قلب طهران . [١ . ب _ صورة بالهاتف لعكاظ]

التصعيد من خلال تعليمات اصدرتها الى قوات جيش لبنان الجنوبي الذي استدعت معددا من ضباطه مؤخرا الى الارض المعتة. بدر الصالح قائد قأعدة الملك عبد العزيز

واس ـ ، الرياض ، :

الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد قرر

أيفاد وزير الخارجية احمد طالب الابراهيم

الخلاص الوطنى الموريتاني معاوية سيد

احمد ولد طايع . وقد أستقبل الرئيس بن

جديد طالب الآبراهيمي وكلفه بتسليم رسألة

الى ولد طايع تتعلق بالشاورات السياسية

وفي تونس تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة امس من ولد طابح قام

بتسليمها احمد ولد باباين وزبر الخارجية

الموريتاني الذي اكد التزام بلاده بعلاقاتها

الطبية بدول المنطقة وبمعاهدة الوفاق

والآخاء مع تونس والجزائر وبالسعى من الجل تشييد صرح المغرب العبي الكبير.

خلفيةإخبانية

من المتوقع أن تشهد الاوضاع الامنية في

لبنان ولاسيما في الجنوب تصعيدا خطيراً و تقبيل استثناف مفاوضات الناقورة

المفابرات الاسرائيلية مهندت ليذا

التي تجرى حاليا بين دول المنطقة

كميعوث خلص لرنيس لجنأ

نفيا لما نشرته صحيفة الاهالي المصرية في عددها رقم ١٦٨ وتاريخ ٨٤/١٣/٦ م نقلًا عن صحيفة هارتس الإسرائيلية بأن جلَّالُة الملك فهد بنَّ عبدالعريز أبلغ احد كبار المسنولين الإيطفيين بأن السعودية ستقيم علاقات دبلوماسية وتجارية مع أسرانيل بعد أن تنسحب من الضفة الغربية وقطاع غزة وان ايطاليا ابلغت اسرائيل بذلك .

تكذيب لما نشرته صحيفة الأهايي المصرية

صرح مصدر رسمى بالملكة العربية السعودية بأن ما جاء في هذا الخبر المدسوس لا اساس له من الصحة جملة وتفصيلا ، وليس من قارىء الا ويدرك الغابة منه ومن أهداف مصادره ضمن حملات التشويش

والتشكيك التي تتعرض لها المملكة العربية السعودية من حين لأخر بسبب مواقفها الواغسمة الثابتة والمعروفة لدى الجعيع وأضاف المصدر يقبل وأن المملكة العربية السعودية اد تنفى صحة هذا الخبر نفيا فاطعا لتأسف كل الاسف القدام صحيفة عربية أيا كانت مويتها على نشر مثل هذه الأخبار في المسدافة العربية .

جدول اعمال الاجتماع حيث ذكرت مصادر خاصة في الإمانة العامة لمجلس القوى العاملة أن الاجتماع القادم للمجلس سينظر في تطوير العمالة السعودية والرفع من الكفاءات وأيجاد الفرص الوظيفية لجعلها تواكب

كماً علمت عكاظ انه طرأ تعديل على

عبد الكريم يعقوب - جدة :

احتياجات التنمية كما سيدرس الاجتماع ضمن جدول اعماله تقريرا عن خطةً سير العمل بالمؤسسة العامة للتعليم الفنى

والتدريب المهني وانجازاتها ومن المقرر أن يبحث مجلس القوى العاملة في جلسته بعد القادمة دراسة حول جعل العرض مكافئا للطلب على القوى العاملة في المملكة ويتضمن ذلك بحث مدى تلبية التعليم والتدريب بمراحلهما المختلفة لمتطلبات التنمية في مجال القوى العاملة .

وكان المجلس قد بحث في اجتماعه الاخير الذي عقد في مطلع الشهر الحالي برئاسة سمو الامير سلطان دراستين اعدتهما الامانة العامة للمجلس وهما دراسة استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية الموارد البشرية ، ودراسة الحوافز التشجيعية للطلاب الملتحقين بمراكز ومعاهد التدريب المختلفة والجامعات بالملكة . من جهة اخرى عقد امين عام مجلس

القوى العاملة الدكتور حسين عمر منصور مؤتمرا صحفيا ظهر امس تحدث فيه عن الدراسة التي اجرتها الامانة العامة للمجلس حول استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة ا

تفاصيل ص ٤

🛘 يماني والعنيبة وعلى الخليفة

اجماعي حازم في إجتماعات أوبك اليوم

ارتهسن"بالمراقبة"الفعسّالسّة ● عكاظ ـ ، خاص ، ـ جنيف ـ وكالات ـ ، عواصم ، : توالى امس وصول وزراء نفط الدول الاعضاء بمنطقة (اوبك) الى جنيف

لاستنتاف مؤتمرهم الوزاري نصف السنوى في جولته الثانية الحاسمة اليوم وذلك بعد سلسلة من الجولات التي قام بها الوزراء بين الدول الاعضاء واثر مشاورات مع قادة دولهم بشان الإجراءات الحازمة المزمع اتخاذها للرقابة على هيكل الاسعار ومستويات الانتاج التي حددتها المنظمة ولمواجهة ضغوط المنتجين من غير الاعضاء .

وتتحمل خسائر مادية بينما لا يلتزم الأخرون ووصل امس الى جنيف معالي وزير البترول والثروة المعدنية المعد زكى يماني بعد زيارة لابوظبى سلم خلالها رسالة من بها وحدر من تدهور اسعار النفط اذا لم تتمكن أوبك من انشاء جهاز المراقبة المقترح واكد أن أوبك ستتغير بصورة جذرية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى لسمو وستحقق طفرة نوعية في تاريخها اذا كان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة جهاز المراقبة فعالا ومجديا وقال ان الامارات وبعد مباحثات مع الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية الخيارات العروضة أمام المؤتمر صعبة وهي تتراوح بين التضحية لحماية مصالح الدول بدولة الامارات الذي وصل ايضا لجنيف لحضور الاجتماعات.

ووصف ركى يمانى مشاوراته سع المسئولين بدولة الامارات حول الوضع هيكل الاستعار بالسوق النفطية بانها كانت مفيدة وايجابية والصالح منظمة اويك . وقال ان هذه النشاورات ستسهم بدور فعال في بلورة موقف جماعي موحد ازاء القضايا المعروضة أعام اجتماعات جنيف .

> جهاز غراقبة الاسعار وفي الوقت الذي أكدت فيه المسادر ان اوبك ستبحث قرآرا بانشاء جهاز لمراقبة الاسمعار وحصيص الانتاج فقد اشيار الدكتور العنيبة في تصريح مماثل الى اهمية التزام دول أوبك بالاسعار ومستويات الانتاج وتسوية مشكلة فروقات الاسعار بين النفط الخفيف والثقبل . وقال أن أنشأه جهاز

> للرقابة تابع للمنظمة سيمكن اوبك من استعادة قوتها . وكان قد غادر ابوظبي ني وقت سابق امس وزير النفط والمالية التويتي الشيخ علي الخليفة الصباح بعد ان سلم رسالة لرئيس دولة الامارات من امير الكويت . ووصف على الخليفة اجتماعات اوبك

اليوم بجنيف بأنها حاسمة وقال أن الدول الأعضاء ستضع خلالها النقاط على الحروف وتحدد موقفها النهائي بكل الحزم الذي يقتضيه الحفاظ على ثرواتها الوطنية . وذكر انه لم يعد ألأن بالامكان أن تستم بعض الدول في الالتزام بقرارات اوبك

الاعضاء وبين الاندفاع ورآء الرغبة لزيادة الانتاج مؤكدا أن الخيار الاخير سيقوض

● برئاسة عرفات : اللجنة التنفيدية تبحث خطة التحرك المثترك مع الاردن

● وكالات الإنباء _ ، عدان ، : استعرضت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اجتماع عقدته اسي بعمان تطورات الارضاع في الأراضي الممثلة والسبل الكفيلة بدعم مقاومة المواطنين واسميل المعين بسم ساور العرب للاحتلال الصهيوني وناتشت خلال الاجتماع الذي راسه ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية وحضره الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عددا من الأمور المالية والادارية والقضايا التي تتصل بمخطط الاصلاح الداخل للمنظمة . كما أستعرضت نتائج الاتصالات التي اجراها عرفات مع فادّة الدول العربية

والاجنبية حول قرارات المجلس الوطني الفلسطيني التي اتخذها في احتماعاته التي عقدت بالعاصمة الاردنية مؤخرا اصافة الى خطة تحرك اللجنة التنفيذية لتعزير التعاون والتنسيق مع الأردن في نطاق الصيعة الني طرحها العاهل الأردىي للتسوية بالمطنة

حملة إبتراز إسرابتكية صدامويكا

● وكالات الاثباء ، القدس المحتلة ، :

شنت الاوساط السياسية في اسرائيل حملة ضد الولايات المتحدة فيما وصف بأنه أسوا توتر من نوعه بين الجانبين وهو يأتي ضمن سلسلة من الضغوط ومحاولات الابتراز لدفع واشتطن للموافقة على ٨٠٠ مليون دولار لمساعدًات أضافيَّة لاسرائيّل علاوة على ما حصلت عليه العام الحالي وببلغ

ووصف وزير التخطيط الاسرائيلي جاد يعقوبي وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بأنه استخدم لهجة ، مندوب سامي ، في رسالته التي بعث بها منذ اسبر ع لرئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز وأبلغه فيها برفض ألولايات المتحدة تزويد اسرائيل مساعدات جديدة ما لم تتخذ اجراءات فعالة للاقتصاد الاسرائيلي . وقال يعقوبي ان اسرائيل ، لا تحتاج لمواعظ اخلاقية من امريكا ، وان مصير الاقتصاد الاسرائيلي يحدده الاسرائيليون انفسهم . !

□ لليوم الثانى على التوالى :

ايرانيين

مدى يومين واسفر الانفجار عن تدمير اربع سيارات وتحطيم العديد من المنازل والمناجر ولم ترد على الفور تقارير عن الضحابا غير ان المسادر ذكرت أن القنبلة التي كانت موضوعة بالقرب من وجاء الانفحار الجديد في الوقت الذي نفى فيه متحدث باسم منظمة مجاهدى خلق المعارضة مسئولية المنظمة عن انفجار السيارة الملغومة التي كانت تحمل نحو عشرة كيلو جرامات من

شخصاً بجروح والحاق اضرار مادية جسيعة بنحو اربعين مبنى . ان الولايات المتحدة كانت قد حَدرت من انها ستنتقم من أيران اساندتها الارهاب الدولي الثر حادث اختطاف الطائرة الكويتية مؤخرا ومصرع اثنين من الركاب الامريكيين بايدى قرأمسة

الانفجارات تهرزقلسيب إبيراس ٥ مُجاهدي خلق تنفي مسولتها عَن إنفجار السياق لللغومة وكالات الانباء - طهران : انفجرت امس فنبلة جديدة في احدى ضواحى العاصمة الايرانية طهران في ثاني انفجار على مستودع للقمامة كانت تحقوي على حوالي 6.3 كبلو حرام من التفجرات .

وذكرت المصادر أن ضحايا انفجار السيارة أرنفع عددهم إلى ؛ اشخاص بالاضافة لاصابة ٥٠ وقد اتهمت وكالة الانباء الايرانية ما اسمتهم بعملاء امريكيين بمسئولية الحادث واشارت الى

المتفجرات امس الاول في قلب طهران

أحمد عتبدالغفور عطار

-147. - AITV9

by Okaz Organization for Press and Publication لمستويراتما

استساد امسين مشدني

مسكنيرو التحسوبير

رسانك التحربير:

رسائل الإدارة : ص.ب ۱۵۰۸ جدة (۱۱۱۱) برقتيا : عكاظ ـ جدة تلكس : عكاظ ٢٠١٢٦ ₽ 0 8ox 1508,9218 Tix 401360 SJ

ص. س ۱۱۱۹ جدة ۱۱۱۱۲

١٧٢٢٦٣٠ کاخطا

القسم الرياضي : ٦٧١-٤٨٣ لليفونانيا المكات

لرياص ، تـ ١٩٥٣ ١] حاشل ، ١٠٥٣٢٩١٠ ٦ تبول، ۵۱ ۱۹۲۱۰ یا. مكة . قويد ٢٢٠ ١٥٥٥ ٢٠ - الإسلانات على ١٥١٥ ١٠. جيزك ١٩٥٠،٦٦٣ ٧ للدينة ١٤٣٧٤ ٤٠ نجلن ۱۲۹۱۲م/د الدمام. 1.23 ١٧٧ - ٣-ينبع ١١٢٢٦٢٢٤ الهاء ۱۹۶۱ع و ۲۰ د

الجوفي ١٦٢٤٤١٦٧. القصيم: ١-١٨٦٢٦٢-بيشة ، ١١١م١١٢٧ -الطائف عدوات ما والعارجيه مكتبالقاهرة

ناصبية عبدالحيد سليمان ت و ۱۹۸۰۷۳ مکسب تسونسس: ۱۱ نمج معیک اطابق ثاث

٥ شارع السدالعاني دالهندمين

تسليفون ١ دادد٥١ مڪٽبسيروت : T-4VTY-T-V-VT متكتب صبنعاه وشادع القصير

ت: ۲۵۹۱۱ مد.ب به ۱۱۲۵۹ مڪئب ساربيع : 90 Champs - Elysees Paris 75008 - France

OKAZ Fax no 5634664 مكتبواتينطن 1153 1715 Street N. A. S. W 315

Was rq.ur D.C 20036 U.S.A. Te 715 9572 775 9573 عمان انعتسره ـ نمنيدن

سيون ستوكهونم ומדייונוגיינוני



الأفارة العامة وهنوع جندة صراب ووعو جسة ١٩٥٢ هنگ دودوور الرضاية

فندع الدينين ص ب 13.1 كانريس ١٩٥٠ هات ١٠٠٠ تا دويوجير ونيرغ الدوسة من س 1977 المعام 1977 هدتم 1975 ويونونهون مراب ماند فاع مكة تكرمة الالال دود، دود ردونهم ف عليه المعت عدد المدورة بداهما مكتب حدث ا ۱۲۲۱ و۲۲۲۲۶ بزدهم مكتب القديم ٢٢٠ ٢٢٠٠٠٠ مكب ينبيع ١٨٥ ٢٢٠٢١٦٠ منهم

مكتب لسدت يخو دادودو بريعها

إمتياز التوزيسع و جميع انجاء الملكة التَّرِيَّةِ السِّعُورِيِّةِ الوَرِيِّ الضِّعِينِ 🚊

Saudi Publications Distribution Co. الموكز الوطيسي عدة _ ت 170771 ص - 17177 - تشكر 275 : سالس عدة ب الملكة العربية السعودية TT-CCFF \A-FY-FF الرياص الدمام 1 TYTAT : 447.47 & SATETY SEESS سكة شكرمة * .::: الطائف

ATTIATE ATTIETS TTIESTA TTE TA ****** **, *** STREET STEERS STREAMENT & 7,1773222 🗻

ABC عضوق الهينة الدولية للتحفيق مت الإنتشار

وزير الصحة يتفقد المراكز الصحية والمستشفيات بالجوف

 ثامر المحيسن (الجوف): تفقد اسس معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان الراكز الصحية في قارا والمعهد الصحى للبنين في الجوف ومستشفى الصحة النفسية ومستشفى الجوف

ارجاء المملكة والتعرف على احتيلجات المواطنين عن كتب ...

وكان معاليه قد وصل صباح أمس الى الجوف واستقبله معالى لمير المنطقة الاستاد عبدالرحمن الاحمد السديرى وكيار السنولين بالنطقة ... وسيقوم معاليه بزيارة للمراكز الصحية في دومة الجندل وذلك في اطار زياراته للمرافق الصحية في مختلف مناطق الملكة .. وتأتى هذه الجولات الميدانية من تبل معالى وزير الصحة بناء على توجيهات جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الأمين وحرصهما على أن يطلع كبار المسئولين بمختلف

القطاعات بصفة شخصية على مستوى الخدمات التي تقدم للمواطنين في جميع





ويبلغ عدد الخريجين مائة وثمانية وستين خريجا منهم ماتة والنان واربعون خريجا بدرجة البكالوريوس وسنة وعشرون خريجا بدرجة الملجستير وذلك في مختلف التخصصات الإكليمية بالجامعة والتي تشعل تخصصات الهندسة والعلوم والادارة الصناعية وتصاميم البيئة ..

تحتفل جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الثلاثاء الموافق السابع عشى

من شهر ربيع الأخر الحالى بتخريج دفعة جديدة من طلبة الجامعة للفصل

الدراسي الاول من العام الدراسي الحالي ٤٠٤/٥٠٤ هـ وذلك تحت رعاية عدير

♦ هراع الهزاع _ (الظهران) :

الجامعة الدكتور عبدائله بكر بن بكر ..

في جولة قام بها أمس:

قام معالى وزير العمل والشئون الأجتماعية الاستاذ محمد على

الفايز امس بجولة تفقدية شملت دار التربية الاجتماعية ودار الرعاية

الاجتماعية ودار رعاية ابناء السلمين ومؤسسة رعاية الفتيات ومكتب



الفايز _ خلال الجولة _ يناقش المسئولين عن خدمات دور الرعاية

استعرض المجلس الاعلى العالمي للمساجد في جلسته الثالثة صباح امس ما ورد من قرارات وتوصيات من اللجان المنبئقة عن المجلس فقد ناقش المجلس ماورد عن لجنة الفقه والدعوة من قرارات وتوصيات حول موضوع تحكيم الشريعة الاسلامية ومناشدة الدول الاسلامية بالميادرة الى تحكيم شرع الله في شعوبها وموضوع نشر الدعوة في الشرق الاقمى واستراليا وموضوع معهد الائمة والخطباء والدعاة والتنسيق مع الجهات والهيئات المعنية الماثلة

كعا ناقش المجلس ما ورد أن لجنة القدس وفلسطين حول موضوع المسجد الاقصى وضرورة العمل الجاد من أجل انقاذ المسجد الاقصى ومساجد الارض المعتلة ودعمها وتنشيط دور الاعلام لإبراز جرائم اليهود ومؤامراتهم ضند المسجد الاقص والقدس الشريف وكذلك ناقش المجلس مأورد في لجنة أفغانستان والقضايا الاسلامية من قرارات وتوصيات حول موضوع الاحتلال الشيوعي لافغانستان ودعوة المجاهدين الافغان لتوحيد صفوفهم وكلمتهم نحت رآبة واحدة وضرورة الطالبة لتقديم العون والمساعدة لهم وللمهاجرين حتى يتمكنوا من العودة التروطتهم والعمل بكل طريقة متاحة للانسحاب من افغانستان لتبقى حرة مسلمة للافغان دون تدخل

وناقش المجلس توصيات لجنة المقترحات حول مواجهة التتصير وتركيز العمل الاسلامي في المناطق المستهدفة والعمل على استعرار تدريب الائمة والدعاة والخطباء لما اظهر هذا العمل من نتائج ملموسة في دعم العمل الاسلامي ونشر الدعوة الاسلامية ووافق المجلس على قرارات لجنة المقترحات على ضرورة الاسراع في مديد العون للاخوة المتضررين من الجفاف في افريقيا بكل الوسائل الممكنة على المستوى الفردى والحكومي ومن المقرر ان يختتم المجلس الاعلى العالمي المساجد اعمال دورته العاشرة صباح اليوم الخميس .



د . عبيد يسلم الجائزة لاحد الفائزين

تصوير: اسماعيل نواب

توزيع جوانز مسابقة الفنون

● حسن بحیری (جـدة) : رعى مدير جامعة اللك عبد العزيز السكتور رضا عبيد مساء امس الأول حفل توزيع الجوافر عني الطلاب الفافرين بمسابقة الفتون التشكيلية لعام ١٤٠٥هـ

وقد حضر الحفل عميد شنون الطلاب

الدكتور عبداللحسس القحصاس ومدير جمعية

التقافة والفنون بجدة النكتور عبدالحليم

رضوى وعدد من الفنانين والادباء ..

٢٤ مليونا و ٦٣٠ الف ريال لشروعات بلدية في طبرجل

 واس (طبرجل). يجرى العمل حالياً و تنفيذ عدد من المشاريع البادية بعدينة طبرجل بلغت تكاليفيا الاجمالية ٢٤ مليونا و ٦٣٠ الفا و ۲۶۹ ریالا . ذكر ذلك رئيس بلدية طبرجل بخيث الشرارى وقال بان هذه الشارية تشمل

مشروع سفلتة دائمة للمرحنة الثانية لعدد من الشوارع في الدينة باغت تكاليقها الاجمالية سنة ملابين ريال الى جانب انشاء حديقتين عامتين تقدر تكاليفهما الاجمالية بمليوني ريال كما تزمه البادية انشاء سوق تجاری باغت تکائیف اقامته ملیون ریال . وأضاف رئيس بادية طبرجل بانه يجرى حاليا دراسة مشروع سفلة دائمة للمرحلة التالثة بتكاليف بلغت سبعة ملاييز ريال مشيرا الى انه تم الانتهاء مؤخرا من تنعيذ مشروع سفلتة دائمة للعرجلة الاولى والتي بلغت تكاليفها ٣ ملايين و ٦٣٠ الفا و ٣٤٩

كما تم الانتهاء من مشروع السفلتة المؤقتة لحد من الشوارع بالدينة بلغت تكاليفها خمسة ملايين ربال كما قامت البلدية بتوزيع أربعة مخططات لذوى الدخل المحدود تضم الفيز وملئة وسبعة وثلاثين قطعة كما تم أيضا توزيع مخطط الصناعية الذي يحتوي على ٨١ قطعة واشار بخيت الشراري الى أنه يجرى حاثيا دراسة مخطط أخر لمدينة طبرجل يحتوى ٦٠٠ فطعة .

التبرعات نظرا لوعورة الطرق المؤدية الى املكن الجفاف الكويتي وقال ان البتك اعتمد ما يزيد عن ١٠ ملايين دولار نشراء الشاحنات التي تتوم بنقل هذه الثبرعات

الاتفاق مع بعض الجامعات الخليجية عني اختيار مجموعات من خلاب كليات الطب لارسالهم الى هناك ليقوموا باداء الواحب في علاج المرضى . واشار الاستاذ أراهيم يللي الى أن هذه الشاحنات والعيادات المتنقلة ستغلل ملكاً للبنك الاسلامي للتنمية حيث يمكن الاستغادة منها في أي موقع اخر شريطة ان تكون هممن الدول الاعضاء في البيث وأشاد بالدور الكبير أأذى نقوم به الملكة في جمع التبرعات وتشكيل اللجان في كل منطقة تتنفيذ هذه المهمة وقال ان ذلك ليس بغريب على المملكة حيث انها تقف دائما بجانب المسلمين و كل مكان خَاصَةُ الذينَ بِحَتَاجِونَ الْيَ اغَاثَةَ .

• وق مدينة الطائف دعا امير الطائف معالج السائد المواطنين والمتيمين بمنطقة الطائف لجمع التبرعات لتضرري الجنف ببعض الناطق الأفريقية وقال أنه تلبية لنداء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعدى لجمع الشرعان وشفقة جلالته على اولئك المتضردين والمنكوبين من بني الانسان وبتعليمات من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة اشكرمة فقد تم نشكيل لجنة برناسة أمير الطائف وعضوية عدد من الواطنين ورجال الاعمال لجمع

منسوبي الدارس بنين وبناث ومنسويي المشتقبات والجهك الحكومية مداوا ﴿ تَقْدَيْمُ العَطَاءَاتُ وَالْشِرِعَاتَ الْنَقَدِيَّةُ وَالْعَيْنِيَّةِ تَشْبِيُّهُ لَذَعُوهُ جَلَالُهُ النَّكُ الْخَدَى ودعا في ختام تصريحه أن يتقبل الله من المصنين صدقائهم وأن يكفي بالامنا شم الافك والنازلات وأن يوفق قادتنا لما فيه خير بالدنا واستنا لما يسعد الجميع

1 · · · · · · · ·

الضمان الاجتماعي بمكة المكرمة .. وقد اطلع معاليه على احوال النزلاء في هذه الدور وناقش معهم مشاكلهم واصدر تعليماته الى المسئولين عنها لمحل هذه المشاكل ويذل

عندالله الطيارى (مكة المكرمة) :

الاهتمام والرعاية لنزلاء الدور .. وعند زيارته أدار التربية الاجتماعية ناقش معاليه مع الاستاذ عبدالعزيز الغامدي مدير الدار، المشاكل التي يعاني منها الطلاب ، وقال الغامدي انه سيتم نقل طلاب الدر وعدهم ٧٩ طالبا الى مدرسة واحدة

وذلك مع بدأية العام الدراسي القادم .. وقد

٢٢ مليون ريال للمقر الجديد بالطائف

وأس (الطلئف) .

أذكر ذلك مدير دار التوجية الاجتماعي ۾ ڪئي احدث طرار وصنانه طه المجاروة للعبنى وملعب لكرة السنأة وشعبين لكرة الطائرة .. وأشار الطوياعي الى أن هذا

لتنفيذ المقر الجدبد أدار التوجيه الاجتماعي

البنى سيتم انشاؤه على احدث الطرق حيث يتكين من مهاجع للطلاب ومرافق صحية رياضية ومسرح كبع ومسجد يتوسط البنى وبركة سباحة ومبنى للادارة ومبنى للفنيين وعدد كبير من الحدائق لتجميل النطقة المبنى سوف يوفر لنطلاب كل مايحتلجونه من وسأئل ترفيه لقضاه وقت فراغهم

لدارة التوجيه الاجتماعي

اعتملت وزارة العسل والششون الاجتماعية مبلغا وقدره ٢٢ مليون رياق

بالطائف على العبد الله الطريلس .. وقال ان

ضخ المياه لحى ظهرة البديعة بالرياض 🗼 بدأت مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض بالضخ الفعق للمياد بحى خهره البديعة بالرياض مؤخرا وتم فتح عدادات

المياه لاصحاب النازل الذين قاموا بتسديد

رسيم الاشتراك .

امر معاليه بتنظيم رحلات للطلاب الى مصايف المملكة مثل ابيا والبلحة التعرف

عليها .. واصدر تعليماته كذلك بسرعة تتفيذ

عمليات الترميم في مبنى الدار الذي تكلف

وفي مؤسسة رعلية الفتيات ناقش معاليه

وز تصريح خاص ، لعكاظ ، قال معالى

شكاوى الفتيات وأمر بحل المشاكل فورا ..

وزبر العمل والشنون الاجتماعية ان الزيارة

تبدف الى التعرف على لحوال هذه الدور وعلى

الجهود التي تبذل من اجل النهوض باحوال

النزلاء ، وأكد أن أي نقص في الخدمات

وقد استمع معاليه الى اراء ومقترحات

المستولين بهذَّه الدور من اجل تحديث

خدماتها وأعماتها للارتقاء بها الى المستوى

الذى يحرص عليه دائما ولبدا جلالة الملك

الجدير بالذكر ان جولة معالى الوزير

جامت تنعيذا لتوجيهات جلالة اللك فهد بن

عبدالعزيز المفدى للاطمئنان على حسن سير

العمز وتوفير الراحة والخدمة المتكاملة لدور

مؤسسنت الرعاية الاجتماعية ..

اربعة ملايين ريال ..

سينم استكمائه قريبا

ذكر ذلك مدير عثم المصلحة عمران العمران وقال اله قد ثم ضبخ الماء ايضا وفتح العدادات للقاطنين بضاحية العربياء والذين لديهد شبكات منفذة وغاموا بمراجعة المنكمة المسديد رسوم الاشتراك ..

وفد من وزارة الشئون البلدية للاشراف على تسليم موقع العمل بجزيرة المرجان

عثمان العدني (جيزان } ٠ تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المغدى وبناء على تعليمات معالى وزير الشنون البلدية والقروية ، بتخطيط شبه جزيرة المرجّان على سلحل جيزان لتكون

متنفسا لأبناء للنطقة ، قام وقد من الوزارة بزيارة الجزيرة للاشراف على تسليم موقع العمل للشركة المنفذه وقد تكور الوقد برئاسة الهندس عبر عوص الشعبي مدير عبد الدراسات والابحاث بالوزارة ، ودافقه المهندس عصام بريك رئيس اللسم الغني في بندية جيزان وبعص الشبراء

وتقدر مساحة الجزيرة بنحو ١٠٠ الف مثر مربع وتقع منقرب من مغطفات ذوى الدخل المعدود ويجوار منطقة مشروعات ضحمة ستقام قربية ومنها صينة جيزلن الرياضية ومن ناهية اخرى أوضح المندس الشعير أن تتللح ابعث ودراسات مسلامية التربة و المنطقة ستظهر بعد ١٠ شهور حيث بعش الخبراء حالبة في هذا المشروع ، وقال ان العف

الخاص بعشروع التخطيط الشامل لتنمية منطقة جيزان . سيوقع قريبا بعد انتهاه المفاوضات واوضح أن جزيرة فرسان شخل ضمن هذا انشروع حيث سنصبح منطقة سيلمية

الاستانا سعد الناهم السنيري

دوريات الامن وهراسة الحي الديلوماسي

عكاظ (الرياض) :

أعلنت شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السلاسة عشرة لدوريات الأمن وحراسة الحى الدبلوماس بمركز التدريب للطلبة حاملي الشهادة الثانوية ، وشهادة الكفاءة المتوسطة ، يتخرج الطالب برتبة رقيب فتى للثانوية العامة ، ورتبة وكيل رقيب فني لحامل الكفاءة المتوسطة وذلك للعمل بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي وجهات شرطة منطقة الرياض . وتستمر فترة التدريب لخريجي الثانوية ثلاثة شهور ، ولخريجي الكفاءة سنة شهور . ويشترط للقبول حصول المتقدم على الشهادة الطلوبة او الاستمارة وان يكون حسن أسيرة والسلوك وحصوله على حفيظة نغوس مستقلة ولن يكون لانقا طبيا وان يقدم تعهدا خطيا من ولى امره بالموافقة على التماته بالخدمة المسكرية . وأن يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة ف حالة تركه الدراسة من تلقاء نفسه". وأن يقدم تعهدا خطيا بعدة للخدمة التي يحددها النظام بعد تخرجه وان يجتاز المقابلة الشخصية بنجاح ، وأن لا يكون قد سبق عدم نبوله ماحدى الدورات السابقة بالشرطة . وأن لا يكون قد سبق سجنه أو الحكم عليه بقضية تخل بالشرف والامانة

ويؤمن للطالب خلال فترة الدراسة المسكن والاعاشة والملابس المسكرية ويصرف للطالب مكافاة شهرية خلال فترة الدراسة وندرها ١٠٠ ريال لجامل الشهادة الثانوية العامة ، ومبلغ قدره ٧٥٠ ريالا لحامل الكفاحة المتوسطة ويُعْنِح الطالب بعد تُخْرِجهُ راتبا اساسيا تدره ٢٠٩٤ ربالا وبِدَل اعاشة ٥٠٠ ريال وبدل تتقلات ١٠٣٠ ريال مع علاوة الفئة ٧ وقدرها ١٠٣٠ ريالا ويتدرج الفرد في الخدمة العسكرية وفقا لنظام خدمة الإفراد

الرعابة الاجتماعية في اي الد

تعكس دائما مدى التقدم الذي

يشهده هذا البلد ، ليس ل المجال

الاجتماعي والرعاية الاجتماعية

فقط، وأنما أيعسا ﴿ المجالات

التطمية والاقتصادية والانمانية

ومؤسسات الرعابة الاجتماعية

القائمة بالملكة تعكس اهتمام الدولة

مهذا المجال ، والمبالخ الكبيرة التي

ترصد سنويا لتطوير هذه

المؤسسات وانشاء الجديد منها

تمثل جانبا من جوانب هدا

ويمثل الجانب الأخر منه متامعة

ان الجولة التفقدية التي قام بها معالى وزير العمل والشنون الاجتماعية لعدد من دور الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة امس جامت في اطار اهتمام جلالة الملك

المفدى وحكومته الرشيدة بابنائه

المواطنين بجميع فثاتهم وعلى

مختلف مستوياتهم . وتوجيهات

جلالته وسمو ولي عهده الأمين الي

المستولين بضرورة المتابعة الميدانية

والاطلاع الشخصى على احوال

وما تآكيد معاليه على عزم الوزارة

على رقع مستوى الخدمات التي

تقدمها هذه المؤسسات واستكمال

اي نقص في هذه الخدمات الا دليل

على الرغبة الاكيدة في تحسين

مستوى الاداء بهذه المؤسسات

ان اهتمام الدولة بالعرد كتروة

حقيقية واسأس للتنعية يتجل في

العديد من المجالات ، وما مجال

الرعاية الاجتماعية الا واحد منها .

وهو اهتمام يترجم دائما الى واقع

عمل تكرس من خلاله الجهود

لتحقيق اهداف حكومة حساحب

الجلالة التي تسعى ــ ضعن

ماتسعی ـ الی اسعاد

ورخاته ورفاعيته ..

وتحقق معدلات نجاح أعلى .

المواطنين واحتياجاتهم

المستوولين للجهود المبدولة ف هذا السبيل ، وحرصهم على الارتقاء بعستوى الخدمات التي نقدمها هذه المؤسسات لفشة لاتتجيزا من مجتمعنا ، وعليه ـ اي المجتمع ـ واجب العناية بهم وبذل الرعاية

> وتتضمن خطة أمن رحراسة الحي الدبلوماس ابتعاث الامراد العاملين بها الى الخارج لتلقى دورات متقدمة اضافة الى الدراسات في اللغة الاجنبية بعد ١٨ شهرا من مرحلة الانتاج :

اعلن نائب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للصناعات الاساسية ه سابك ، والعضو المنتدب ابراهيم بن سلمه أن شركة الجبيل للاسمدة

ه سماد ، حققت كامل طاقتها الانتاجية البائغة ٠٠٠ الف طن سنويا من سماد اليوريا بعد مرور اقل من ثمانية عشر شهرا من دخولها مرحلة الانتاج . وقال نائب رئيس مجلس ادارة شركة سابك والعضر المنتب ان شركة الجبيل للاسعدة من أمدى الشركات التابعة لشركة مسابك ، وتشارك فيها احدى الشركات الاجنبية بنسبة ١٠٠٠ من رأس المال . واضاف ان الشركة التي تأسست في معرم علم ١٤٠٠ بدأت بالساهمة ف انتلحها منذ

وذكر ابن سلمة ان الشركة تصدر جزءا كبيرا من منتجلتها الى الاسواق العللية مشيرا الى ان كميات البوريا الباعة والشمونة من ابتاجها خلال الشهور التسعة الاولى من العام المنصرم بلغث ١٠٠ الف و ٣٣٦ طنا متريا .

عام ٢٠٤٠هـ في البرامج الزراعية الطعوعة

واكد نائب رئيس مجلس ادارة الشركة والعضو النتيب أن الشركة قطعت شوطا ملموسا عز طريق سعودة الوظائف وتأميل كوادر سعودية قادرة على تولى مهلم الادارة والتشغيل والمسيانة ل الشركة وقال بأن نسمة السعوديين في الشركة بلعث ٦٠ . من

جانب من حفل التكريم

الفارسي يكرم و العقيد و شحات مفتى :

مرور جدة يسفل حركة اكثر من مليون سيارة !

اقلم معالى المهندس محمد صعيد فارسى امين مديثة جدة مساء أول أمس الثلاثاء حفلا تكريميا للعقيد شحات مفتى مدير مرور جدة بمناسبة صدور الامر

جمال برهان (جسدة) : السامي بترقيته الى عقيد . وحضر المعل ظلواه سالح فأضل مدير

عدنان حلوای ـ حسین فارسی ، جدة ، المدینة المنورة ، ● قام البنك الإسلامي للتنعية بدراسة امكانية المساهمة في تسهيل عمليات ايصال النبرعات والمعونات ألى معسكرات اللاجنيز والمتضربين مز الجفاف بالدول الافريقية ونلك بعد ان ظهرت مشكلة صعوبة ايصال هذه أوضح ذلك الاستاذ ابراهيم يللي المدير التنفيذي بالبت ووكيل وزارة المالية

وأضاف أنه ثم الاتفاق أيضا على شراء عيادات متنقة لمشجة ضحايا

الجفاف وسيتم نقل هذه العيادات الى المناطق المحتاحة لها وذلك الضاعة الى

بدء التبرعات في الطائف

التبرعات النقدية والعينية بمقر ألامانة

وذكر امير الطائف في تصريح لوكالة الانباء السعودية أن المواطنين والخيمين

تبرعات فورية في المدينة المنورة ● وق الدينة المتورة عقدت لجنة حمج الشرعات للمتضررين من الجناف

بالريقيا مساء اس الاق احتماعا برئاسة وكيل امارة منطقة الديبة المنورة

وقد أسفر الاجتماع عن شرعات مورية تقدم بها عند من رجال الاعمال والمواضين النبي حصووا الاحتماع وشاركوا عيه وديما بن بيال بهده التبرعات ● الشبح محمد العلى الصائع ١٥٠ الف ربان ، يوسف المبسلش ١٠ الف ريال ، أنشيح عبدالرهمل القصيبي في العد ريال ، مسعة خاشقيني واخوانه ١٠ الاه ريال ، الشيخ ابراهيم السحيي ١٠ الأماريل ، الشيخ حمرة العارسي
 الاه ريال ، الشيخ حليث عداله مسلم ١ اختال قدر ، الشيخ سعيد على سنامة " الله ريال ، السبد اسعد منه ٢ من نمر ، فعدق المنار ٣ آلاف ريال ، فندق لمصر النسبانة العاربيُّل ، مدير البلدية وموظفوه لا الاف و ٨٠٠ ويال ، الشيخ عبدالحميد عباس ة اختاز شور الشيخ صنالح المحلان الف ريال ا الشية عبدالرحمن الحميل ٣ الاف ريال ، فأعل غير ١٥٠٠ ريال ، استد طبت من مسلم طن شعر ، هندي عيض القاضي ١٠ الاف ريال ، عابد عزام ٥٠ الف ريال ، شركة صفة ٣٠ الف ريال ، الشَّيخ مجد على لانظاني ١٠ ألاف ريال ، الشيخ عليان الصغير ٢٠ تلف ريال ، الشيخ سعيد باهيل العمودي ٢٠ الف ريال ، الاستاذ سعد الناعم البسيري ٢٠ الف ريال ، مسلم سليم البحيوي ٢٠٠ كيس ان العربكي ، الشريف غلب بن سند ١٥ الله ريال ، الاستان عبدالقابر شاوري والجوانه ٣٠ الف ريال ، السيد العمد هم الربح ١٠ الاند ريال ، مؤسسة عند تاريخ ١٠ الاف ريال ، السيد صافح مظلوم ٥ ألاف ريال ، السيد مدعد عدر يكوي الداريكل وعشرة طوود اقطية بليعة ١٦ الف ريال . السيد عدالته الطوري ٢٠ العد ريال . نامع عامر الرميع ١٠٠ الف رَيَّانَ ، النَّمَايِح معند وعبدالله السبيعي ٢٠ الله مترقطاتي نسائي والله نطائية والعد فائة. مؤسسة بتقوى ١٠٠ العدرييل و ٢٠٠ بطانية . التبيع عبدالرمعن صنية ٥ الاف ريال ، الشعية عمر منزك عويضة ٥ الاف ريال ، الشيح عبدالله الساعائي ، الله ربال الشبخ عودة عليل أنعا ربال ، الشبح طبل العديل ١٠ الف ريازً ، الشبخ عايد ترجعان = الاما ريال ، الشبح محمد محمود الفاهمل ١٠ اللَّهُ رَبِّلَ . أَنْسُبُخُ طَارِقَ مُسْهِدِي وَاخْوِلْنَهُ ١٠ أَلُّكُ رَبِّلَ ، الشَّبِخُ لِيلَد مدنى واغوانه 17 الف ريال . النسبة رحمة الله كادلش واولاده 8 الاف ريال ، المهندس عمر بيسف ٦٠ ألف ريال وطن عمر ، فندق سيناه ٢ الاف ريال ، مستنعى البياء : الاي ريال ، أنسيد مصلح صالح ١٠ ألاف ريال ، عايد

ماسعيد ماحكم د الاف ريال ، محمد الشاعر والخوانه ١٠ الاف ريال ، هجمه

مرفل د الاف ريال، سالم المهني ؛ الكيلي ثمر . لاق المعرى ٥٠ كيس ثمر معمد منیر هجار ۲۰۰ قطعهٔ روب نسائی و ۴۰ درین ثبات ، اهمد مگر باقدو ١٠ ألاف ريال ، عندق الزهراء ١٠ ألاف ريال ، عبدالوهاب غلميه ٥ ألاف ريال، حسين غني طن تمر ، باقي عبدالعزيز طن تعر . صالح منصور ٢١٠٠ ريال المعراش ؟ الاف ريال . حماد مرؤيق ٥٠٠ ربال . عامد المعراق ١٠ الاف

السماعيل اكبر ٥ ألاف ريال ، معمد اليوسف ٥ الاف ريال ، احمد يوسف ١٠٠ ريال . سالم الهلالي ٣ ألاب ريال ، زكى سائم الهلالي الغا ريال ، امناه عبد العزيز الدخيل ٢٠ الف ريال . هدؤة العارمي د الاب ريال ، جزا خليل ربال ، أحمد مقبول ٥ الاف ريال ، عمر عديدة ١٠ الاف ريال ، عبدالرحيم عريصة ١٠ الاف ريال ، سلامة الجهني " الاف ريال ، الشيخ ابراهيم الوقيش ٢٠ الف ريق ، الشيخ عبدالجليل مرشد ١٠ الاف ريال ، الشيخ عدالكريم حمودة واخرانه ٢٠ الف ريال ، الشيخ عبدالعني حسين ٥٠ الف ريال ، الشيخ عبدالصعد شاوري ٢٥ الف ريال ، السيد صعد سعيد بن حَجَلانِ هِ الْأَقِّ رِيلِ ، المؤسِمةِ الشَّعَارِيةِ للمَسَاعِدِ ١٠ الآف ريالِ ، سليمانُ الاحمدي ١٠٠ الف ريال ، سليمان الجربوع ١٠ الف ريال ، عبدالعزيز عبد ١٠ الاف يمال ، سليمان مراد ٥ الاف ريال ، معرة اسلام ، الاف ربال ، مؤسسة النزعة ١٠ الاف ريال ، السيد زهير حافظ ١٠ الاف ريال ، زداد سليم

١٠ الاما ريال ، مساعد مسعد الاحمدي ٥ الاما ريال ، سعيد أسعد ٥٠ طُنُّ دجاج ، احمد علوى ولولاده 4 الاف ريال ، مؤسسة هسن على ١٠ الاف ريال ، سعود معمد الدغيري ١٠ الف ريال ، عبد المكيم عثمان واولاده ٥ الاف ريال ، مرروق راضي ؟ الأف ريال ، أحمد حبلاوي عشرون الف ريال ، عبدالرزوف تردى الفا ريال ، عبدالله الجهني ١٥٠ كبس رز ، عبدالرحمن ابر عوف ٢٥ الف ريال ، عبدالعزيز محمد الهادون ٥٠٠ ريال ، عبدالرهيم الأهدل ٢٠٠ ريال ، حابر مرشد ١٠٠٠ ريال ، بكر سعودي العارثي ٢٠٠ ريال ، عبدالعزيز ساب ٢٠ الآف ريال ، أسعد شربيش ٦ الأف ريال ، مصنع اسكريم المدينة ٢ الام ريال ، المشايخ عدالله ويوسف المعدري ١٠ الاف ريال مؤسسة عبدالصاعدي ١٠ ألاف ريال ، مركز الجنوعي ٥ الاف ريال . منعد المساعدي ؟ ألاف ريال . مرزوق فوج ٢٠٠ ريال . جمعان الطول ؟ مان تسر جمعان عامر ٥٠ كيس حب ، فاعل خير ٢٠٠ ريال ، سيد هاشم عبدالله ١٠ الاف ريال ، فاعل خير ٨٠٠ ريال ، فأعل خير ١٥٠ ريال ، فاعل خير ٢٠٠ ريال ، سعودي أسكن ١٠ الآف ريال 🗈

the state of the state of the state of

شرطة جدة والعميد يوسعه عاصل مدبر جوازات جدة والدكتور مدمد قطاء مساعد امين مدينة جدة والمهندس مركات ماحميد منباعد الأمن للشئون العنية وعدد س المستولين وضبيط وافراد الرور وقد القي المهندس العارسي نامة أل الحقل أشاد فيها بالدور الدي يقوم به رجال الرور ل مدينة جدة في نسبيل حركة اكثر مر طيون سيارة اضاعة لوضع الخطط الرورية في الشوارع وتركيب الانسارات الضومة واللوهات لنوعية الواطبع ونوه المهدس الفارسي بالثعلون الفائم بين المرود والإماية وقال أن هذا النعاون يتم سباشوة بدوى أي گتابات او اشیاه رسمیهٔ

ولشار الى ان الاحشاع الدي عد مؤخرا ل جامعة المك عبدالمزير بمن الرور والامامة والحامعة غناقشة مشكلة موانف السبارات كان مثالا على هذا التعارب واشاد بالحود التي يعوم مها العقيد شحات مغنى للوصول معسنوى الحركة المروزية في جدة الى أرمع

معد دلك القي العقيد شيعات معنى علمة شكر ميها المهدس الغارس على اغامته اعدا الحفل وأكد عنى التعلين الدائم والمستعربين المرور والامانة معهد الادارة العامة بالدمام

يحتفل بتخريج الدورة الثالثة بالدراسات المالعة

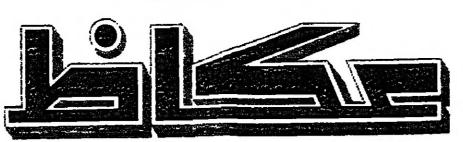
أحتمل فرح معهد الإرازة العامة بالدمام أمس بشفريح الدورة الثالثة لا مجال برنامج الدرأسات ألمألبة لعملة النامرية العامة ألدى نشبه عرع المبهد مقفرا وهمرج مدير طرح المعهد العمد اللقصور بغل عدد المتخرجين من هده الدورات ارسعة عشر هندرما ودكر بلي المعهد انتهى من ماهية أخرى أمين من تنفيد بالانة برامح شريبية أعرى شبلت الارارة المترسيلة والادأرة الأسماسية وسرناسح السج الإعدادي حيث بلغ عبد المتعرسين بهذه

الدورات حمسة وثلاثين مندريا

● واس ـ (استلام اباد):

اعلنت الباكستان امس عن مقتل اربعة مدنيين وجرح ستة اخرون نتيجة قصف طائرات افغانية القاطعة شينترال شمال غرب باكستان ..

وذكر البيان بان الطائرات الافغانية أخترقت الحدود الباكستانية يوم امس الاول والقت ثماني قنابل وبعض الصواريخ على منطقة اراندو مما تسبب في اضرار الباكستانيين وقد استدعت الخارجية الباكستانية القائم بالأعمال الافغاني وسلمته احتجاجا تحمل فيه حكومة كابول مايترتب على تلك الانتهاكات من اضرار على الاستقرار والسلام ..



تيمية للدفاع المقترك بين امريكا واليابان

اعلنت وكالة الدفاع اليابانية أن اليابان والولايات المتحدة وقعتا أمس في طوكيو خطة للدفاع المشترك لصد أى هجوم تقوم به قوات اجنبية على اليابان .. وتعتبر هذه الخطة التي وقعها اكبر مسئول عسكري في اليابان الجنرال كيتارو واتاناب وقائد القوات الامريكية في اليابان الجغرال ادوارد تكسيار هي أول خطة حول الاستراتيجية المشتركة تبرمها الدولتان منذ توقيع معاهدة الامن الامريكية / اليابانية عام ١٩٥٢ . ويعتبر محتوى الاتفاق // سريا للغاية // ولكن صحيفة اساهى اليابانية ذكرت انه ينص على تنسيق

العمليات لصد اى هجوم بالسلاح التقليدي يشنه السوفييت على اليابان وتعزيز القوات الامريكية في اليابان في مرحلة الازمة ..

كتب المحرر السياسي:

وسيل اقرار السلام فيها ؟

الحل العادل ؟

الی متی ؟

الى متى تظل منطقة الشرق الاوسط مساحة لزيارات العديد

من المبعوثين ولجان تقصى الحقائق حول أوضاع المنطقة

ألم تتح زيارات قادة الدول الأوروبية والمسئولين في الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي وغيرهما من دول العالم للمنطقة

طوال سنوات الصراع العربي الاسرائيلي فرصة التعرف

على جوهر الأزمة ووجهات نظر الأطراف المعنية بشأن أسس

نعتقد ان هذه الامور أصبحت واضحة للجميع وانه لم يعد هناك

سوى ان تتوفر النوايا للبدء في اجراءات عملية لحسيانة الأمن

والاستقرار في المنطقة ، بعد أن أكد الجانب العربي صدق توجهه

للسلام ورغبته في اقرار السلام العادل الذي يضمن اقرار الحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني عندما طرح مشروع السلام العربي .

ان طبيعة المرحلة وحجم التحديات المطروحة تقتضى من الجأنب

العربي اجراء تقييم دقيق للموقف وللجهود المبذولة من أجل اقرار

السلام في المنطقة وفق معايير موضوعية ، وحسب مصداقية هذه

احراز نقدم ملموس على صعيد ازمة المنطقة ، وهي الامال التي علقها

البعض على امكانية حدوث تحول في السياسة الاسرائيلية اثر

الانتخابات الاخيرة وعلى اعادة انتخاب الرئيس رونالد ريجان .

كاملة في حل قضاياها المصيرية من خلال التنسيق والاتفاق بشأن

من الشرق أو الغرب بحكم تضارب المصالح والاستراتيجيات فيما

بينهما ، وأثبت ان مايبنل من جهد من هذا الجانب أو ذاك لايتجاوز

وفي عصر تتصارع فيه القوى ينبغي على الامة أن تحدد موقفها

وان تبحث عن أنسب السبل لصيانة مصالحها واستعادة حقوقها ،

بعد أن تمادى الكيان الصهيوني في توجيه اللطمة تلو الأخرى

للقرارات الصادرة عن الأمم المتحدة ، وفي انتهاكه المستمر للمواثيق

والأعراف الدولية ، وفي مواصلة سياسته العدوانية والتوسعية .

ولاسبيل لوقف هذا العدوان الا يوحدة الموقف العربي صفا

وكلمة . فلنبدأ بتصفية الخلافات الهامشية في جو من الثقة وحسن

النوايا وفي توجه يضع المصالح العليا للأمة فوق أي اعتبار حتى تتغير

نظرة العالم الى قضايانا .. وقبل أن تضيع الحقوق في أعماق التاريخ

الذي أن يغفر لهذه الأمة موقفها تجاه القدس والحقوق المشروعة

a marking the first of the construction of the first best first to be first the first firs

الخيارات التي تكفل لها استعادة الحقوق المغتصبة

ن ابعاده العملية حد الحفاظ على المصالح الذاتية

وبيدو أنه لامناص الآن من أن تتحمل الأمة العربية مستوليتها

ان عمر الازمة أثبت أن الحل لايمكن أن يأتي على طبق من الفضة

لقد أشرف عام ١٩٨٤ على نهايته بعد أن خبت الأمال في امكانية

المعدادة استراتيجية التوسع وممارسات التنفيذ

• كتب المحرر السياسي المطاهرات التي نظعه السترطنون الصهاينة في الضفة الغربية للتأكيد على ما أسموه بحق اليهود في اقامة المستوطنات و هذه النطقة تتواكب مع ما كشفته مصادر فلسطينية عن مخطط صهيونى لاقامة شبكة من الطرق تهدف الى ربط الضفة الغربية بصورة وثيقة بالكيان الصهيرني

والوجة الحقيقى لهذا المخطط يتفق واهداف سياسسة الاستيطان التي ترمى الى ابتلاع الارض العربية وارغام المواطنين العرب على النزوح منها باتباع وسائل العنف والارهاب ضد

وهذه الممارسات تأتى الوقت الذي يتزايد فيه الطلب من جانب أسرائيل الى الحكومة الامريكية لتقديم مساعدات اضافية عسكرية واقتصادية وتأتى هذه الممارسات ايضا في الوقت الذي تتزايد فيه حملة الابتزاز الصهيوني للموقف اللبناني بغية تحقيق مكاسب في اللبناني كل هذه المأرسات تهدف في نهاية الامر الى استقطاع اكبر جزء من الارض العربية في الجنوب اللبناني او في الضفة

الغربية في اطار سياسة التوسع التي تحكم الفكر الصهيوني والتوسع ليس قضية خلاف بين السياسيين في الكيان الصهيوني . ولكن الاختلاف يكمن فقط في اسلوب تنفيذ وتحقيق هذا التوسع فيل يتم هذا التوسع بممارسات سلمية تقوم على الابتزاز وممارسة الضغوط .. ام يتم بممارسات

اعتقال ۷۲ متطرفا

سېتمېر ۱۹۸۰ م .

المقاومة مستمرة في افغانستان . المجاهدون يحملون الاسلحة التي استولوا عليها من قوات الغزو السوفييتي خلال الهجمات والكمائن التي ينصبونها في الجبال ..

تسعى مجموعة من المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حاليا الى رفع قضية امام محكمة الّعدل الدولية في لاهاي ضد مخطط الطرق الذي تعتزم سلطات الاحتلال الصهيوني تنفيذه في الضفة الغربية وذلك من أجل وقفه .

> • وفا • أن سلطات الاحتلال ترمي من هذا المخطط الى ربط الضفة الغربية حيث سيغير المخطط وضع الطرق الحالى الذي يمتد يصورة رئيسية من الشمال " الى الجنوب حيث سيصيح اعتداد هذه

في تنفيذ هذا المخطط ريثما يتم عرضه واضافت انه سبق وان عرض

واشارت الى أن هدف المحامين الاول هو الحصول على امر بوقف العمل مؤقتا

بالكامل على المحكمة الدولية .

عدوانية ارهابية ؟

● اگ ب (انقرة): أعلنت السلطات التركية أمس أنه قد تم في اسطنيول اعتقال ٧٣ شخصا من اعضاء مغتلف الجماعات اليسارية

وذكرت القيادة العسكرية في بيان لها أن مؤلاء الاشخاص متهمون بالقيام بالكثير من الاعتداءات التي اسفرت عن حدوث أصابات وذلك قبل أنقلاب

وأوضحت وكالة الإنباء الفلسطينية المحتلة بشكل وثيق بالكيان الصهيوني

> الى الحصول على استشارة قانونية فقط

المخطط على ما يسمى بالمحكمة العليا في الكيان المديوني غير ان الدعوى

رياح المغرب العربي .. هل تأتى بها يشتهي العرب ؟!

● كتب المحرر السياسي: ٥ منطقة المغرب العربي امام منعطف حاسم هذا ما تؤكده تطورات الاحداث المتلاحقة بدول الشمال الافريقي الخمس العربية وما يشير اليه التحرك الدبلوماسي المكثف والرسائل المتبادلة بين قادتها والتى تعكس احساسا متزايدا بطبيعة المرحلة الخطيرة والدقيقة التى تواجه المنطقة العربية برمنها والمتمثلة في مجموعة العوامل الاتية:

١ _ الحاجة الملحة لتكريس الاستقرار بمنطقة المغرب العربي وارساء العلاقات بين دولها على اسس واضحة من التعاون البناء والاخاء واحترام الجيران وسط طروف متغيرة كان اهمها ما حدث في موريتانيا مؤخرا التي شهدت تغييرات سياسية هامة بعد الاطاحة بسلطة الرئيس السَّابق محمد خونا ولد حيد الله .

٢ _ بخول مشكلة الصحراء مرحلة جديدة بعد القمة الافريقية الاخيرة والمخاوف التي تزايدت بشأن احتمالات المواجهة العسكرية الامر الذي دفع دول المنظمة لمحاولة احتواء الموقف والبحث عن حل عربى للمشكلة بما يضمن الحقوق المغربية المشروعة وتأكيد سيادة المغرب على اراضيه . وقد برز ذلك في الجولة التي قام بها أمين عام الجامعة العربية بين المغرب والجزائر وما رافقها من اقتراحات بان تحل مشكلة الصحراء في اطار الجامعة ،

 ٣ ـ التعقيدات التي تحيط بالعمل العربي المشترك والتحرك الذي يجرى على عدة محاور من اجل تهيئة الاجواء لعقد القمة العربية وضمان توفر العناصر الضرورية لنجاحها وخروجها بنتائج ايجأبية نتيح الخروج من مأزق الخلافات العربية والاتفاق على حد ادنى من التصور المسترك لاخراج ازمة الشرف الاوسط من الطريق المسدود ● • وفي ظل هذه العوامل الرئيسية الثلاثة فان التحرك السياء

الذي تشهده منطقة المغرب العربى حاليا والذي يهدف لتصفية الإجواء والتمهيد لعقد قمة مصغرة لقادتها يأتى كخطوة أولى في غمرة التحرك العربى الشامل الذي تشهده المنطقة العربية حاليا لتجاوز مرحلة الانقسآم والتشتت واختلاف الرؤى ووجهات النظر تجاه القضايا الخطيرة والملحة والتي تتطلب حشدا لكل الطاقات لمواجهتها وفق تصور مشترك وبعمل موجّد للخروج من المحنة التي يتعرض لها و القرار العربيء الضائع في مهرجان الخلافات الجنزئية

. ● • والإجواء الايجابية التي تشهدها منطقة المغرب العربي حاليا والتى تحظى بدعم ومسائدة ومباركة خليجية وعربية والتي يؤكد المراقبون أن دولا خليجية عربية قامت بوساطة مهمة لتهيئتها يمكن في حالة استثمارها عربيا وتوفير قوة الدفع المطلوبة لتتويجها بالوصول لاجماع مغربي شامل على أزالة الخلاقات أن تكون بمثابة المرحلة الاولى والبوابة الرئيسية لدخول العمل العربى المشترك لمرحلة حاسمة

في مصاولة لابتلاع الأرض

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان المخطط سيجمد كل مشروعات التطوير في القرى والمدن التي تمر بها طرق هذا المغطط بسبب حظر الاعمال لصالح

وأوضحت الوكالة ان سلطات العدو ستثبتولى بموجب المخطط على إمساحة قدرها ٤٦ الف دوتم من اراضي مواطني الضفة وان عددا من مشروعات التطوير والبناء المقامة على مساحات تقدر بـ ٧٨

الف دونم ستتوقف . كما سيدمر مشروع رى غور الفارعة الذي يروى ١٦ الف دونم من الأراضي الزراعية وسيحول هذا المخطط دون تمديد خطوط وشبكات الرى لعدد من المناطق التي يبلغ اجمالي طولها حوالي ١٠٠ كيلو متر ثم تنفيذ جزه منها . ومن جهة اخرى ذكرت الوكالة ان محكمة عسكرية صهيونية حكمت

مظاهرات لحركات

الاستيطان الاسرائيلية في

الفب (القدس المحتلة):

الغربية المحتلة .

قامت الحركات الاستيطانية

وجرت المظاهرة الاولى بالقرب من

وكان الجيش الاسرائيلي قد قرر

ان يكون هذا القطاع منطَّقة حظر

عسكرية واقام فيها المتاريس التي

لم تحل مع ذلك دون انضمام نحو

وفي جنوب الضفة الغربية المحتلة

قام عشرات من المستوطنين

الاسرائيليين بمظاهرة اخرى امأم

مخيم دايش للاجئين الفلسطينيين

الذي يعد احد المناطق الحساسة في

وذكر منظمو المظاهرتين انهم

يرمون الى اثبات ما زعموا أنه حق

الاسرائيليين في اقامة المستوطنات

في كافة انحاء الضفة الغربية لا

سيما في قلب مدينة نابلس .

الموساد يحقق مع عشرات

من جيش جنوب لبنان

مذكر تقرير خاص تلقته وكالة الأنباء

الكويتية هنا اليوم من الارض المحتلة ان

المخابرات الاسرائيلية / الشين بيت/بدأت

قبل يرمين في استدعاء عشرات من الضباط

والجنود العاملين أز مايسمى بجيش جنوب

لبنان حيث يخضعون الان لتحقيقات مطولة

نتيجة تقديم استقالاتهم من هذا الجيش

ورفضهم مراصلة عملهم في الخدمة في هذا

الجيش الذي يقوده الضابط اللبناني العميل

واشار التقرير ان لحد زود المخابرات

الاسرائيلية باسعاء جعيع الضباط والافراد

الذبن قدموا استقالاتهم وعددهم حتى الان

واوضع التقرير ان المعققين الاسرائيليين

هددوا المستقيلين بالزج بهم و معتقل انصار

اذا لم يستجوا استقالاتهم فورا . وانهم سوف بلاقون حنفهم داخل هذا السجن

١٢٠ شفصا من الشيعة

● كونا ــ (بيروت) :

انطوان لحد ..

الضِّفةُ الغربيةِ .

قبر يوسف في نابلس بشمالي الضفة

الاسرائيلية بمظاهرتين في الضفة

الضفة الغربية

بالسجن على اربعة مواطنين فلسطينيين من مخيم جباليا في قطاع غزة المحتل لمدد متفاوته تتراوح ببن ثمانية اشهر واربع سنوات

العملات الحرة إلى مصير . __ ، اساسه تقييم اسعار بقية العملات التفرقة بين البنوك التي تتعامل في

السوق الخارجية .

اجراءات حكومية لتنظيم التعامل

تتجه النية لدى الحكومة المصرية لاتخاذ أجراءات تنظيم التعامل في سوق ذكر امس في القاهرة أن وزارة الاقتصاد اجرت دراسات حول هذا الموضوع تتضمن مقترحات من بينها ... تحديد سعر موحد للدولار يتم على الحرة وتحديد البنوك التي يحق لها

السوق المحلية وتلك التي تتعامل مع

ف سوق العملات الحرة في مصر ● ق ن ١ (القاهرة) :

التعامل في سوق العملات وضبرورة

وقالت مصادر صحفية امس ان هناك اتفاقا على اعطاء جميع البنوك حق التعامل في سوق العملات المطية



اسرة كمبودية تحلول الفرار الى تايلاند اثر الهجوم الفيتامي ضد قوات المقاومة الكمبودية . وقد تمكن حوالي ١٠ الف كمبودي من الفرار الى تايلاند خلال اليومين الماضيين .

ا ب صورة ماتفية لعكاظ

TO VALUE OF THE STATE OF THE ST

في الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان

• هجومان ضد المجاهدين قرب حدود باكستان Bungary afternik

• خمائر فادحة وعشرات الاسرى من الموفيت

• مصرع ١٠ الف سوفيتي في افغانستان

• عكاظ (خاص) ـ ا.ف.ب (اسلام أباد) : يصادف اليوم الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي لافغانستان ، في الوقت الذي تصعد فيه قوات الاحتلال السوفيتي وقوات الحكومة العميلة في كابول العدوان ضد المجاهدين الافغان ، وتمارس ابشع صور الارهاب ضد المدنيين العزل من ابناء الشعب الافغاني المسلم الذين أصبحوا نحو اربعة ملايين شخص منهم اي ربع عدد السكان في قوائم اللاجئين بعد ان دمرت قراهم وبيوتهم

الجيش الاقفائي لضغوط مكثفة من

جانب المجاهدين خلال الاسابيع

وذكرت للصادر انه على الرغم من

ذلك فان المقاومة صمدت بصلابة امام

الهجوم وكبدت القوات المعادية خسائر

فادحة فضلا عن اسر العشرات منهم

ومن ناحية اخرى ذكر مصدر من

المجاهدين الافغان أن المعارك المنبقة

التي دارت في اقليم كونار يوم الاحد

الماضّي أسفرت عن مصبرع معظم افراد

حامية احد المواقع الحكومية وعددهم

وأكد احد زعماء المقاومة الافغانية امس

ف مؤتمر صحفی عقده فی اسلام اباد

بمناسبة مرور خمس سنوات على التدخل

السوفيتي في افغانستان ان ٥٠ الف جندي

سوفېيتى ئقوا مصرعهم في افغانستان ..

فقد صرح جوليودن هيكماتيار رئيس حزبي اسلامي ان الحرب تكلف الاتحاد

السوفيتي مايتراوح بين ۳۰ و ۳۵ مليون

دولار يوميا .. وتخصص نصف هذه المِالغ لعمليات التخابر والنسلل ..

ويشير الخبراء الغربيون والباكستانيون

الى ان ۲۰۰ الف جندى سوفيتى تمت

تعبئتهم للحرب في افغانستان من بينهم ٥٠

الغبا تقريبيا ينميركينين في الاتجاد

السوفيتي -

خلال الاسابيع الثلاثة الماضية .

وشردوا من ارضهم على ايدي قوات الغزو السوفيتي . وما ادعى السوفيت انه تدخل محدود في ديسمبر عام ١٩٧٩ اصبح ألان يشكل حربا اطول من تلك الحرب التي خاضها الاتحاد السوفيتي ضد هتلرٍّ . وتزايد عدد القوات التي زَّج بها الاتحاد السوفيتي الى افغانستان من ۲۲۰۰۰ علم ۹۹۹۹ الی ۱۱۰ الاف

جندي تدعمهم الطائرات والصواريخ والمدفعية والمدرعات واسلحة الحرب الكيماوية وعنى الرغم من قلة العتاد والسيلاح لُ ايدي المجاهدين الافغان الا انهم يتصدون وببسالة لقوات الاحتلال لسوفيتي ، بل انهم بيادرون بتنفيذ هجمات بطولية جريثة شد قواعد

السوفيت في بلادهم وضد منشأتهم وقواتهم في المدن الرئيسية فضلا عن مهاجمتهم في المناطق الجبلية الوعرة والحاق الخسائر الفادحة بهم . وفي الوقت نفسه فان السوفيت على الرغم من النداءات الدولية والقرارات

الصادرة عن الامم المتحدة والتي تدعوهم الى الانسحاب من افغانستان يصحدون حملتهم المسكرية والارهابية ضد المجاهدين وأبناء الشعب الافغانى وقد اعلنت مصادر الجاهدين

الافغان أن القوات السوفيتية والقوات الافغانية التابعة إسكومة العميل بابراك كارمال ، قمات بشن هجومين واسعي النطاق في اقليمي باكتيا وكونار شرقي افغانستان بالقرب من الصدود ذكرت المسادر نقلا عن قاعدة

المجاهدين الإفغان ان الإقا من افراد القوات السوفيتية الافغانية قاموا بشن الهجوم الشنوي في الاقليمين مزودين بالصواريخ ومدججين بالدفعية .

وأوضحت المسادر ان الهجوم شمل مناطق جاجي ومنجال وشامكاني الواقعة بالقرب من الحدود الشمالية الغربية لباكستان حيث تعرضت حاميات

بدء الجولة الثانية للانتخابات في الهند اليوم

□ بعد مصرع واصابة ١٦٥ شخصا في الجولة الأولى:

اعادة الانتخاب في ٦٢ مركزا في أربع ولايات ● رويتر (نيودلهي):

أمرت لجنة الانتخابات الهندية بعمليات اقتراع جديدة في ٦٢ مركزا انتخابيا في اربع ولايات بعد انباء عن تجاوزات في الجولة الأولى في الانتخابات يوم الاثنين الماضي .

وقال امين عام اللجنة أن التصويت ٥٢ من المراكز المعنية تقع في عشر دوائر

سيعاد في مراكز في ١٥ دائرة في الولايات الشمالية اوتار براديش وهاريانا والبنغال الغربية وبيهار في الشرق . وذكر ان انباء التجاوزات تضمنت

استيلاء غير مشروع على صناديق الاقتراع . وأوضحت وكالة الإنباء الهندية ان

السلطان قابوس يهنىء الرئيس الباكستاني ضياء الحق

• العمانية _ (مسقط) . يعث السلطان قابوس بن سعيد ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهررية باكستان الاسلامية بمناسبة تجديد فترة رئاسته. لجمهورية باكستان الاسلامية ..

اول اشتباك بين الجيش والميليشيات في طرابلس منذ الانتشار

● اف ب ، بيروت ، قتل واصيب سنة اشخاص ل اشتباك بين الجيش اللبناني وعناصر من البليشيات السلمة أن مدينة طرابلس بشمال لبنان .

ومن المقرر اجراء جولة ثانية من

الانتخابات البوم . وكان السيد راجيف غاندى رئيس الوزراء قد انهى حملة استمرت ثلاثة أسابيع أمس الأول بتحذير من ان حكومته ستعالج بحزم أمر القوى المناهضة لوحدة البلاد في الداخل والخارج .

وذكرت الوكالة ان ١٥ شخصا على الاقل قتلوا واصيب اكثر من ١٥٠ شخصا بجروح في اشتباكات بين محموعات سياسية بعد الجولة الاولى

تركيا والمونييت يدعون لمواصلة الجمود لأقرار السلام في المنطقة

دعت تركيا والاتحاد السوفيتي الى ضرورة بذل جهود جماعية

وجرى التأكيد اثناء المباحثات التي جرت بين رئيس الوزراء السوفيتي تيكولاي تيخونوف ونظيره التركى تورجوت اوزال في العاصمة التركية على استعداد الاتحاد السوفيتي للبحث عن حلول جذرية تساعد على التحرك نحو تحريم واتلاف السلاح النووى

وعبر الجانبان عن ارتياحهما لتطور التعاون المتبادل بين الدولتين الجارتين والذي يشمل مجالات عديدة من العلاقات بما في ذلك المجال التجاري والاقتصادي والتكنيكي والثقاني والعلمي .

وأعير بهذا الصدد الانتباء الى الاهمية البالغة للاتفاقيات التي عقدت بين الحكومتين في الاونة الاخسرة وخاصة فيما بنطق بتوريدات الغاز الطبيعي السوفيتى الى تركيا .

وأعرب رئيسا الحكومتين عن رغبة بلديهما المشتركة في مواصلة تطوير وتعزيز علاقات التعاون

وكانت القوات الفيتنامية قد بدأت هجومها السنوي في

قرب الحدود التايلاندية وهو اول معسكر لمجموعات الثواريقع

٢٥ كليومترا شمالي نونج سامت تعرض لقصف مدفعي

التسهر الماضي . ومنذ ذلك الوقت اقتحمت قاعدتين لجبهة التحرير واجزاء من معسكر نونج تشان على بعد خمسة كيلومترات جنوبي نونج سامت ،

١٨٠.٠٠٠ جندي فيتنامى وتتألف هذه القوات من الخمير الحمر وجبهة التحرير غير الشيوعية ومؤيدي الاسير نوردوم سيهانوك رئيس الدولة السابق .

وذكرت المصادر التايلاندية ان معسكر البيل الرئيسي التابع لجبهة التحرير الوطنية الشعبية للخمع الحمر على بعد

فِ أيدي هانوي في هذا الموسم: وتقاتل قوات المقاومة ما يُتراوح بين ١٦٠٠٠٠ و

الفصل الجاف ضد مجموعات المقاومة الكمبوتشية في أوائل واستولت ايضاً على معقل للخمير الحسر المدعومين من بكين

اثر الهجوم الفيتنامي:

٦٠ ألف كمبودي يفرون من القصف الى تايلاند

رويتر - (ارانيايراثيت - تايلاند) : ذكرت مصادر عسكرية تايلاندية أن الثوار الكمبوتشيين شنوا هجمات في محاولة استعادة معسكرهم الذي يسيطر عليه الفيتناميون قرب الحدود التايلاندية .

لاعادة الاستيلاء على معسكر نونج سامت الذي اقتحمه امس الاول حوالي ١،٠٠٠ جندي فيتنامي تدعمهم الدبابات وناقلات الجنود الدرعة . واشعل الفيتناميون النار في المعسكر وأجبر الهجوم حوالي ٦٠٠٠٠ لاجيء على الهروب الى تايلاند .

مناطق تايلاندية قبالة تونج للعناية باللاجئين الذين يعبرون الحدود ذهايا وايابا فرارا من الهجمات الفيتنامية المنتظمة

وذكرت المصادر ان الثوار يحاولون أعادة تجميع قواتهم

وقال زعماء الثوار ان حوالي ١٠٠ شخص قد لقوا مصرعهم في القتال واقامت وكالات اغاثة دولية عيادات مؤقتة وملاجى، ق

من التصويت . ووجدت قنبلة بدوية ف باقة زهر بينما كأن أثال بيهاري فاجباي زعيم حزب باراتيا جاناتا المعارض يقوم بحملته في دائرة جواليور .

وجرت الانتخابات في ٣٧٩ دائرة يوم الاتنين وستجرى ق ١١٧ دائرة اليوم . وبين مراكز الاقتراع التي صدرت أوامر باجراء انتخابات جديدة فيها بسبب التجاوزات ثلاثة ف دائرة اوتار براديش التابعة للسيد تشاران سينغ رئيس الوزراء السابق وزعيم حزب داليت مزدور كيسان .

في مباحثات اوزال وتيخونوف :

وكالات الانعاء _ انقرة :

فعالة لازالة اسباب التوتر في العالم وطالبا بضرورة مواصلة الجهود الرامية الى بلوغ تسوية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط على اساس انسحاب القوات الاسرائيلية من كافة الاراضى العربية المحتلة واقرار الحقوق الوطنية المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

هذا وقد عبر رئيس وزراء تركيا عن ارتباحه التام ازاء اللقاء المرتقب في جنيف بين وزير خارجية الاتحاد السوفيتي اندريه جروميكر ونظيره الامريكي جورج شولتز وتمنى له النجاح واكد على ان المباحثات قد جرت في جو عملي وودي واظهرت تطابقا أو تقاربا بين وجهات نظر الجانبين حول طائقة كاملة من القضأيا المطروحة عبلى بساط

وكان يتخوفون قد حدر في كلمه القاها خلال مأدبة عشاء الليلة قبل الماضية من تزايد اخطار النزاع التي ينطوى عليها في رايه المشروع الامريكي للدفاع الفضائي الذي يعرف باسم • حرب الكواكب • ، ومن وجهة خرى وقع السيد تيخونوف مع رئيس الوزراء التركي

تورجوت اوزال على اتفاقيتين اقتصاديتين امس تهدفان الى زيادة كبيرة في التجارة بين البلدين . وسوف تستورد تركيا بموجب الاتفاقيتين الغاز والنفط من موسكو مقابل منسوجات واغذية ومعادن

صالح الشهراني (الرياض): مجلس القوى العاملة بالدعم والتشجيع اللذين يلقاهما المجلس من صلحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الورراء وورير الدفاع والطيران ورئيس مجلس القوى العاملة .

جاء ذلك في مؤتمر صحفى عقده الدكتور حسين منصور بمقر الامانة العامة للمجلس وابدى ارتياحه للتقدم الذي يشهده قطاع القوى العاملة بالمملكة، وقال انه خطا

السعودية ، مشيرا الى ان العملية ليست هي الحد من العمالة الاجنبية بالمملكة بقدر ما هي العمل على تطوير القوى العاملة الوطنية ورفع

اشاد الدكتور حسين عمر منصور امين عام التي تنشدها الملكة من خلال خطط التنمية

> خطوات واثقة والجلبية. واوضح ان مجلس القوى العاملة يحاول بقدر الامكان العمل على تطوير الكفاءات

> > استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية في الممكلة العربية السعودية

● فكرة الدراسة : كشف تنفيذ خطة التنمية الثانية (١٤٠٠/٩٥ هـ) عن استمرار عدم التوازن بين احتياجات التنمية المتزايدة من القوى العاملة وهجم القوى العاملة السعودية الامر الذي ادى (ويؤدي حاليا) الى زيادة الطلب على القوى العاملة غير السعودية . وعليه فقد نصت خطة التنمية الثالثة (۱٤٠٥/١٤٠٠) على ان تحظى تنمية الموارد البشرية بالاسبقية الاولى من أجل تقليل الاعتماد على القوى البشرية الوافدة كما شددت الخطة على ضرورة تنفيذ برنامج موسع للتوجيه الاعلامي بهدف توع المواطنين بفرض العمل المتاحة

◙ أهداف الدراسة : (١) التعرف على القيم والميول

التي تجعل المواطنين يقبلون على

بعض الاعمال ويعزفون عن اخرى _ خاصة الاعمال الفنية (٢) تأصيل قيم ايجابية لدى الطلاب نحو التعليم الفني

TREESCHOOL STATE TO SELECT THE SERVICE OF THE SERVI

والاتجاهات والميول . وقد اشارت الدراسة الى (١) تجربة الاردن : المتمثلة

الملكية للجبيل وينبع عن : دوافع

للدراسة اربعة ابعاد هي: بعد تربوي ويتمثل في دراسة عامة لاهدأف التعليم العام بغرض معرفة ما توليه المدارس من عناية لتوجيه الطلاب مهنيا * بعد سیکولوجي : ویحدد عددا من المتغيرات مثل: القيم

بعد تعليمي فني مهني يستلزم رصد نمو وتطور مؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني . * بعد اعلامي للتعرف على مدى انتشار وسائل الاعلام وعادات

ودوافع المواطنين لاستخدامها .

الى معرفة ما تبذله وسائل الاعلام

المختلفة من جهود ترمى الى تقدير

قيمة الاعمال البدوية والمهنية

والفنية . وقد غطت الدراسة

تشاط اجهزة الاعلام في هذا

الصدد خلال عام كأمل . وقد

اتضح من الدراسة ان الاغلبية

العظمى من المواد الصحفية

الخاصة بالتعليم الفني والتدريب المهنى تقع تحت صنف ، خبر عادي ، وإن العناية بالتحقيقات

الصحفة المصورة ويالمقالات والندوات والاعلانات الترويجية ضعيفة مع ما لها من اثار فعالة

كما أتضع أن برامع

التلفزيون على كثرتها وتنوعيا

وتوجهها لقطاعات مختلفة من

ابناء الشعب . لم توجه فيها

عناية الى التوعية بأهمية التعليم

الفنى والتدريب المهنى الا في

حدود ضيقة جدا اذ أن مجموع

الوقت الذي خصص لهذا

الغرض خلال عام لم يتجاوز ٧

أما بالنسبة للاذاعة فهناك

عدة برامج تتعرض للموضوع من

حين الآخر ولكن بالاحظ ان ما

تقدمه الاذاعة في مجمله لا يترك

الاثر المرجو من حيث تحفيز

المواطنين نحو التأهيل الفتى

وقد توصلت الدراسة الى

ذكر ذلك مدير مكتب البنك بالنطيف

محمد العجل وقال ان هذه القروض شملت

المكائن والمضغاث الزراعية حيث صرف لها

مبلغ منتين وثمانية وثمانين الغا وخمسمانة

وسنة وثلاثين ريالا وقروض الأليات الزراعية

التي تشمل الجراثاث وطحفاتها وقد صرف

لها مبلغ سبعمائة وسنة وتسعين العا

واربعمائة وتسعة وثمانين ريالا وقروض

المزارع العادية والمتمثلة في البخور

والأسمدة وقروض الدى والبيوت

البلاستيكية الممية وقد صرف لها مث

احد عشر مليونا وخمسمانة واربعة وثمانيز

الفا وسبعمائة وسبعة وعشرين ربالا

وقروض صيادي الاسمك وتثمثل والوفير

قوارب ومعدات وادوات صيد الاسماك

والمكانن البحرية وقد صرف لها مبلغ سبعة

ملايين ومئة وثلاثة وعشرين الفا ومئة

كما بلغت تروش مشاريع زراعة القمح

تسعة ملابين وخمسمانة وخمسة وتسعيز

الغا وثلاثمانة وسنة وعشرين ريالا وقروض

مشاريع تربية وتسعين الاغمام وبلعت

خمسمانة وتسعة وتسعين الفا ومئتى ريال

كما بلغت قروض مشاريع تربية التواجر البياض واللاهم والتفقيس ميونير

وسبعة وتسعين ريالا .

بعض التوصيات اللازمة

نتائج الدراسة:

والهني .

لدى الجماهير .

 دور وسائل الإعلام في تنمية (٢) دراسة معهد الاتماء القوى العاملة الكوري _ وبالاتفاق مع الهيئة يهدف هذا الجزء من الدراسة

العمل في الملكة. (٢) دراسة تطوير التعليم التقني والفني في ولاية ميتشجان

(٤) بحث عن : تأثير وسائل الاتصال الجماهيرية على قادة الرأي والمواطنين في الريف

والحرفية .

والتدريب المهنى . (٢) معاونة اجهزة الاعلام لتصحيح اتجاهات المواطنين نحو الاعمال المهنية والغنية . بعض الخبرات والبحوث التي جرت داخل وخارج الملكة وهي :

في • تمهين • التعليم العام وتطبيق م منهاج الثقافة المهنية ، في المرحلة الثانوية .

مع احترام العمل الحرفي .

. إعلان مخذير.

مؤسسة السقا للتجارة والقاولات

بأن السيد/ كامد أحمد جعفى - سود إني الجنسية ليس له أى علاقة بالمؤسسة ويتعذر عدم التعامل معه باسيم مة بسسة السقا ولإخاله المستولية جري الإعلان



Pierre Clarence MADE IN FRANCE

سير **كلارب س** بارسس

جَوْدة وَائنافتة، باسْعَار جَذابة

الرياض: المتحف الوطني للتجارة _تليفون ١-٤٦٣٢٥ حدة ١ جنت المان تليفون ٢٥٣٤٥٤٣ الْحَنُينِ ، محلات مندر تليمون ٨٩٨١٢٠٨ الجبيل ؛ معرض الرجل المُقِق _ تليقون ٩-٩ - ٣٦١

كفاءتها بعد ايجادها وتحقيق الاكتفاء الذاتي في هذا المجال، وذلك لتحقيق الاهداف الكبرى

واردف سعادته بالقول انه اذا كانت التنمية تقتضى وجود عناصر غير سعودية تساهم في برامج التنمية قانه من الطبيعي استقدامها دون اى تردد ١٤ في ذلك من مصلحة عامة . كما قام امين علم مجلس القوى العاملة خلال المؤتمر الصحفي بشرح فكرة واهداف الدراسة التي انجزتها الامانة العامة للمجلس مؤخرا بعنوان واستخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية موارد القوى البشرية في المملكة العربية السعودية ،، والتي استعرضها المجلس في اجتماعه الاخير الذي عقد برئاسة سمو الامتر سلطان في يداية الشهر

الجاري وتم اقرارها . وفيما يلي ملخص هذه الدراسة :



● أحد اجتماعات مجلس القوى العاملة برئاسة الامير سلطان



العمل على تطور القَوى العَاملة الوَطنية ورفع كفاءتها أهمن الحرمن العَمالة الأجنبية القوى العاملة بالملكة تسعى لتحقيق الإكتفاء الذاتي وانجاز أهذاف خطط التنية الطموحة

en de la companya de

The Control of the Co



امين عام مجلس القوى العاملة في مؤتمره الصحفى امس

ووسائل الاتصال المدود مثل

التشرات البسيطة وطوابع البريد

وساشل الاتصنال الموسيع التليفزيون والاذاعة والصحافة ووسائل الاتصال الوسيط المتمثلة التدريب وان يكون الابتعاث لسد فرخطب الجمع واللمنقات

> كما يتضمن القرار تطبيق خطة توعية اعلامية شاملة تهدف الى توعية اولياء الامور والشباب باهمية التعليم الفنى والتدريب المهنى وذلك من خلال تصحيح المغاميم السائدة عن الإعمال الفنية واليدوية والحرف والمهن مع تأكيد المضمون الديني والاقتصادي والاجتماعي لمفهوم العمل في تغوس عامة المواطنين هذا الى جانب تعريف المواطنين باهمية العمل في هذه المجالات والغرض المتاحة في قطاعات الاقتصاد المختلفة وعائداتها

المادية والمعنوية المجزية . ولكيما تحقق خطة الترعية الاعلامية احدافها بصورة فعالة فقد اشار القرار الى قيام بنك للمعلومات تتجمع فيه المعلومات والاحصاءات الغامية بالتركيبات السكانية وهيكل القوى العاملة في المملكة . الى جانب البيانات الخاصة يغرص العمالة الغنية والمهنية المتاحة حاليا ومستقبلا واحصاءات تقصيلية بالمعاهد الفنية والمهنية القائمة بالاضافة الى الدراسات والبحوث الخاصة بتجارب الدول الاخرى ف هذا

المنعار ولقد اناط القرار بالإمانة العامة لمجلس القوى العاملة على استكمال تأسيس بنك المعلومات القائم لديها حاليا وتدعيمه ليكون معدا اعدادا جيدا لخدسة

أغراض التوعية الإعلامية . كما يتضمن القرار ايضا قيام الامائة العامة لمجلس القوى العاملة بتقويم ومتابعة الخطط الاعلامية المعدة من قبل الجهات الحكومية المختصة ورفع تقارير نصف سنوية لمجلس الثوى العاملة عن مراحل تنقيد هذه الخطة .

كما نمن القرار على ان يتم تنفيذ الخطة الاعلامية عبر

من حيث الستوى الثقاق العام واجادة لغة البلد التي يتم فيها حاجة تدريبية معينة ووفقا لبرئامج محدد .

> واستعدادتهم الفطية . ويوجه القرار بالتوسع في انشاء المعاهد الغنية والثقنية العالية في المهن والتخصصات التي تحتاجيا خطط للتنمية في المملكة وتوزيعها على المناطق المختلفة حسب الكثافة السكانية

والمهنية الملائمة ليولهم

ويعطى القرارعند ابتعاث الطلاب للخارج اولوية للبلدان العربية التى تتوفر فيها فرص تدريب ممتاز وان يراعى ؤ الطلاب البتعثين حسن الاختيار

التوجيه التعليمي والمهنى في والمحددة والتي تمت دراستها مدارس التعليم العام وان يكون بالتفصيل في اجتماع مجلس التعليم الفنى والتدريب المهنى القوى العاملة الاخير في ضعن المناهج الاساسية للتعليم ٣/٦/٥-١٤ هـ والذي انتهى وذلك لتنمية قدرات الطالب المهنية يقرار مجلس القوى العاملة وتعريفه ببيئته ولتنمية اتجاهات بشأن اعتماد الخطة الاعلامية في ايجابية نحو العمل اليدوى . مجال تنمية سوارد القوى ويشير القرار الى تنوجيه البشرية في الملكة العربية الطلاب نحو التخصصات الفنية

« عكاظ » تنشر

ملخصا لدراسة

« استخدام المعلومات

والاتصالات الموسعة

ضي تنمية

موارد القوي

البشرية بالملكة س

الموارد البشرية في الملكة مدر قرار حضرة صاحب

السعودية . خطة التوعية الإعلامية لتنمية السمو الملكي الامير سلطان بن عيدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع مجلس القوى العاملة باعتماد

والطيران والمفتش العام ورئيس خطة استخدام المعلومات والاتصالات الموسعة في تنمية

وكثافة الخريجين . موارد القوى البشرية في الملكة . ويهدف القرار الى دعم الجهود الرامية الى تأصيل

٣٢ مليونا و ٨٦٦ الف ريال قروض وإعانات للمزارعين في منطقة القطيف

 واس (القطيف): بلغت جملة القروض الثي قام باقراضها مكتب البنك الزراعي العربي السعودي بالقطيف من بداية العام المالي الحال وحتى نباية شهر ربيع الاول الماضى اثنين وثلاثين مليونا وثمانمانة وسنة وستين الفا واربعمائة وسنة

وثمانمانة وشبعة وسبعين الفا وواحدة

بلغث عشرة ملايين وستعانة وتصنية وتسعين اثعا ومانة وتسعة وتسعين ربالا ونى شملت أعانك المضفنت والالينت الزراعية حيث صرف عليها سلة تلاثمانة وسبعة وتسعين الفا وتلاثمانة وتمانية عثم ريالا وأعاناك الاعلاف ومشاريع الدواحر والأبقار الحاود حيث صرف عليها من تسعة متليين وشائعته وشائية عني تكأ وسبعطة وسنة وعشرين ريالا كدا بنعت معونة معدات الدواجن والاتباز منة وسبعة

وتجدر الاشارة الى أن هذه القروض

ومن تلعية الحرى لوضح العين بال جملة الإعالات الزراعية التي قام الكتب بصرفها خلال الشرة الشار إليها بيضا

عدر الذا ومنة ونسعة ونسعير ربالا واعانات نقل الامقار السطوب الستوردة فلانمانة والربعة وستين الفا وتسعمانة وسنة وخصين ريالا .

والاعانات تأتى لدعم الشاريع الرراعية والصوانية في المنطقة بعية الوصول أو اعز مستوينت الانتاج .

البلديات الفرعية في جدة تقدم خدماتها تمشيا مع النمو السريع للأحياء

● واس زجدة }: بلغ عمد خبديث الغرعية الشي امتشماما أملنه مدينة حدة ١٧ مرعا وذنك تصنيبا سم النمو السريح الذي الشهده مديعة جدة وال ضمانا لحسن سير العطى وفيام البلدية بواهبنتها عن كافر ومه وتقييد عصل الخدمات المكنة العدينة

ذكر ذك مساعد اميز مدينة جدة المكتور سمعد عنر فعالن وقال الناهسه الهروع تقوم للمدار تصاربح ويخص تنعلانا التجارية وتويش والمطاعم ومراقبة الاسواق واعمال مسعة تنبية والاشراف الكامل منبها وكاك منيئة الشوارع الواقعة منعز كنود النطقة وتسبيق الحائق ورعايتها وتشجير الشوارع وتنمير مستنوماتها وكالمد ستيعة المضائرية تضمر عدود الفرع ومراضة عمر التشريحات والتشميل بينها وبين

ونضف تسكني القطال الرعاء الغروع نقوم أيضا بامدار قراخوس البناه ومراقبتها وابقاب القصيات وفقا للانظمة وتد مَانَ عَدِدَ الْمُرْخَبِصِ التَّي قَلْمَتَ الأَمَلَةَ مِعْدَارِهَا خَطْرَ الثَّلَاثُ الْسَوْلَتُ النَّفَية "١٧٣٥ تصريدا ثقتص بتسوير الاراهي

إلى السّارة المسترين في لمصلة الأولى من: الواقع شرق للطار القديم والخطالسريع الرحاء ضرورة مراجعة المكتب بمقره الوارد أدناه مصطحبين معهم المبالغ المتبقية وحفيظة النفوس وذلك ليتسنى إسمام الإفسراغ تهم فنورا ... كمانفلنعن وجبود قطع أاض سأسعارمناسبة فكالمن المرحلتين

ذات المطة بالمهن والاعمال

هذا وقد تم للامانة العامة

لمجلس القوى العاملة تبليغ قرار

سعو رئيس المجلس للجهات

الفنية .

ألمعنية بتنفيذه .

الأولم والشاشية. مع تحيلات ... مكتب فهدالعقاري

عدة: شارع الدُم رِمنهد عما في الادت: ٦٧١٤٢٨٨ مؤسساتالدارالعقاري عبية: الحراء-شاع الأندلس ت/٢٦٧٢٦٤٠/ ١٦٧٢٢ ● بمناسبة مرور خمس سنوات على الغزو السوفيتي لافغانستان:

بعد مرور خمس سنوات على الغزو السوفيتي لافغانستان تاكدت الحكومة السوفينية أنها فشلت في اخضاع شعب مسلم صغير لسيطرتها رغم استخدام ابشع وأفظع الاساليب لسحق مقاومة هذا الشعب . واستطاع الشعب المُعْقَلَى المسلم از بكافح ويصعد وان برغم السوفيت على التقهقر من كثير من المواقع: وعلى الاعتراف بالبريمة وبالخسائر الفلاحة القد تتمكن المجاهدون الافغان من تحقيق امتصارات كبيرة على السوفيت والسيطرة على معظم

الدن والغرى الإمغاسة ين ونسري المحدد. ورقم وجود الكثر من ١٠٠ أنف حندي سوفيتي مزودين بأحدث المعدات والآلات و امغانستان و أن خلاف لم يمكنهم من عرص نظام كابول العميل لهم على الشعب الافغاني. واكلت كاقة الهيئات الدولية الذي رارت اهماسيتان أن السوفيت استخدموا الغارات السامة وكافريقياني الفتل والفت الانباء النسعم الإفغاني من القاومة وبامت كافة محاولاتهم بالفشل. وَهُنِيْنَ هَاكَ مَكَانَ فِي افعانستان لم يستطي المجاهدون الافغان الوصول اليه باسلمتهم واقلاق السرقية وتكبيدهم الكراعدة من الخسائر في الارواح

دعم الملكة للقضية الإفغانية

ونساند المملكة بكل امكامياتها الشعب الاعفاس وتدامع عن قضيته العادلة في كل المحافل النولية . تكما توجد لحان تجمع النبرعات المحاهدين الاقعان لدعم فضيتهم ومساندتهم في كفاحهم

ويقدم العالم الاسلامي كر مساعدة ممكنة للشعب الاعفاني الذي يكافح بشرف ضد اكبر قوة مسكرية عزت بلاده ونهبتها عسارية عرب بدنده والهبه المواقع المسلمية الذي عقد في صنعاء من جديد ضرورة العمل على واكد مؤتمر وزراء خارجية الدور الاسلامية الذي عقد في صنعاء من جديد ضرورة العمل على النهيد الذرارات الخاصة بالعائستان الصادرة عن القمة الاسلامية الرابعة دوما الى زيادة بدل الجهود التي تنكل الحفاظ على استقلال افعانستان كدولة اسلامية غير متحازة . ورغم المطالبة الدولية بانباء الاحتلال الا ان السوفيت يوسعون من نطاق عملياتهم العسكرية الدارات الدولية المسلمية المسلم بيد الشعب الانفقاش

قواعد سوفيتية جديدة

ونقول تقارير أن الاتحاد السيفيني يبني قواعد جوية جديدة في مقاطعتين في غرب افغانستان حيار نزر لايران وانهم يوسعون فاعدة حوية كبيرة بيسهما تقع في منطقة شنداد في مقاطعة فرح . وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان المطارين الجديدين هما في مير داود في مقاطعة حيرات وفي صد عميران الذي تنّع بالقرب عن زارانج في جنوب مقاطعة عمروز ونبعد زارنح بصعة كيلومترات نقط عز الحدود الايرانية وتجاور منطقة تشبه سهما مشيرا الي ابران وتتاخم بالنستان - ومر نسان قاعدة حوية هناك ان تجعل السلاح الجوي السوفيتي اقرب سمافة ٢٥٠ كيلومترا فضيق هرمز ونكرت المسادر اندطوماسية تحقيق نجاحات جديدة للمقاومة الافغانية ضد الطيران السوفيتي يطيران الجبش الافغاني

فَقَدُ استَطْتُ طَائْرِتَانَ مروعيتان في ١٣ نوفعير الى الجنوب من كابول . ويعتقد ال جنوالا سوميانيا ثنان عائدًا من خوست في متأطعة باكتها تتل من جراء سقوط احدى الطائرتين . اما في حادث استاط انطائرة التأنية فقط هبط منها ضابط سوفياتي وجندي افغاني بالمظلة ولكن واسقط المجاهدون أيضا طائرة تستن ضخمة ذات اربعة محركات في وادي لوغار الى الجنوب

سلح المحاهدين الأمغان المحاطر والسرية

قام الكاتب مؤخرا برحلته السادسة داخل افغانستان منذ الغزو السوفيتي وهي

فاحيانا تشق قافلة من ٢٠ ألى ٠٠ حصانا طريقها نحر النعمال عبر الجبال محطة

ولي احيان اخرى لا تحمل جماعات من المجاهدين سوى البنادق المحمولة على

وتزخر بألمعامرات وتعلف بالسرية غضية الحصول على مساعدات عسكرية

فارجية للمجاهدين الافغان الذين يشتركون في القتال ضد الاحتلال السوفيتي

والمال كذلك ليس فقط بالنسبة لموردين من دول العالم بل ايضا بالنسبة

ويبدو ان المجاهدين توفر لديهم قدر كاف من الاسلحة الصغيرة حتى وان كان

بعضها قديما . ولكن المجاهدين انفسهم وبعض القادمين من الغرب الذين

استطاعوا التنقل معهم داخل افغانستان يقولون ان المقاومة تحتاج الى اسلحة اكثر

تناسبا وتقدما . وهي تحتاح اكتر من كل شيء أخر الى تدريب افضل حتى تتمكن من

ويتم شراء الاسلحة من الخارج وتوريدها الى افغانستان وهناك مشاكل في

والى جانب مشاكل التوزيع هناك قسم كبير من الاسلحة التي تزود بها المقاومة عو

فصواريخ سام ٧ السونينية الصنع وهي صواريخ ارض /جو المعروف عنها انها تتعطل كثيرا واذلك تعتبر دون جدوى في ساحة القتال مازالت الصواريخ الوحيدة

وبالإضافة الى ذلك فان هذه الصواريخ تخلف وراءها اثرا من الدخان الابيض

ويبدو ان معظم الطائرات السوفيتية التي اسقطت انما اسقطت بنيران مدافع

رشاشة ثقيلة لا بصواريخ سام . ومع هذا في حين ان لدى معظم مجموعات المسلمين

منفع رشاش او اثنين من طراز ، اربو ، فان ذخيرة هذه المدافع غير متوفرة في شكل

وتتناول شكوى اخرى مدفع المورتر عيار ٨٢ ميلمترا المتوسط المدى ليس بسبب

ويقول المجاهدون أن برنامجا للمساعدة العسكرية اكثر فعالية لا يكلف بالضرورة

مبالغ اكبر . وهم يشيرون الى ان ما قد تكون هناك اكبر حاجة اليه هو شبكة توزيع

ويدعو هؤلاء الى انتقاه للاسلحة بتسم بعقلانية اكبر حيث أن غمر حركة المقاومة

بالصواريخ المضادة للطائرات او الاسلحة المتقدمة لن يحل اي مشكلة . ومم

يشيرون الى ان معظم افراد فصائل المجاهدين التي يبلغ عددها حوالي ٢٠٠ المنتمية

لحركة القاومة ليس لديهم اي خبرة في استعمال أي اسلحة عسكرية اكثر تقدما من

وقال مراقب عسكري ان حركة المقاومة يجب ان تزود بما يمكنها ان تستعمله

وبعد ذلك فايا كان الذي متلقاه يجب ان يكون فعالا ومتين الصنع ، ولكن ما تحتاج

اليه القاومة أكثر من أي شيء أخر أنيا هو التدريب الصحيح ، وبهذا الصدد يشار

ويتوجب توجيه المزيد من الاهتمام الى الاحتياجات الاساسية التي من شأتها أن

ويقول قادة المجاهدين أنه يتوجب على المجاهدين الافغانيين ان يعلموا انهم في

لَّهُ إِلَى إِنْ ذِلِكَ السَّرِيبِ يَجِبُ إِنْ يَتِم أَمَا فِي دُولَةُ ثَالِثَةً وَيَفْضَلُ أَنْ تَكُونُ دُولَة مسلمة أو واخل افغانستان نفسها

ويتوجب توجيه المزيد من الاعتمام الى الاحتياجات المستحد الما كاشفات الالغام والماء المجاهدين في ال يؤدوا مهامهم في ظل احوال صعبة : مثل كاشفات الالغام

وأجهزة الراديو فضلا عن المعاطف الجلدية والاحدية واكياس النوم وغيرها من

يِّرْ حين يعتمدون على مساعدة خارجية عليهم الاحتفاظ بمهاراتهم ومبادرتهم أيّ

قصر مداد فحسب - بل أيضًا بسبب المعدل العالي والخطِّج لعدم اطلاقه القَدَّائف مما

مما يمكن الطيارين من تحديد اماكن اطلاقها بسهولة .

يجعل كثيرين من كبار القادة العسكريين يرفضون استعماله .

مناسبة بجرى عبرها نقل المساعدة مباشرة الى داخل البلاد .

الرحلة التي تضعنت تجوالا لمسافة ٨٥٠ ميلا حول مناطق المقاومة في جبالًا

هندركوش الواقعة في شمال شرق البلاد نوريستان في افغانستان .

الكتف والتي يعود تاريخ معظمها الى الحرب العالمية الثانية

ترد الاسلمة في نوبات وطفرات سختلفة .

تماما بالإسلحة المتقدمة

للافغانيين انفسهم .

غير صالح او ملائم

بندقیه عادیه .د

المعدات التي تستعمل في الميدان ،

التي تتزود بها المقاومة

القائم مئذ قرابة خمس سنوات

خوض حرب غير نظامية ثابية .

صحيفة : « كريستيان ساينس مونيتور »

يقلم: ادوارد جيراديت

من كابول في توهم . وفي اليوم السابق لذلك اسقط المجاهدين طائرة مروحية مقاتلة من طراز (أم أي - ٢٤) وطائرتين مروحيتين الخربين الى الجنوب من العاصمة في مقاطعة لوغار المجاورة وقالت المصادر أن المحاهدين اغتالوا العقيد سعيد عزام شاه مدير الشرطة السرية في مقاطعة لوغار في ۲۰ انگلوبر

وأضافت المصادر أن السوفيت بواصلون تعزيز مراكزهم في وادي بانجنس ألى الشمال من كابول حيث لديهم ما بين ٥٠٠٠ و ٦٠٠٠ جندي في النصف الجنوبي الغربي من الوادي وهذا دليل على انهم يغوون العقاء مناك في الشقاء وعدم الانسحاب كما كانوا يفعلون في السابق. وتواصل الطائرات السوفيتية قصف تجمعات المجاهدين وسلاسل الجبال في جهد لجعل هؤلاه ينزلون الى قاع الوادي حيث القوة العارية السوميانية اكثر معالية

السوقيت يرسلون الاطفال الافغان الى مدارس في روسيا

الاتحاد السوفياتي للدراسة مدة عشر سنوات فقد اعلَنْ راديو كابول ، از ٨٧٠ طفلاً وطفلة اعمارهم بين سبعة وتسعة اعوام ، قد تقلوا جوا الى الاتحاد السوقيتي ". وجاء ي الاعلان الذي انبع في الخامس من نوفمبر"، أن هذه العمليّة سنتواصل خلال الأعوام القادمة » . وقالت مصادر دبلوماسية اكت الاعلان الذي صدر عن نظام حكم كابول في توفعبر ان نقل

اطفال الدارس الابتدائية يمثل بصورة جلية نهجًا جديدا يستهدف غرس العقيدة الشيوعية في منوس الاطفال الاقفانيين

ومن جهة تأنية بدأ الاتحاد السوفياتي برنامجا سياسيا جديدا لتلقين العنيدة الشبوعية للاطفال الافغانيين الذين لا تتعدى اعمايهم عشرة اعوام عن طريق ارسالهم الى مدارس في

وقال احد الدبلوماسيين ، انه يحتمل ان موسكو التي تدرك كما هو واضح الازدراء الواسع الانتشار للائحاد السوفيني في صفوف الشباب والمتقدمين في السن في كابول وآلاماكن الاخرى قدّ

ستنتجت أن أي شيء يستَّهدف غرس الطابع السوفيني لِي نفوس السَّباب الافغاني أثناء وجودهم في الاتحاد السونيني نفسه لن يكون له تأثير كبير عليهم من حيث العقيدة . . والبرنامج المدرسي الجديد ليس سوى مؤسر واحد من مؤشرات كثيرة دالة على أن الاتحاد السوقيتي قد فشل في كسب اصدقاء من الافعانيين لنفسه او لنظام حكم ببراك كارمال الذي نصبه عام ١٩٧٩ بعد العزو السوفيتي وذلك بعد خمسة اعوام من الاحتلال والحرب

وهؤلاه الاطفال الذبن لم يبلغوا العاشرة بعد ليسوا الدنعة الاولى من الاحداث الافغانيين ألذين ارسلوا الى الاتحاد السوفيتي لتدريسهم العليدة النسيوعية . فقد قال فايز خارزاده وهو مساعد سابق لوزير الاعلام والثقافة في نظام حكم كابول ان ٢٠٠٠ طفل افغاني يرسلون سنويا الى

المدارس السوفيتية . واضاف ان ما بين ١٦٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ طفل قد ارسلوا الى هناك ليلتحقوا سراسة سياسية متقدمة للعقيدة .. وذلك خلال الحرب ضد حركة المتاومة الانغانية

اعدام ٥٠٠ مجاهدا وذكات مصادر ديلوماسية ان ضابطا سوفيتيا قد اصدر ادرا قبل اربعة اسابيع يقضى باعدام ٥٠ مجاهدا افغانيا في منطقة حراجوت الكائنة في سمال غرب افغانستان وكان المجاهدون قد صمدوا في قلعة جبلية ضد قوة مشتركة من الجنود السوقيت وجنود نظام حكم كابول الى ان نفذت نخيرتهم وحينما سلم المجاهدون دخلت القوات الحصن وجدتهم من اسلحتهم . وحينذاك اصدر الضابط المسئول امرا باطلاق النار على الذين اسروا .

ادانة دولية جديدة

هذا ، وقد دعت الجمعية العامة للاصم المتحدة للعرة السادسة خلال خمس سنوات وبأغلبية ساحقة الى انسحاب القوات السوفيتية من افعاسستان . ودعت في الوفت نفسه الى بذل جهود متواصلة لايجاد حل سياسي للانسماب وعودة ملايين اللاجئين الاقفانيين الى ديارهم . ويعيد القرار الذي قدمته ٢: دولة تأكيد حق الشعب الاقفاني في استعادة الاستقلال السياسي

لافغانستان روضعه غير المنحاز . ودابت الجُمِّعية العامة في كل مرة تجتمع فيها منذ الغزو السوميتي لافعانستان في ديسمبر ١٩٧٩ على اطلاق اشارة عالَية وواضحة موجهة ألى الاتحاد السوفيتي تتمثل في كلمات عدد كبير. من الدبلوماسيين . ففي عملية التصويت الاولى الني تمت في كانون الثاني يناير ١٩٨٠ وافقت ١٠٨ دول على القرار وعارضته ١٨ بينما امتعت ١٨ آخري عن التصويت . وجري التصويت هذا العام في ١٦ توفعبر وانتهى بموافقة ١١١ دولة على القرار ومعارضة ٢٠ وامتناع ١٤ عن التصويت . وبالقاييس السائدة في الامم المتحدة يؤخذ القرار الذي يحظى باكتر من مأنة صوت على أنه بيان قوي يعكس التصميم السياسي الدولي. وقد اكتسب القرار المخاص بالمغانستان قوته على مر السنين . ويفسر هذا على أنه أعراب عن التأليب الادبي والمال والسياسي الذي يتلقاه كل من

المكافحين من اجل حرية المغانستان وبالدهم . وتعاقب الخطباء ابتداء من صاحب زاده يعقيب خان وزير خارجية باكستان وانتهاء بكيسور محيّرباني سفع سنغافورة وقد شجبوا جميعاً الاحتلال السوفيتي وانكدوا الاضرار التي الحقها الغزو السوفيتي بالمناخ السياسي في المنطقة والسمعة السوفيتية في العالم وطالبوا بجلاء السوفيت وقد رفضت تأكيدات السوفيت أن قواتهم المكونة من ١٠٥ الف



جندى موجودة في افعاسستان بطلب البلاد نفسها وأن مناقشات الامم المتحدة أنما هي تدخل في الشئون الداخلية لاحد الاقطار الاعضاء ووجه محبوباني خطابه الى السوفيت فطالبهم بتعلم دروس التاريخ وقال ، ان عهد الاستعمار قد ولى . ولن نفلج العودة الى الاستعمار ، .

وأشار السفير البريطاني بيتر ملكس الى أن السوفيت قاموا بالدفاع عما يستحيل الدفاع عنه . واراهن ان ليس في هذه القاعة اي شخص برى ضميريا اي تبرير لغزو السوفيت افغانستان واحتلالهم اياها او يقتنع ولو بقدر قليل جدا بالنظرية المعروفة التي سمعناها مجددا من المندوب وبِاكْسَنْان هي الداعية الرئيسية الى تبني مشروع القرار كما انها الملاذ الرئيسي لثلاثة ملايين

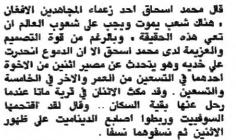
لاجيء تزحوا بسبب الاحتلال السوفيتي. هناك مليون لاجيء اخر في أيران. وفي الاشهر الاخيرة زادت الهجمات من افغانستان على باكستان . وتواصل باكستان السعي الى حل متوازن قابل للتطبيق يؤكد دعم المبادرات الدبلوماسية التي طرحها الامين العام للامم المتحدة لحل مشكلة

وبعد التصويت قال يعقوب خان أن نتيجة التصويت الكاسحة والخطابات السديدة اللهجة نظهر بوضوح أن اهتمام الاسرة الدولية بمشكلة افغانستان لم يتناقص أبدا ونعتبر أيضا التصويت تبنيا قويا ثابتًا لجهود الامين العام الرامية الى محاولة التوصل الى حل سياس للمشكلة . ونعتقد أن يقاء العالم على اهتمامه بالامر هو عنصر مهم في ضمان نجاح جهود الأمين

أن المحادثات غير المباشرة بين باكستان وافغانستان برعاية منظمة الامم المتحدة هي محاولة ترمي الى وضع تسوية شاملة ترتكز على اربعة عناصر مترابطة بعضها مع بعض ، وهذه العناصر . انسحاب القوات السوفيتية وعدم التدخل بشؤين البلاد وعدم التدخل العسكري وضعانات ولَّية بعدم التدخل العسكري وعودة اللاجئين إلى ديارهم . ومن المقرر ان تبدأ الجولة الرابعة من هذه المباحثات خلال فبراير القادم في مدينة جنيف

وقال يعقوب خان ان باكستان تشعر ان الاغلبية الكبيرة من الاصوات التي حظى بها المسروع المحادثات حافزا جديدا وتؤكد للمتفاوضين ضرورة التوصل اثى تسوية بسرعة وكانَّت رئيسة الرفد الامريكي السفيرة جين كيركبا نريك قد قالت في كلمتها التي الجمعية في ١٤ نوفمبر انه يمكنناً القول بصورة عامة جدا ان قوات الاحتلال والحكومة التابعة لها لم تحققاً هدفهما كما أن عددا تليلاً فقط من استراتيجيات الحكومة لفي أي نجاح وقد فشل معظمها قشلا ذريعا فالاغلبية الساحقة من الشعب الافغاني تقاوم النظام الاجنبي ألذي نسعى تلك القوات لفرضه كما أن تيار المفاوضة مستمر.

وقالت كيركها تربك انه بالاضافة الى تأييد القرار بوسع تلك الدول ان تتذكر احتياجات الشعب الافغاني واللاجئين وان تدهم المحادثات التي ترعاها الامم المتحدة ، واضافت أن القرار يوفر اساسا لتسوية تفاوضية عادلة ولها مقومات الاستمرار تسوية تحمي المسالح الامنية الشرعية



أن الشعب الافغاني يقاتل دقاعا عن استقلاله وثقافته في معركة شرسة ضد أحدى القرتين العظميين في العالم .. ومع ذلك فأن المُسَاة الموجودة في مثل هذه المواجهة لم تستحوذ على اهتمام العالم . هذا بالإضافة الى ان الاخبار من افغانستان كانت نادرة .. وهناك اسباب عديدة وراء ذلك فالحكومة الافغانية قد اغلقت الحدود رسميا في وجه معظم اجهزة الاعلام العالمية وللمنظمات الانسانية الدولية .. كما ان المعلومات التي تسمح بنشرها تخضع بصورة محكة لترجيهات الدعاية الرسمية

ففي سبتمبر عام ١٩٨٤ توجهنا الى الحدود الافغانية الى بيشاوآر / باكستان الى كبتا / بلوخستان و: اك لجمع معلومات عن حقوق الانسان بمقابلة بعض ابناء الشعب الافغاني الذين لجاوا الى هناك .. وكنا قد قابلنا لاجلين افغان في نيويورك وباريس وقرانا الكثير استعدادا لهذه الرحلة .. ومع ذلك فان كل ما قرأناه لم يعدنا لما شاهدناه ورأيناه أن بيشاور .. ويشاهد المرء في هذه المدينة الشطر الاكبر من حوالي أربعة الى ويست مرد لاحي . في ايران وباكستان وهذا يمثل حوالي ربعه الله من المران وباكستان وهذا يمثل حوالي ربع سكان البلاد قبل الحرب . ويستوطن بيشاور اكبر مجموعة من اللاجنين الموجودين في باكستان والبالغ عددهم اكتر من تلاثة ملايين نسمة .

وينتشر الاقفان في جميع ارجاء الدينة وكنير منهم من الباشتون الذين لهم نُفس المُلامح وينكلمون نُفسَ اللغة التي يتكلمها الباثان في بيشاور ولكنهم غير معنادين على المناخ الحار الذي بختلف عن بلادهم الجبلية الباردة والاودية التي كانوا يعيشون فيها والتي دمرتها الحرب. وعلى اية حال فان اللاجئين ينتظرون النساء والاطفال ينشدون الطعام والمأوى والرجال ينشدون السلاح وهدفهم هو العودة الى افغانستان ،

البلد الوحيد الذي عرفوه . ويدسل اللاجئون في مواكب متتالية .. وهم يأتون سبرا على الاقدام عبر الجبال في رحلات تستغرق شهرا أو اكثر ، ويضع اللاجئون اطفالهم وممثلكاتهم عنى ظهور الجياد او الجمال وتعتبر توافل اللاجئين اهدافا مكششوفة للقاذفات وطائرات الهليكوبتر الحربية الروسية .. ويأتى هؤلاء اللاجئون من جميع انحاء افغانستان ومن كافة القطاعات في المجتمع .. وقد استقر بعضهم في مخيمات اللاجئين حول بيشاور ويعالج الاخرون الذين اصيبوا بجروح نثيجة القنابل والالغام والقصف ، في مختلف المستشفيات وقد اسس المعض منهم بيوتا في هذه الدينة واصبح لهم هدف وهم يعملون مع احد الأحزاب الافغانية العديدة الشركزة في الدينة او مع أحدى منظمات الاغاثة التي تحاول بصورة بطولية ان تجابه هذه الازمة . ولكن معظمهم في حالة انتظار وترقب ، تعساء وقد انار حيرتهم التهديم غير المتوقع لحياتهم والشيء الذي لم يتوقعوه . والنفينا باكثر من مانة افغاني يمثلون قطاعات مختلفة من الشعب الافغاني شبانا وشبيخا ونساء ورجالا واطفالا

التقينا بمتعلمين من كابول اساتذة واطباء ومدرسين وطلبة ومحامين وموظفين سابقين وباكير كاتب أفغانى الشاعر خليل الله خليلي . وتحدثنا الى قروبين من مزارعين ورعاة وبدو طردوا من أراضيهم زرنا مستشعبات حيث اجتمعنا بالشوهين والمشلولين ضحايا الالعام المسادة للافراد التي خلفتها وراءها القوات السوفيتية والامغانية المتقبقرة أو بواسطة الالعام التي على سكل فراشة وتلقى بها طائرات الهليكوبتر بيدف تشويه وليس قتل الاطعال من الرعاء مع غطعان الماشية التي يرعونها ، والتقينا بزعماء سياسيين وقادة المقاومة بما في ذلك سقيق الزعيم الاسطوري احمد شاه مسعود في وادى بانجشير ،

السوفييت بحرقون الافغانيين

وقابلنا عددا من الهاربين جنود سوفييت لم يتجاوزوا العشرين من العمر وهم انفسهم ضحايا حرب لا مبرد لها . بل التقينا مع احد الهاربين من البوليس السري الاقعاني ألذى وصف لنا الانشطة الداحلية لجهاز الاستخبارات الافغاني و الخاد ووادركنا أن كل افغاني لديه قصة . وحدثنا المرجمون والدلاء وقد التقينا بهم صدقة ، عن الفظائم التي تعرضوا لها والتي تنبه تلك التي تعرض لها الضحايا الذين التَّقِينا بهم . وقد قال طبيب افغاني تطوع للقيام بالترجمة في احدى المستشفيات ما فائدة هذا كله ؟ لابد ان يكون الناس قد عرفوا هذه الانسياء الان . لا بوجد مكان لحقوق الانسان في اقفانستان ، انهم يحرقون البشر أسهل من الحطب وروى لنا كيف نقد اكثر من ٤٢ تسخصا من افراد اسرته في ظل ا لنظام الدالي وعلم أن أنتين الحرين قد أحرقا أحياء مؤحرا . وعلمنا من مقابلاتنا أن كافة انتهاكات حقوق الانسان التي يتصورها المرء تحدث في افغانستان وعلى مطاق واسع جداً . وتجتمع جرائم الحرب مع اسوا مطاهر العنف الذي تشجمه الدولة . ويصحب الوحشية العنيفة فيود تفتيضية استبدادية



بقلم : جيري ليبر المديرة التنفيذية للجنة هلسنكى

على المؤسسات والمهن وسكان المدن يصفة عامة . وقد اصبح واضحا أن الضباط السوفييت كانوا يقومون بدور تشط جدا في عملية اضطهاد الحكومة للمواطنين . وبينما كان الضباط السوفييت يقومون في البداية بمهمة المستشارين لرجال ، الخاد ، الاستخبارات الافغانية الذين يقومون بعمليات التعذيب الوحشي عادة في معسكرات الاعتقال والسجون ، تلقينا تقارير عن اشتراك ضباط سوفييت مباشرة في عمليات التحقيق والتعذيب .

علاوة على ذلك ، قان الولاء المشكوك فيه للجمود الافغان ارغم السوفييت على القيام بدور عسكري واضح . ويبدو ان الجنود السوفييت يقرمون بالجانب الرئيسي في العمليات الجوية والهجمات الارضية على القرى الافغائية وفي عمليات السلب والنهب والارهاب والقتل العشوائي للمدنيين الافغان بما في ذلك الاطغال والنساء بطرق لا توصف . وتحدثنا الى جماعة من اللاجئين في مخيم على جانب الطريق وهم مزارعون وصلوا صباح ذلك البوم من مقاطعات تاجراهار وقندوز وكانت القصة التي حدنونا بها من القصص التي سمعناها مرارا وهي : لقد مصف الروس قريتنا . ثم حضّر الجنود فقتلوا النساء والاطفال واهلكوا الحبوان من بقر وغنم ودواجن . واستولوا على طعامنا ووضعوا السم في الدقيق

وسرثوا الحلي والنقيد والتقينا بسيدتين فقدت كل منهما خمسة ابناء ف اعتداه وقع مؤخرا واظهرت لنا احداهن . وهي قد غقدت ابويها وشفيفتها ، الحروق التي تعرض لها ابناؤها الثلاثة الصغار الذين استطاعت ان تنخذهم معها اثناء هروبها من بيتها حيثما حضر الجنود وقالت لست ادرى كيف اصبحت اثابلم ليالي والليالي اياماً . نقد فقدت ابنائي الخمسة ، هذا ما فعله

الجنوب السوفييت بي ولقد كانت استراتيجية السوفييت وحكومة كابول تهدف الى نشر الفزع والرعب في أنحاء البلاد وذلك لارهاب القروسي ومنعهم من مساعدة رجال المقاومة الذين يعتمدون عليهم في الحصول على المواد الغذائية والماوى الذي يحتاجونه ويفر مئات من عائلات اللاجئين الذين يعبرون الحدود هرما

من الرعب من الفتل العشوائي والانتقامي والتدمير العشوائي للبيرت والمحاصيل والمتلكات ، وقد روى هؤلاء لنا قصص العنف الوحشي الذي فامت وتقوم به القوات السوفيتية والحكومية من أحراق المدنيين على قيد الحياة وعمليات النسف والشنق وارغام الرجال على الجلوس على الطريق لكي تسحقهم الدبابات الروسية والقنابل التي تلقى على النساء والاطفال الذين يطلب منهم الانتظار فيها . ويبدو ان سياسة الرعب الروسية لا تؤدى الفرض منها

اذ لم يقم أحد من القروبين الذين تحدثنا اليهم بالقاء اللوم على الجاهدين في المناعب ألتي يتعرضون لها ، وبطبيعة الحال فهم لا يستطيعون ذلك لان ألجاهدين هم ازواجهم وابناؤهم والخوانهم واباؤهم . أن التلاحم بين المقايمة والسكان المدنيين قوي جداً . وقال احد المجاهدين انقا نحتاج الى شعبنا بيد أننا تزايد القلق السوفيتي

وظهر في الأونة الاخيرة ان السوفييت لجاوا الى تكتيكات جديدة ، ربما افزعهم الندفق الكبير للأجشن والاهتمام الدولي الذي لابد ان يحظى به هذا الموضوع . ومن المؤكد انهم يشعرون بالقلق ازاء الدعم الذي يقدمه اللاجنون في باكستان حيث توجد فرصة امام المناهدين للراحة وتنظيم الصفوف واعادة التسلح ودخول البلاد من جديد غالبا مع مراساي الصحف الاجنبية عقد ادرك المجاهدون اهمية الصحافة في

عازمان على انهاء ألصلة مع باكستان . فقد راحت قوات الميليشيا الحكومية تعتقل اللاجئين وتعيدهم الى البلاد من جديد باتحاه المدن مع نسف اولك الذين يواصلون طريقهم الى باكستان . وقامت هذه القوات بنسف مخيمات اللاجئيز داخل اراضي باكستان . وتشير التقديرات الى وجود بضعة ملابين من اللاجئين داخل افغانستان بما في ذلك مليون في

سبتعبر وجهت السلطات الافغانية تحذيرا الى لمحقيين الاجانب عندما اعتقلت احد مراسلي التليفزيون الفرنسي المعروفين جاك الذى دخل اراضى اغفانستان بصورة غير مشروعة من كيتا واعلنت ان على الدنيين الافغان حمل هوياتهم معهم وتصريحا مكتوبا للسفر . هذا وقد اخذت السلطات تصادر بيوت السكان الذين يعتقد انهم رحلوا الى

وهذه القيود المشددة على المدنيين في الريف تعكس تعسف الحكم في المراكز والمدن في البلاد حيث قتل احمحاب المهن والاكاديميون وجرى اعتقالهم أو فصلهم .. ونتيجة لذلك فأن معظم اقراد طبقة المنقفين هم الان اما في السجن او النغي . ومن ناحية الحرى جرى تغيير المناهج الدراسية لادخال اللغة الروسية والتاريخ الروس والفلسفة الشيوعية وهناك رقابة صارمة على نشر وطباعة الكتب . ويجرى ارسال العشرات من الطلبة الافغان للدراسة في الاتحاد السوفيتي ، ويجرى تدريب الاطفال في سن التاسعة والعاشرة في مجموعات طلائعية للتجسس على ابائهم والتسلل الى صفيف المقايمة . ويثتثم المخبرون وعملاء الحكومة في كل مكان . ويقدر بأن هناك ما بين ٢٠٠٠ الى ٧٠٠٠٠ شخص في سجون افغانستان حيث يتعرضون التعذيب وشتى انواع الاضطهاد .

جراثم بشعة

والتقينا بطالب يبلغ من العمر ٢١ عاما اطلق سراحه من سجن بول الشرخي في كابول منذ اسبوعين .. وكان في حال يرثى لها من الاعياء والتوتر وطلب منا عدم ذكر اسمه لان هذا سوف يؤدي الى هلاك اسرته . وقال انه بعد ان اعتقل بتهمة توزيع رسائل ليلية تعبر عن الاحتجاج ضد الغزو السوفيتي تعرض للتعذيب العادي اذ جرى تعليقه بحزام حتى اوشك على الاختناق ثم ضرب ضربا مبرها هتى تورم وجهه تماماً ووضعت بداه تحت كرسي حتى سحقت وتم حبسه في رنزانة لا توافذ لها وثموج بالقمل وليس غيها سوى وعاه لاستخدامه كمرحاض . وحدثنا اخرون عن زنزانات فيها دورة مياه واحدة لخدمة ٠٠٠ نزيل ، وحدثنا البعض عن زنزانات خالية من دورات المياه ويرغم النزلاء على قضاء الحاجة في الغرفة والخبرنا مسجناء سابقون عن صدمات كهرمائية ونزع الاظافر والوقوف في جو بارد الى جانب عقوبات اخرى .. وثم اعدام نزلاء عديدين دون ابطاء .

ولم تنج النساء من صنوف التعذيب هذه فقد تعرضن للاغتصاب املم رجالهن في غرف التعذيب وتوجد معتقلات سياسيات في السابعة من العمر ، وروت احداهن كيف أرغمت مع اخريات على الوقوف في مياه عومات بالمواد الكيماوية الم جِعَلَت جِلُودِهِنْ تَتَسَاقُطُ عَلَى الأرضَ . وشعرنا بألامه عندماً حدثنا الاجيء اخر وهو مهندس سابق في كابول كيف أن ثلاث نساء كن في نفس السجن وكانت صرخاتين تسمع كل ليلة من هول التعنيب وليس ثمة شك في ان الكثير من هذه الجرائم تمثل انتهاكا صارخا لاتفاقيات جنيف وهناك جرائم اخرى مثل القصف المتعمد للمستشفيات والاعدام السريح لاسرى الحرب . وبالرغم من اننا لم نحاول التثبت من صدق هذه الروايات عن الحرب الكيماوية والاسلحة الاخرى غير المشروعة فقد واجهنا الاعتقاد بأن السوفيين ربعا في بداية النزاع الافغاني استخدمت هذه البلاد كحقل تجارب الاسلحة

وفي مواجهة السياسات العنيفة والمعارسات الارهابية لحكومة كابول ، فلا عدب أن هذه الحكومة قد رفضت السماح باي نوع من التفتيش الدولي ، وقد ارسلت هيئة الرقابة ليَّ هلسنكي طلبا لايفاد بعنة لتقصى الحقائق وظل هذا ألطلب دون اجابة من كابول . وبعد زيارتين ماشلتين الى كابول اضطرت اللجنة الدولية للصليب الاحمر أن تدير مرافق طبية من خارج افعانستان في تنقل الجرحى من اللَّاجنَين عبر الحدود الَّى مستشفيات الصليب الاحمر في باكستان . وقد سمح فقط لعدد محدود ومختار من الصحفيين الاجانب بزيارة كأبول وكانت زياراتهم معدودة ومقيدة جدا بواسطة حكومة كابول .

وان التقارير الصحفية التي نتلفاها مباشرة من افغانستان هي من عمل صحفيين دخلوا البلاد بصورة مشروعة من بالنَّستان وهي عملية تتوق حكومة كابول الى ايقافها .. ومن بين العدد المحدود من الغربيين الذين سمح لهم بدخول افغانستان من باكستان بصورة عادية مجموعة من الاطباء الشجعان ومعظمهم من فرنسا ممن لهم وجود ثابت في افغانستان يمالجون الجرحى خلف خطيط العدو مع ما ينطوى عليه ذلك من مفاطر لهم وقد روت احدى الطبيبات كيف انه لا يوجد منزل واحد سليم في القرى ، لا توجد ابواب ، لم يبق شي، سوى الجدران اما القرى فكأنت خاوية على عروشها .. روائع معينة للفتلي والموت والدمار . وكان موسم المشمش وكانت الشمار تتساقط ولا احد يقطعها التعفق في كل مكان. في الحقيقة لابد من الاهتمام بما يجرى في افغانستان ، ويجبُّ ادانة تحطيم الشعب الافغاني وتدمير أرضه بقوة من

قبل الذين يعنيهم الامر في العالم.



الشرة الاوسط في ندوة حول

وكما طهر خلال السنوات الخمس الماضية لم يتمكن السوفيت من تعزيز - تتوزعنه من . موقفهم في افغانستان ضد المعارضة الموعدة للشعب وليس هناك شخص يصل به التهور الى الاعتقاد بأن الجيش الاحمر الا أن ما تم اظهاره هو ما يمكن لشعب حد شجاع ان يعمله في

ودينه . وقال كولدرن انه بالرغم من حصول تمكنوا من سن هجمات بالصواريخ على . الافغاندين منشأت السوفيت والنظام ، وقال ان المقاومين الافغان قد اثبتوا بان الغزاة ليس بامكانهم حماية حتى النخبة

> الذين تحمل اعمارهم الى خمس وسمت سنوأت قد نقلوا اخيرا للاتحاد السوفيتي لفضاء عشر سنوات او اكتر وأصفا ذلك بأنه عمل ناجم عن اليأس وقد عرض كالدرن تقويمه ق الاجتماع السنوي الثامن عشر لجمعية

الاوسط . النساء الافغانيات اللاجئات في باكستان * الاذربيجاني بالاضادة الى الوضع في وأصفينهن بأنهن البطلات غير المعتنى أفغانستان

وتأسفت كاثلين هوارد ميريام استاذة العلوم السياسية في بولينغ ورصف لي كولدرن الذي عاد لتوه من ي غرين في اوهايو والتي زارت مخيمات

وقالت ان على ألنساء اللاجئات ان المجمعات ولا حتى على تلك الهجمات " يتحملن الغمود المفروض عليهن بسبب التي تشن على العاصمة كابول حيث ي افتراقهن عن عملهن الزراعي في الوطن . وهن محتشدات ف مخبمات 🖫 اللاجئين .. يتدبرن امورهن بالمقادير ندوة رئيسية حول الشرق الاوسط: " القليلة من الاعاشة التي توزعها عليهن الوضع هناك هو اساسا جمود عسكري ، مؤسسات الاغاثة وهن بقدمن هذه للرجال اولا ثم للاطفال وما يبقى

ولكن ديفيد باسبى ادواردن استاذ علم الانسان في جامعة ميسيخان حذر من مغبة المليوني لاجيء في بالنستان في المجاهدين انفسهم سوف يهزمون نفس فئة الملايين الذبن يمونون جرعا في انيوبيا . وقال ان غالبية اللاجئين الافغانيين في باكستان هم هناك منذ ما محاولته صيانة طريقة حياته وحريثه ! بين ثلاث سنوات وخمس وان حاجياتهم الاساسية مؤمنة .

وقال أن سوء التغذية والجوع اللذين محاولات سوفياتية رئيسية لزيادة الامن " نبراهما مجددا في افريقياً شبه في كابول نفسها قان المجاهدين قد م المسمواوية ليسا متفشين سين

واردف يتم رغم بعض التأخيرات الادارية تأمين ماوى للاجنين الذين يصلون حديثا ويحصل العديد من اللاجدين على عناية طبية هي افضل مما وقال كولدرن أن الاطفال الافغان عكان يتوفر لهم في مناطق سكنهم في واجتذب مؤثمر هذا العام لجمعية

دراسات الشرق الاوسط ١٢٠٠ من في تلقن المبادىء والافكار الحزبية ، الاساتذة واصحاب الاعمال وخبراء الحكومة والطلاب ومن بينهم عدد من الدول الاجنبية وهذا الرقم تياسي ، وتناولت حلقات البحث التي يلغت ١١٠ حلقات خلال مدة انعقاد المؤتمر التي استمرت تلاتة ايام عددا من وتحدث بضعة خطباء في المؤتمر عن أ الموأضيع منها الشعر الفارسي والادب

مسئول امريكي : موقف الموفيت في افغانستان سييء

ان موقف السوفيت في افغانستان يبهن في المقاومة لانهن يتحملن عبء يسوء وهناك اساسا جمود عسكري في المحافظة على عائلاتهن في وجه صعوبات القتال بين المجاهدين الافغان من جهة جمة واوضاع يسودها عدم اليقين فيما والقوات السوفياتية وقوات نظام بابراك 🖁 يقاتل الرجال الغزاة في وطنهم . من جهة ثانية . هذا ما قاله مستول في 🖁 السلك الخارجي الامريكي .

افغانستان حيث عمل مدة عامين كنائب ۽ اللاجئين في باكستان في الصيف الماني لرئيس البعثة الدبلوماسية الامريكية و لواقع ان الدور الذي تلعبه النساء في هناك وضع السوفيت بأنه متدهور . و الكفاح في سبيل الحربة لا يحظى بما وقال أن قوات السوفيت والنظام يكفي من الاهتمام . الافغاني غير قادر على الرد على لديهما قوات كبيرة .

وقال كولدرن يوم ٢١ نوفمبر مخاطبا

التابعة لهم في افغانستان .

امريكا الشمالية لدراسات الشرق







الفترة التي اصييت فيها ألامة العربية بالغليان العاطفي وذهاب

الشعراء يميتأ وشمالا التزم جانب

الدعوة ألى الوحدة الأسالامية

والتضّامن الإسلامي ولاتجد شاعرًا سعوديا نادي .. بالقومية في مفهومها

العقائدي ولا يالبعثية ولا

بالاشتراكية بل تجد الشعراء عامة

نادوا بالدعوة الى الوحدة العربية بعقهومها الإسلامي وهذا ايضاً من الإيعاد الموضوعية للشعر السعودي

وهي محسوبة له وميزة من ميزاته

الخصائص القنية التالية :

وقال عن الروابط الفنية التي وجهت هذا الإنب أو الشعـر السعودي فنيا انه بأستعراضنا للثل هذه الروابط يمكن ان نقف عل

اولا: أن الخصائص الْفنية لدرسة

الاحياء التي يأتي على رأسها البارودي وشوقى وحافظ نجد أن هذه الخصائص

واضعة كل الوضوح في شعر كثع من

الشعراء السعوديين امثل : احمد بن

ابراهيم الغزاوي وحسين سرحان

وحسين عرب وعبدالله بن خميس

عبدالله الحربي/القصيم بدعوة من اللَّجِنة الثقافية بنادي القصيم الادبي ببريدة وبالتعاون مع كلية العلوم العربية والاجتماعية بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم استمع جمهور من المهتمين بشئون الادب والثقافة الى محاضرة عن ، البعدين الموضوعي والغثى للشعر السعودي المعاصر ، القاها رئيس النادي الاستأذ حسن بن فهد الهويمل . ليلة الثلاثاء ١١ ربيع الاول ، في صالة المحاضرات بقرع الجامعة وقد تحدث المحاضر عن خصائص هذين البعدين ، قائلا : اذا عدنا للادب السعودي والشعر السعودي بالذات نبحث عن هذه

متجنبا الاستفزازات وترسيخ

المبادىء الوقتية آلتَى تبدا مع فثة وتنتهى معها المضمون او المحتوى في الشعر السعودي منذ توحيد المملكة علم ١٣٥١ تحد ان هناك خطأ واحدا للبعد الموضوعي لم يحد عنه الشاعر وتجد ان الطابع الاسلامي هو السمة البارزة على كلّ القصائد وعلى كل الدواوين آلتي صدرت بهذه الفترة ولاعبرة في شعر الحداثة الذي بدأ

تانيا انك عندما تستعرض قصائد المدانح النبوية بالشعر ألعمودي المعاصر وتستعرضها في قصائد الشعر العربي عامة تحد أن الشاعر السعودي نُجّا من مزالق وقع فيها بقصائد لاتنجو من بعض الكبوات . فكل المدانح النبوية التي نظمها الشاعر السعودي سلمت من هذه

• عبدالله بور

عثيمين .. وكل هؤلاء تجد ان خصائصهم الفنية خاصة في الصياغة واللغة تلتقى بخصائص هذه الدرسة الشعرية الرائدة .

انما يسمى بالحداثة او شعر والحداثة تأخذ سعات وملامع الاغتراب والتمرد والاضطراب فهناك من الشعراء سواء كانت الغربة غربة نفس او غربة

● احمد السباعي اكتشف الشعر الحر قبل نــازك بتسع سنوات ومقابيسها لكن مثل هؤلاء لايكونون ألى تغيير الضوابط والمقابيس الفنية ولكنهم

لايستطيعون ان يوصلوا تجاربهم الي الاخرين لانهم يعيشون كما قلت غربة

الدواوين غيها معنى الابحار والسفر

والبروب وفيها معنى الصمت والجنون

نكن عناوين القصائد ترسخ مفهوم

الاغتراب في نفسيته . والحقيقة هناك

فئة بدأت تعارس بعضا من التعرد على

اللغة العربية وعلى الشعر العربي سواء

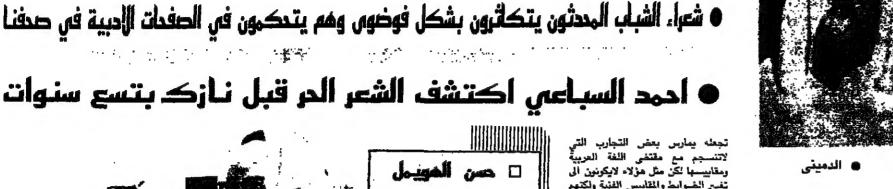
الان الذين يتادون بالقصيدة النثرية

تجديديا وهذا يعتبر من التمرد الذي

الشعر العمودي أو شعر التغفيلة

عمير وغيرهم من الشعراء الذين جمع المكتور عبدالفتاح الحلو جانبا من

وعن شعر الحداثة قال المحاضى . المدانة .. هذه الحداثة اخذت ابعادا فنية وموضوعية وتبناها مجموعة من الشباب على غفلة أو أنشغال من الرواد ووجدواً في صحافتنا من يعنج لهم الضوء الاخضر لكي يوسعوا رقعة من وجد في الحداثة اشباعاً لاغتراب

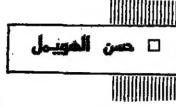


- الابعاد فأننا ولاشك سنجد آلادب السعودي يجمل ابعادا فكرية وفنية وسياسية واجتماعية تميزه عن الاداب الاخرى ، من أبرز هذه

ان يعد من جيل الرواد الاسكوبو والدميني والد الشاعر او الأديب

تُلْنِياً : أَذَا عَدِنَا أَلَى الْخَلْفُ لِلْوَقُوفُ عَلَى بعض خصائص مدرسة الرواد سواء في نُجِد او في الحجاز او في المنطقة الشرقية او في الجنوبية نجد ان هناك عددا كثيرا من الشعراء طابعهم علمى منهم أل مبارك في الشرق وأل حفظيٌّ في الجنوب

الموجود وفي المنطقة الشرقية عدد كثم



نوعا من اثبات الذات على حسّاب الغير وهؤلاء لايكفيهم ان نقول يجب أن يترك الزمن يحتاج الى امكانيات وعندما يتواجد هؤلاء بشكل فوضوي وبتكاثر غير محدود يأتى الوقت الذي لايستطيع الانسان ان يعرف نفسه فيه فيكون غريب الوجه واليد واللسان ، ولسنا منها فهؤلاء يعرفهم كل من له ألمام اتصال بالمنحافة او العنفحات الأدبية



الحداثة اخذت ابعادا فُنية وموضوعية لدى الشباب على غفلة من الرواد ..

● الشباب وجدوا من يمنحهم الضوء الأخضر في صحافتنا فانحرفوا بالحداثة الى الاغتراب والتمرد والاضطراب

هذا وتعد أن تجديدها في عروض الشعر

فتحا جديدا في عالم الشعر فأن الشاعر

السعودي هو رائد هذا اللون

الإوساط العربية تروج هذه الدعوة نظم قصيدة حرة قبل نازك الملائكة بتسع سنوات ونشرت هذه القصيدة ي المنهل والشباعر هبو احمد فاذا كانت دعوى الربادة وهي دعوي لانرهب بها لكن أذا كأنت نازك تدعى

> وأذكر آبه ۾ بداية اعدادي لدراسة الماجستير عندما درست الشعر الحر أو

غضلا أن يفيم هذا الشعر المتلقى لماً. التغبع او استعمال المتضادات غع المستساغة او التداعي غير المنظم او الاستخدام الاسملوري بطريقة غيرفنية كان يخلق كما بقولون الان ان التماعر من حقه ال يخلق الاسطورة

شعر التعمية وحدت ان الشاعرة نازك



عن ماجترا إلى شغل الوظائف التالية بعد .. بادارة المطابع

بشغيط بي المتعثم للونطيغه عصوليه على دبلوم في لعنيسة الإنصالات دخيرة لاتعل علىمس سنوات في معالنه إصدا أجَهِرُة معسلت الدنصالات ا العق الكات . شيَّان الدنشال اللاسكلد أجهرة استفيال الصوير والواد المطوعة وسكليان

حاصيل على مؤهل عامص مناسب ديشة عل إصادة اللغة المقلوة رضية للتقل عفصس سنوازني أعمال المراجعه والمصابي إمير الصحف أوالمبلان النقديضدر بالكفز ولانوليزية

ميتترطرني المتعتص عصوليه على مؤاهل مناسب وخبرة لدنينل عن عنسق بسولة شراعال الموثناج بالعدب الصاحف المعالص ر

فعلىمن يجدلديه الكفادة وتوافرانشروط لثغل الوظيعندالتقرم للدارة شيؤن المفطفان بالمؤسسة. شاع الأربعين فيلف مساكب بشرومين حق ب ٨٠ حا جدة تلينين: ٦٧٢٢٦٢ الذمضلية للسعيسين أومن لديم إمامان مظامية خاطاعللتمريل

عيداللهالزبيد

ترتوی منه جُذُوری

نازف . . لوني . . أنا لا تدعني یا مداری

خننات من بكاء قالت الاجزان . . « مات انسخ الدعاء . .

لا تَدْعُني بين انكفاء الرغبة المثلى

وتنكبت انكفائي لاصغاء الحزز

ىلت :

اجْبُو على الْفَقْدان

اقرأ لكتاب كثيرون واتحسر على حظهم العاثر الذي فرض عليهم أن يكونوا كتابا يعرضون عقولهم وثقافتهم واسلوبهم وعرضهم على الملأ وعلى الاجيال واتمنى لو انهم قرءوا مايكتبون بعد كتابته .

واتصور أن الله لو كان يريد لهم الستر لكان هؤلاء الكتاب كتاب ارشيف في احدى الوزارات يقيد الواحد منهم الصادر والوارد في

دقائق معدودات في تلك الغرفة الرطبة المتهالكة التي تعود الارشيف أن يختارها لمقامه والتي تقوم جدرانها من الدوسيهات كومتها

وينتهى الكاتب من قيد الصادر او الوارد ثم يفرغ لزملائه ويقول : وحينئذ يتاح له مالايجوز ان يتاح لكثير من الكتاب الذين

اقرا لهم باخرة في الصحف . لانه اذا كان موظف ارشيف فان -ن حقه أن ينتقد ماحلا له النقد دون أن يكون في حاجة ألى تبرير نقده وماحاجته الى التبرير انما المهم ان يقول وان ينتقد ويدش ، حتى اذا انتهى من النقد والشتم والسب والتهجم تكلم في كل المواضيع التي يطيب له أن يبدو أمام زملائه أنه على علم بها فيتكلم في الذرة وبقآيا الذرة وكيف ينبغي ان تدفن ثم يتكلم في الايونات ثم يعرج

الى القمر والصعود اليه وكيف ينبغي لمصر أن تسارع باعتلائه ولا

بأس عليه اذا تكلم ايضا عن الصعود الى الشمس والمسيعتبه

معقولية مايقول او عدم معقوليته ثم يتكلم عن الاقتصد وكيف

نعالجه في مصر وحينتذ سيتكلم بطبيعة الحال في الاقتصاد في جميع

انحاء العالم فهو والحمد لله يتكلم الى اخوان له ليس يعنيهم من

كلمة الاقتصاد الا التوفير ليزوج الواحد منهم ابنته ويسترها او

ليدفع مهر ابنه ويؤدي واجبه نحوه كما ادى ابوه هو واجبه . فهو

اذن حين يسمع زميله يتكلم عن اقتصاد بولندا لن يناقشه وانما

ولكن الوقت طويل والسنة ثلاثمانة وخمسة وستون يوما واحيانا

ستة وستون ، وهذه المواضيع كلها لاتكفى لقطع الوقت ورغم ذلك

تبقى الايام متطاولة وحينئذ لايجد كاتب الارشيف مناصا من ان

يتكلُّم في الدين ويفسر القرآن كما يفهمه هو وليس الكاتب محتاجا

ان يقول ان من حق كل انسان ان يفسر القرآن قان احدا لن يطالبه

بالمراجع حتى يقول هذه القالة فهو سيفسروهم سيصمتون فالوقت

المتطاول عليه متطاول عليهم ايضا وما داموا لايجدون شيئا

يصنعونه فما عليهم لو انهم استمعوا الى اي حديث حتى ادا انتهى

من تفسير القرآن بادئا من الفاتحة وسورة البقرة منتهياً في سورة

الناس دلف الى السياسة الدولية فاذا ضاقت به سبلها بدأ يتناول

الوزارات والمرافق الواحدة تلو الاخرى وراح يفيض في مقترحاته

ولاعليه ان كانت هذه المقترحات كفيلة بمشيئة الرحمن ان تكون

قاصمة الظهر ولكن لابأس عليه فان شيئًا من مقترحاته لن يخرج

واتصور هذا الموظف متزوجا من سيدة تظل طول النهار تطهو له

طعامه حتى اذا عاد تصدرت هي مكان الحديث فتروح تكلمه عن

اسعار الخضار واللحم والادوات التي استلفتها من جاراتها وما

بأظلم • فزوجته بالعدل الالهي تنتقم لزملانه بالديوان منه ويظل

صامنا طوال غداته . ثم ينام قلّيلا ليرتاح من حديثه الذي قاله ومن

حدیث زوجته الذی استعع له او لم بستمع حتی اذا صحا من

الجيران تجمع الاخبار تتنطس الاسرار ويلتقى الزوجان في الوهن

الاول من الليل وتروح زوجته تنفض على سمعه حصيلة دوراتها على

الجارات حتى اذا تعبت من الحديث راح هو يحدثها عن الايونات

وينتقد لها الساسة والسياسيين في الشرق والغرب ويفسر لها

القرأن ويشتم هذا ويزم ذاك ويعرض عليها مقترحات التغيير وهي

تتقوق على زملائه في الارشيف بأنها دائبة على الاعجاب به تحصنه

كاتب الارشيف هذا احسده على النعيم الذي يقضى فيه صباحه

وعصره ومساءه واتمنى للكتاب الذين يعرضون اراءهم على الناس

لو كانوا جميعا هذا الموظف حتى لايذبع جهلهم ولايفشون بين

الناس ماينبغي ان يستر من عيهم وعجزهم . ولكن الله سبحانه

وتعالى لحكمة لايعلمها الا هو كتب عليهم ان ينشروا ما يخطون على

الورق وان يطبع هذا الذي يخطون ويقراه الناس فيما يقرمون

والامر من قبل ومن بعد لصاحب الامر وحسبنا الله ونعم الوكيل .

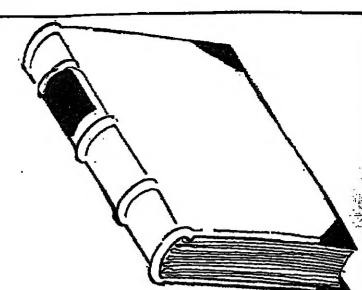
بالحى القيوم وتذود عنه العين باسم رب الفلق.

ذهب الى المقهى ليلعب الطاولة راحت زوجته تلف على

استلفنه منها واذكر الحكمة العربية ، وما من ظالم الا ويبلى

سيتركه يقول مايشاء دون اي معارضة .

من باب الارشيف .



● الشرق الأوسط ممم المضارات القديمة

اعظم كشوفات الإنسان هو « المرف »

• خمسة عشر قرنا عمر اللغة العربية

● ورق البردس منطوطات لحضارات انحثرت

● الصينيون لأ يملكون دروف هجاء

بتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني اقيم معرض (الكتابة

الكتابة عبر العصور

اتخذ الانسان اول خطوة بدأ في الكتابة عدما بدأ يرسم صورا على الجدران والكهوف التي كأن يسكنها وكانت هذه المور بادىء ذي بدء مجرد اشكال فنية وبعد ذلك بدا الناس باستعمال الرسوم لتسجيل المعلومات أو كتابة الرسائل ... وتعلم الانسان كيفية سرد قصة ما عن طريق استعمال سجموعة من الصحور وريما



الشعر السعودى في ملف جمعية الثقافة والفنون __ادس

> الرياض - صدر عن الجمعية العربية السعودية للثقبافة والفنبون العدد السابس من ملف الثقافة والفنون والذى خصصن للشعر السعودى ..

ز ۲۰۰ صفحة من القطع الكبير ١٨ دراسة تناولت عددا كبيرا من تضايا الشعر القديم والمعاصر في الملكة و ۲۷ قصيدة تمثل مختلف الإتجامات .. كما اشتمل الملف على

لقاء مع الاديب والشاعر السعودي عبدالله ابن خميس تحدث فيه عن الشعربين الحداثة والتقليد بالاضافة الى متابعات للمهرجانات الشعرية التى شاركت فيها الملكة مؤخرا وزوايا اخبارية وتحقيق عن جائزة الدولة التقديرية في الابب وبيبليوغرانيا لدواوين الشعر السعودي المعاصر . وقد قدم للعلف رئيس مجلس ادارة الجمعيسة العربية السعودية للثقافة والفتون محسد احمد

الشدى بكلمة جاء فيها بلادنا هي ألمهد الإول للشعر والشعراء منذ القدم ولاتزال كذلك اذ يندر أن نجد في بلادنا من لايحب الشعر أو يقوله وبتمثله ويتنفسه وتعشقه الى ابعد الحدود ..

الشعر ف بلادنا هو هاجس الجميع في أي غرض كان وبأى لون وبأى اسلوب سواء اكان شعرا قديما ام حديثا ام شعبيا وليست المعجزة كما يقول احد الشعراء ان يكون العربي شاعرا ولكن المعجزة هي أن لايكون شاعرا ..

كانت قد خصصت ملَّف الثقافة والغنون في عددها السابق عن القصية السعوبية . المعاصرة .

• الكتابة كانت عبارة عن صور وعلامات

● الكتابة اليابانية مبنية على المقاطع لا على المهف

حروف الهجاء العربية:

راينا ان المروف الأرامية انتشرت جنوبا

وشديقا ومنها اخذ الانباط حوالي ٢١٠٠ عام

مضت وكان الانباط امة تجارية عظمي تقيم

ف النطقة المعروفة اليوم باسم الاردن في

شمال المملكة العربية السعودية وبنوا

مدينتي البتراء ومدائن مسالح وكان الانباط

يتكلمون الارمية ولكنهم غيروآ حروفا أرامية

كثيرة وعثر على نقوش نقدية ف مصر وايطاليا

والبتراء وحين فقد الانباط قوتهم كان

، اللخميون ، اهم شعب الانباط في شمال

شبه جزيرة العرب واتخذوا العربية لغة

رسمية عوضا عن الأرامية وغيروا الحروف

النبطية لملاممة العربية . وبعد حين نمت

الكتابة العربية الشماتية التي استخدمت

اول نقوش في القرن الخامس الميلادي

واعتمدت هذه الكتابة قبريش قبيلة

لنبي ، هـر ، وما ان كتب بها القران حتى

غدت ابجدية العرب والعالم الاسلامي باسره وكتب اول مصحف شريف بالخط

الكوفي وحوالي ٩٠٠ عام مضى وضع د ابن مقلة ، وه ابن البواب ، خط النسخ وهو

الخط الذي نستعمله اليوم في الطباعة

نشر الرومان الحروف اللائينية في جميع

رجاء امبراطوريتهم ثم بدءوا منذ حوالي

١٥٨٠ عاما مضى ومابعدها ينسحبون الى

روما ولكن الحروف اللاتينية بقيت لحسن

الحظ في مراكز العلم . وخاصة في • اراندة •

حيث أَستَخْدَمُوهَا في نقل نصوصٌ مسيحية واجتازت هذه الحروف عدة أساليب .

الاساليب الوطنية كانت مراكز العلوم النائية ومعزولة للغابة ولذا طور كل بلد

ظهر الاسلوب الشارقاني سببة للزعيم

الاوروبي العظيم تسارلمان وجدت كتب ووثائق

كثيرة كتبت خطآ او بصوره ردينة فاستخدم

كتباً لنسخها الى صَيْغُ ادق وأمر باتباع طراز جديد واضح للكتابة وضمن هذا الطراز

ظهر الطراز ، القوطي ، بدات انحفاءات الحروف وفي هذه الفترة اخذت حروف التاج

ظهرت الاساليب الايطالية في عصر

النهضة في كل ارجاء اوروبا ومنها تطورت الجروف المستخدمة في الطباعة في عام

١٣٣٦ هـ بدأت المصانع تنتج اسنان أقلام

القولان تركب على حوامل وحلت هذه محل

اختها . كان هذا أخر ملاذ يمكن ان تلجأ

اليه . ولكن قسوة الملامع .. الكراهية ..

- ماذا تريدين .. غاذا تقفين عند الباب .. ؟

وكانت صدمة اخرى تمنت لو لم نتعرص

تمسك طفليها .. تنصرف وملامح زوج

الاخت القاسي . يطاردها . رباه - اين نذهب - المساء يقترب .. نظرت الى يدها

خطرت لها فكرة .. كَانت الاسورة التي تحيط

- لابد أنَّ أبيع هذه الاسورة . حتى

ترددت كثيرا .. لكنها صممت . لابد -

لابد .. ذهب الزوج .. ولم يبق شيء سوى

الحزن والفقر . النقود التي كانت و يدها

على قلتها .. وضعتها على ماتبقى من ثمن

اسدل الليل ستائره .. المارة الشعبية

البيت واستأجرت به احد البيوث الشعبية

ساكنة .. والحياة الجديدة تتطلب مجبودا

ـ مااقساك يازمن ، ابن الرحمة ، لقد تخل

أقرب الناس عنها .. فكرت طويلا في وصعها

الجديد .. الحياة قاسية ومريرة .. دُبد س

العمل حتى تستطيع أن توفر لقمة عيش

عملت هذا وهناك حتى استقرت مراشة في

أحدى المدارس وقفت شامخة ثابتة

كالجبال الرواسي . تحاول جاهدة تأمير

كانت السمة المزروعة على شفاه

العلمات . تعسيح الكثير من المعاناة عن

مستقبل طفليها

كريعة ابتدأ مشوار الكفاح والنضال

بمعصمها هي أخر ماتمك ..

استطيع أن استأجر بيتا صعيرا

ـ هل اختی منا ؟

اوضاعها الحالية في بداية الاسماء والجعل

٤٠٠٩ هـ = ١٠٠٩ هـ :

اقلام الريش.

۲۲۰ ق. هـ ـ ۱۸۱هـ:

اسلوبا كتابيا بخصه .

: - T91 - 1AE

حروف ، تاج ، وحروفا عادية .

بعد الرومان:

منابعة : عبده خال

عبر العصور) في جامعة الملك عبد العزيز بقاعة العرض بمبنى المكتبة المركزية واحتوى المعرض على صور فوتوغرافية بالإضافة الى الشرح الوصفى الذي يوضح محاولة الانسان للتخاطب من خلال الكتابة قبل اكثر من ٢٠٠٠٠ سنة .

ويشتمل المعرض على عدة امثلة تتمثل في ٩ خطوط وكتابات قرأنية وقصة الحروف العربية والرومانية من جذورها الشائعة في الجزيرة العربية وفيما يلى ننقل هذه المعلومات من داخل

وهكذا جملة ، قتل رجل اسدا ، ربعا تظهر

على شكل رجل واسد . والصورة الكلمية

هذه تعرف باسم الكتابة المصورة أو الكتابة

بالصورة واهبيت الصورة اكبر بساطة لكى

يسهل رسمها وبعد فترة من الزمن لم يعد

بالامكان الاعتماد على بعض الصور بالنسبة

للموضوعات التي تمثلها وربما كانت بعض

ولا يمكن رسم الكلام المجرد وهنكذا اخذ

الناس يطلقون معانى مجردة لرسوماتهم

فلريماً تعنى الدائرة • الشمس • ولكن ريما

تعنى ايضا ه يومه او ه سلطع ، والصور

المستخدمة بهذه الطريقة تدعى ، الكتابة

الذهنية ، أي الكتابة المسورة الفكار مجردة

وبعد فترة استخدم الناس ما يعرف باسم

الاسلوب المركب فلو اخذنا مثالاً من اللغة

الانجليزية الحديثة فان الحالة ستكون مثل

تمثيل كلعة مشرق بواسطة رسم الشمس

والركبة وكانت هذه خطوة مهمة فلقد كانت

تعنى ان الناس عندما يكتبون يولون اهتماما

الكتابة قبل حروف الهجاء

نشأت المضارة الحبيثة هنا في الشرق

الأوسط قبل حوالي ٥٠٥٠٠ عام خلت فلقد

شكل طريق الناس واستوطنوا بين نهرى

دجلة والفرات وعرفوا بأسم السومريين فاستدعى العيش في المدن الحاجة الى الكتابة

وكان على السومريين أن يقيدوا احتياجاتهم

ويسجلوا قوانينهم وفعلوا ذلك بحفر

المجارة او بوضع علامات على الصلصال

اللين ، القصب ، استخدم السومريون في

البداية الكتابة المصورة ولكن الرسم

بالقصب كان صعبا للغاية ولذلك جعلوا

صورهم اكثر بساطة الى أن اصبحت

مجموعة من العلامات وكان هذا اول نظام

قنام بالكتنابة ويعرف باسم الكتنابة

و السمارية ، وكانت هناك علامات لاهم

صور الكلام وبدأ السومريون بالف علامة ثم

اختصروا هذا الرقم الى ثلاثمانة وطور

المصريون نظامهم الخاص بالنكابة بشكل

مستقل عن السومريين وكان مبنيا على

المسور وهو معروف باسم الكتابة

، الهيروغليفية ، او الكتابة المقدسة وكأن

المصريون يكتبون بقلم من القصب او

بفرشاة وكان يكتبون على لفائف البردى

المستوع من نبات البردى وطور المسلمون

بعد ذلك نظامين للكتابة بسطا على الصور

الهیروغلیفیة ، ودمجوها مع ما کأن بعرف

يحيط بكل شيء في البيت .

الكان

وطفليهما

واحدا .

هاهي محورة رب البيت الثالي ، تحتل كان القابل في المحالة .. الحياة

البسيطة . المرتب الضنيل .. القناعة

بالقليل الذي قسمه الله .. صفاء المعدن ..

الارتياح النفسي علامات بارزة في المنزل.

الحب والتفاهم .. البشاشة .. السعادة

الدائمة هي اسمى الروابط بين الاب والام

يدور الزمن دورته المعتادة .. ويشهد

وجهة الغابر .. تتحول الحياة الرغدة .. الباسمة .. الجميلة .. الى بؤس وشقاه ..

بعد ان فقدت الاسرة راعيها في حادث سيارة

مقاجىء .. التهمته عجلات السيارة .. بينما

كان مجملا لدى عودته من وظيفته بافراح

وطويت صفحة مشرقة .. من حياة مذه

الاسرة .. وبدأت الاحزال والمتاعب تداعب

الحياة البسيطة للام وطفليها . لم تكن

الكارثة متوقعة .. لم يكن من السيل

احتمالها .. انفض المولد .. واحدا ..

.. دده سنة الحياة ولامرد للقدر .. ولله

_ اذالله وان اليه راجعون ..

_ عظم الله أجركم ..

ـ جزاكم الله خيرا

طفليه وزوجته .. من مستلزمات المنزل

لله على هذه النعمة المباركة ..

لاحتوات الكلمات ..

حروفنا في فترة ما رسوما ..

قبل الكتابة:

بدا باستخدام رسم واحد لكل كلمة ..



وقد ضم الملف الذي جاء

، انه لابد ان نتذكر ان

واضاف الشدى : • ان

ويذكر ان الجمعية

باسم الكتابة ، الديموطيقية ، و

، والهيسراطيقية ، وكانت الكتابة د الهيروغليفية ، مستعملة في النقوش المنحوتة والنصوص الخاصة بينما كانت الكتابة ، المراطيقية ، كانت مستخدمة لوثائق ونسخ الكتب اما ، الديموطيقية، فكانت كتابة مستعملة في الحياة اليومية وفي الواقع ابتكر المصريون نوعا من استمروا أيضا في استعمال الصور في الدلالة على الكلمات وهكذا فان صورة ، فم ء كانت تعنى الغم كما انها كانت تمثل الصوت ، ر ،

اول حروف الهجاء :

كانت الكتابة على علامات تمثل الكلمات ولكن حروف الهجاء تختلف عن ذلك ثماما . غفيها تمثل العلامات أمحواتا فردية وتعد حروف الهجاء من اعظم كشوفات الانسانية وبدأت بدورها هنا أن الشرق الاوسط واستخدمت اول حروف الهجاء في حوض البحر المتوسط الشرقى حيث تقع سوريا الأن وكنان اهمها حسروف الهجناء الفينيقية ، وكانت تضم ٢٢ حرفا وكانت مثل اللغة العربية اليوم تقتصر على الحروف الساكنة وكان ، الفينيتيين ، امة تجارية عظمى نقلوا فكرة حروف الهجاء الى اقطار كبيرة من بينها اليونان . ومن حروف الهجاء القديمة المهمة الاغرى الحروف والأرامية وكانت تشبه ، الفينيقية ، وربما نقلت عنها وانتشرت حروف الهجاء والأرمية وحنويا وشرقا اسوة باللغة ، الأرمية ، ومنها نمت حروف الهجاء العربية وكُيْف (الاغربق ، حروف الهجاء والغينيقية والملاممة لغتهم واضافوا الحروف المتحركة ووجدوا الكتابة من اليسار الى اليمين ايسر واسهل ولذا غيروا اتجاه كتاباتهم وجعلوا الحروف الى

الناحية الأخرى .

تاجر الاغريق مع شعب يقال له الترواسكان ، كان موطنه ايطاليا الوسطى واستعار والترواسكان وحروف الاغريق چم ومعل الرومان بدورشم كثيراً من حروف والترواسكان، واستخدموها فالغتهم اللاتينية وغيروا شكل بعض الحروف وحذفوا منها اصواتا غير موجودة في اللاتينية واراد الرومان ان يزينوا مبانيهم واثارهم بنقوش وق هذه النقوش وهملت حسروف ، التاج ، الاستهمالالية المستعملة اليوم في أوروباً الغربية الى شكلها النهائى واقتصرت حروف الرومان اولا على ٢١ حرف تاج استهلالي وخلت من الحروف ٢ , ٢ , ٧ , ٢ وبعد ذلك اضاف الرومان الحرفين Z, Y لكن يتمكنوا من كثابة الكامات التي استعارتها لغتهم من اليونانية .. كما ابتدعوا حرفا جديدا هو ٥ بالضافة خط الى) C وطور الرومان ثالثة أساليب للكتابة احداها للنقش على الاثار والثانية للكتب والثالثة للكتابة الشخصسة وبسط الاسلوب الثالث حروف التاج ووصلها معا وكانت هذه بداية الحروف العادية وبدا الرومان الكتابة على رقاق مصنوعة من جلود

الحيوان ثم ضموا صفحات الرقاق معا

فاصبحت على شكل الكتاب الذي نستعمله

في خلقه شئون .. اذا احب الله قوما

حامت ساعة الألم .. التعب

السئولية .. مرحلة جديدة .. شاقة .. من الحياة .. لم يترك العائل الراحل من المال

شيئًا .. يضمن تقلب الإيام السوداء

تكون الأخيرة على الاطلاق.

ويساعد على تكملة مشوار الحياة الشائك .

اليوم يفتّح الزمان .. صفحة سوداء لن

الوقت مازال مبكرا .. الساعة الثانية

عشرة ظهرا .. سحابة من الاحزان تظلل

المسيرة الجماعية للاسرة .. في هذا اليوم

القائظ .. شوارع الدينة تبدو ضاجة ..

تموج بالبشر والمركبات .. الكل يبحث عن

بقايا من ذكريات الآب ، وماتركه مازالت

في يدها .. تمسك طفليها في ثياب رثة

ممزقة .. وحيرة ثكاد تخنقها .. الالم

يعتصرها .. يمرقها .. تتلفت فرب المنزل ..

المواضعه .. الحنان الذي اكتنفه .. تعاودها

غلالة الحزن السوداء أتكتسي ملامحها كل

يوم ثم اليوم الورثة لم يبقوا لها حتى

البيت الذي كان يضمهم .. ثم كثر الجميع

عن انبابهم . أخوات الزوج .. امه ثم هاهي

مع طفليها تحنويهم شوارع المدينة وذات

يوم فوجئت بيد تعلك بها ، انه زوج

الذي قصدته .. تتذكر منزلها .. جماله

نفسه .. لايسال عن هذا .. او ذاك

أقلام واعدة:

اعتادت الشمس ان تشرق باسمة كل يوم على منزلهم

المتواضع ، تحفه الافراح من كل الامكنة ، تحيط به اجمل وابهى

الالوان المتفتحة ، حب وحنان ، وعطف ، يبدو المنزل كلوحة رسام

بارع ، تناسق الاثاث ، حسن الاختيار .. يبدو واضحا في

الصَّالة ، الغرف الكماليات رغم تواضع قيمتها ، الذوق الرفيع

حروف الهجاء اللاتينية:

الات كتابية وفر عام ١٣٦٥ هـ. ابنكر قلم الحبر الجاف ، الهنقاري ، يقال لـ ه بیرومریکی ، یقال له ، رینولدز ، انظمة اخرى للكتابة:

تستعمل الحروف العربية ف حميع انحاء العالم الاسلامي وينتشر استعمال الحروف اللاتينية في اوروبا وكافة ارجاء امريكا ويستخدم اليونانيون نموذجا حديثا من المروف الاغريفية الاصلية ويمثل حرف او اثنان اصواتا مختلفة وبعض الدول السلغية فى اوروبا الشرقية تستخدم الحروف المسريبالية التي صعمها الفرع و الارتوذكسي و من الكنيسة المسيعية استخدم اليونانية لنصوصه الدينية ومنها تطورت الحروف السريانية .. ولا يملك الصينيون حروف هجاء بل يستخدمون كتابة مصورة حيث يدل رمز على كل كلمة ولديهم اكتر من أربعين الف رمز جملة وأن أمكن الاكتفاء بالفين من اعمها والكتابة اليابانية مبنية على التعبير عن المقاطع لا عن الحروف ولكل مقطع من اللغة رمز ... فهناك علامة لمقطع ه نا . واخرى لمقطع ه ني ، وثالثة لمقطع ، نو ، وهلم جرا

كان اختراع الطباعة معلما مهما جدا أل تاريخ الكتابة واخرجت سطبعة الالماني ه غوتنبرغ ، سنة ۸٦٠ هـ اول كتاب مطبوع وحاول الطابعون الاوائل محاكاة خط

وبقاء هذا النظام لان اليابانية لا تضم الا مقاطع من هذا النوع الطباعة :

اليد ووضع كتاب ، غوتتبرغ ، بالخط والقوطى ومم وصل حروف كثيرة واجبرهم هذا على استعمال ما يقارب ثلاثمائة قطاع طبع كمآ زينت الصفحات بزغارف كان لابد من وضعها باليد ، ومضى عدد من الطباعين الألمان الى ايطاليا للعمل حيث وجدوا طرازا جديداً وهو الخط البنوى . وحاكوا الخط الرسعى الذى كان يستخدم لنسخ الكتب وكأن هذا اهبل الحروف الرومانية ألمطبوعة المستخدمة في الكتب الاوربية اليوم . وبعد ذلك حاكى الطباعون الخط الاكثر تنميقا في الرسائل ألشخصية واستخدموا هذا الطراز

Star نجم Heaven and

جبال Mountains

Water ala

وكان هذا منسأ الخط، الياتاليك ، اي المائل وبه طبعت كتب كبيرة باكملها من سنة ٩٠٦ ـ ٩٥٧ هـ وبعد ذلك استخدم الخط المائل للحواشي والتضاد وغدت الرومانية حروفها الطباعة القياسية وزادت الحروف بساطة ووضوحا ومنذ سنة ١٢١٠_ ١٣١٧ هـ ابتكرت مجموعة كاملة من حروف الطباعة السميكة للاعلان ومنذ عام ١٣١٨ ظهر رد فعل ضد هذه فاخذنا نفضى الحروف لتكون بسيطة جدا ..

لاسباب منها ميله وبالتالي السماح لهم

بادراج مزيد من النص في صفحة واحدة

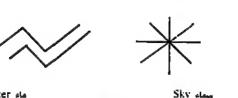
ادوات الكتابة : ۲۳۹٤ ق . هـ

استخدم السومريون فصبا مبريا عند طرفه لنقش حروف و مسمارية ، في صلصال لين كانوا يخبزونه بعد ذلك لكي لا تطمس

واستخدم المصريون فلم قصب رهيع وفرشاة قصب عريض وكتبوا على لفائف من ورق البردي كانوا يصنعونه من قطع شرائح رقيقة من نبات البردى ثم ضغطها معا .. وُ ٧٩٦ ق. هَـ استخدم الاغريق والرومان ورق البردى اولا ولكنهم تحولوا بعد ذلك الى رقاق من جلود الغنم وكانت انعم وارخص من ورق البردى كما كان بالوسع الكتابة على كلا وجهيها على خلاف لفة البردي التي لا يمكن استخدام سوى جانب وأحد منها . لان الكلمات على الظهر كانت تمحا عند تداول اللغة . وابتكر الرومان قلما مصنوعا من ريشة الاورة طويلة للكتابة على الرقاق واستخدمت هذه الريش اكثر من الف سنَّةً وَكَانَت تقطع عريضة من اسغلها الى قالة سنة ١٠٠١ هـ

وفى العصبور المسلمون طريقة صنع الورق من الصينيين وبدءوا يصنعون الورق هم انفسهم قرابة سنة ٢٣٠ هـ ووصلت صناعة الورق بعد ذلك الى اوروبا بواسطة اسبانيا التي كان

وبعدها استخدمت برحوس دقيقة





ابن Son Father 🖟

ثور CX

Manually and Albertan in the Manually of the M

انان Ears ●● بلكورة الكتابة المصورة السومرية - هذه العلامات تطورت بشكل واضح من صور بسيطة وهي تعني من اليسار الى اليمن طائر _ ثور _ جبال _ أذان

في عام ١٢٩٨ هـ صنعت اول اقلام يمكن RSENP حفظ العبر فيها . كما صنع ﴿ ذلك العقد حروف التاج (الكبيرة) الرومانية • قصة قصيرة :



الولادة .. ومرحبا بك في الاصداء ..

□ الإصدا. : السنون وراء السنين . فلتصمد علم تبق الا ايام قليلة ، وسوف تتنس الصعداء ، بعد

مصطفى هندي _ جيزان

نفسها تعييها على شظف العيش . تمر

هذا المشوار الطويل الشاق .. هاهما طفلاها غدوا رجلين في كليني الهندسة والطب .. غدا تعلَّنُ النَّتَائِجِ .. غدا تودع العمل والشقاء غدا يفتح الزمن صفحة ناصعة . حروفها السعادة والفرح والهناء ، وغدا تبدأ الحياة

● الاخ /مصطفى هندي ـ جيزان .. تتمتع بموهبة قصصية طبية وخيال خصب .. ولكي تصقل هذه

الموهبة وتحسن استتمارها لابد من الاطلاع المستمر لتنمو هذه الموهبة بأعمال باجحة جديدة اراها وشيكة

وقصتك الواعدة ، واشترقت الحياة ، محاولة ناجحة ، وتبشر

الآن - بالمكتبات رئلج النعيبير في ليمن للاستاذالكيد - التركين مراكساي • أروع ما كتب حتى الأن عن ثورة اليمن بقلم عاش لخظة الحدث بكل ملابساتها وسجلها بنبضها وحرارتها في مذكرات تنشر لأول • تسجيل حي لما دار في و الكواليس ، وغرف التنظيمات السرية وفي دوائر التحقيق وساحات العدالة من أحداث . . . • أدب السيرة الذاتية بأسلوب المؤرخ والشاعر الميكزلةَيي، مِدةٍ - الحراد . يباع بمكتبات تحامة

نائے الأيزلين رمن؛ ۸۹٦۳ -

731994 - /7222224 -5

ومراكزالتزريع التابعة لحيا فيث

مختلف موان المملكة ..

مِنان: ۲۲۲۱۲۷۰

مران: ۱۲۹۱۹۹۹

الجوف: ١٦٢٤٤٦٢٤٠

TI16 775

7656777

وي معلى المحتمة الشرعية محميس مشبط أنة نادم

لها المواطن منصد بن خاتر بن على الشهوري داخل التعييلة وقد ١٤٥٠ في ١١٩٦١ هـ سجل المعاص وانهى فائلا امد من البياري في ملتى ومنت مصرق حاصل العبت المنتي من البياري في الملتى ومنت مصرق حاصل العبت المنتي من البيان والمساحد مالمنتب الواقع

محي السدر دنده عثون ص يور واحد والدر ال البه نقصراء ص عبدالرهص بن سارح الصهراس

حدوده ما يل من الشمال شارع وطول العطم ٢٠٠٩٠ م من الشرق عيت سعد من محيد الشهراس وطول

من العرب على عمارك بن سعد وطول الصلح ما العرب على عمارك بن سعد وطول الصلح ومن الجمود على معارف بن سعد بن خوص وطول الضلع عمارة م 200 م 2011م

قبر له معارضة فعليه مرامعة الديثمة مثلال سهر

فير ته معرب سب من من تاريخ بشره واقله المومق ۳ ۲۱۳۳۲ باوربر

وی تعلق المحکمہ الشرعبة مرحق المع دات مقدم لها الواطر لبراهيم عن محمد من مادار أل عراب حامل الحفظة رقم ١٩٥٧ في ١١٠٠ ١٠٠٠ ف سمل امها

ولنهى قاتلا أن من الحكربي و ملدي ومودل ماطر س

وسي مده بن من مصوري و سي واحد مده داد حسر ماطر وعل حسن ماطر واحد مده داد وشعه بنح حصن ماطر وشربخا كل ماطر ومدبت محد ماطر وجراده محد ماطر وعلسله على فابح الارض الزراعية الواقعة في وادي هسار معمل الصحر والداحلة مالارث من ابنائها وحدودها واداوالها شا

أأر الضلع الشمالي بطول ١٩٠ ميليه ايسروايس

٣ _ الخطع الجنوبي بطول معصر ١٩٠٠،٠١ م يلمه

مزارع احمد بن حضود ومزارح محمد على حنبتر وغيدالله بن دملس ٣ ـ الضلع التبرقي بطول محسر ٢٢٠ م بلبه

الجبل -1 ـ الضلع العربي بطول منصر ١٤٠ م بلبه

بوالي والمنطقة الإجمالية هي ٢٥١٦ منزا مرمعا عط والمنكفة اذ تحلن ملك عمر له معارضة التعاد بمعارضته خلال مدة اعصاها تمير من تقريضه والله

ده تحلَّز لِلحكمة الشرعية بعيشة انه امهى البها

المواطن محيميد بن حسن بن على الحارثي أن مر الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنت الواقعة في

محله حوران نرج ببيشة مكون من تمثر غرب منه مسلة وبرنده وثلاثة حمامات الاثل البه مالاحباء

ظشرعى من علم ١٣٨٤ هـ والمحدود بالحدود الاتنة

وشمالا شارع بطول الضلع ٢٩ م وشرفا منزل محمد بن حسن سنول الضلع

وغرباً أرض بنصاء بطول الصلع ١٥٠١١ م وحكب أعطاءه حجة نمال لعه عمل خل ص له معارضة في ذلك تلفيم اغتراضه الل المحتمة خاال

تعلن المحكمة الشرعبة بتهامة مالسم

وبالتمر انه تليم اليها الواطن ماصر علنفر مدم الاهمري السعودي بالمعيماة وهم ١٧٤٣ و ١٣٨٨٣٧٤ هـ سجل ابها ويطلب اعطاءه عبد سمد استمكام للارش الزراعية الواقعة في وادي مرشاط

وهى على شكّل موفّعين والإبلة له نطريق الأرث الوقع الاول وجنوده ومسلمته خالال

بن آفجئوب أملك حَسن أغانص الإمعرى يطول 187 من ومن الشرق وادي وطريغ بطول 17 م ثم

بحرف شمال 80 م ومن أثمرت ورنة عدد عامد

الرسوري سوري ۱۰۰ م الوقع اللهي ومعوده ومسلمته عقدال من الشمال طله المدع كرامه الإهموري مقول ۱۰ ه ومن المعبوب ورفة عدده علامي نطول ۱۰ ه مر

لقبرق ملك طيدالرهمن همد عواص مطول 4: م

س ألَّمَرِبِ وَرِنَّةً عَبِّدَهُ عَضَصَ الأَنْمَرِيِّ بَطُولُ ٥٠ ءُ

والمحتمد عمل سد، من مسيد اق هذه المحتمد حلال شهرين من طريح مشرد ماكمريدة الرسعية ومالله النوهيق ١٩٤٨-١١ دومتمه

ھەنىش ئلىكىڭ الشرعبة مقلىت مالىت و بالحمر أنه تادم اليها الموامل ماصر عانص هم الأعمري السعودي مالمانيك رقم (١٠٤٣ ع. ع ١٢٨٩٣/١ هـ سجل ليها ويطلب اعطاءه صل همة

الم المتحدد المستور مها ويجب المحدد للمحدد للمدحد المتحدد المتحدد عدد المتحدد المتحدد

منّ السرق الطّهرة والوادي بطّول ٣٥ م من الغرب علك عبده بمعد حاصل الاحمري

الرسعية ونقله الكونيق

فسراه الكيوية

غُلِي مَن لِهُ مَعِيْرِهُ عَلَيْهِمَ اعْتَرَاهُهُ الْيُ عَدُّدُ

المحلمة هلال شهرين عن تأريح مشره بالحرمدة

👟 تَحَلَى لِلْمَحْمَةُ كُلْسُرِيْجِةُ بِالْقُصِيدِ أَمَّهُ تَخْمُ النها

الواطر عمد عدالعزيز العنبم باللها تحديل سباحه هجة استعمام للافل بينه للسائل مه الصل رب

١٩٠) في ١٤٠٧٠١٩ هن الدارجة كليه مطريق

من الشمال يمنها شارع عرمن ١ م بطول ١٠ ٩ م من الجنوب يحدها هذا معاول ١٠.٣٥ م

ومن الغرب المطاعم بأهد عرضته ١٠٥٠ د بخول

. فين له معلوجية على هذا الطلب فجلت النحرم

بعلوميته لهدم المصه في حدم لا محاور سيد ص

🐠 تَعَلَنُ لِلْمَحْمَهُ الْشِرِعَبِهُ مَرِجِالُ الْحِ لِمَعْدُوهُ انتَهُ

قاهم فها اهمد من محمد بن على احسال وودال هـ والدد ولماء عمله لمهر عاملاً أن من الحار بن مك

والدي وانعاه عنتى مقند وفاطنة وشائعة أساه أسيد

هادي خاط الإرهن السحيد وما عليها من عمران الخومة عن عرف عن الجمر والواحمة بمسار رمال

ة - وتعلَّج مسلمة الأرض السنسية ١٣٤٧ سـ مربع فقل من له معارضة عنية براجعة هذه المنتسة ماأن

with a factor

بل ۱ ـ شعالا جبل وشعب سلول ۱۵ ـ

۲ ـ شرقا وادي مطول ۱۹۳ ه ۳ ـ الغموب شفت عطول ۱۹ ه ۱ ـ الغمرب جبل بطون ۹۱ ه

نير من ثاريخه والله الوهق

عن الشرق جار بحول ۱۷,۲۵ م

والمحكنة تحلن هذا لى له معارصة نحده اعتراجت

س الضمال أبيوت النهي بطول ١٠ م نم ه

شمال ۱۹ م ثم بعمرف خرب ۲۰ م من الجنوب علق حسن عائص الامدري

لاحمران مطول ۱۹ م

جنوبا ارض فضاء بطول الضلع ٢٩ م

شهرين من تاريه اعلامه والله الموفق

Jaine Heart- 9

994

و وره العموم

۵ ۲/۱۷۳۱ باوزیر

بيت ۱۹/۱۸۹۱ قاسم

בי אדרוועד شاع البعايث : • ٥ • ١٠ ٧٠ 11/47/17 - 7857/17

الإدارة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١٨٥٥٩ / ٥ مكتب بيشه

וידעול ד/ אפנית عنن سعود على عبدالله الصحيرى عن فقد لوحة سبارة رقع ١٥٢٤٩٩٧ ويرجو معز بحفر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور

وعلن محمد عامر عسيرى عن اقد : اوحة سيارة هلياكس رقم Tarviir نقل السعودية وتتريخ ٢/٣/٥ عادرة من مرور ابها ويرجو من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا ال مندوب مرور رجال المع كمار كمار كالمال المعالما المسكورا المحاد المحاد المحدد ظينكم لهذه الدارة خلال شهر من تاريخه

● تعان ادارة الإحوال المنفية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسين على شويل الحامل احتياثة الناوس رقم ١٠٠٧ وتاريخ ١٠/٨/٢٨ هـ مبدل ابها طالبا اضافة اسم الفنذ في معدى والشهرة المرابعة المساورة الم

● تعلن ادارة الاحوال للننية في خميس مش

٣٠ ١٧٢١ ، ٢ باوزير

مسيط و خلا شهر من تتربخه والله و و التوفيق ۲ '2772۸ تا بلوزین

• • نطر لدارة الحوال اللبية و بطون عله نفد اليها للدعو بربط علنش المعاوني مطب تعميل اسد والد زوجته صغيرة بنت شاق سليد الحوائي مر ساق

يئله ليصبح لسنه كأملا بعد التعبيل سعير سير

بائه تقدم ألمها اللبعو سعد سلم ه

بُحيث بصبح اسمه كاملا كالإتي سيف عبدالله سيف الهوش الروبيعي ضن كان لنيه معارضة ظيناهم لهذه

● علن ادارة الاحوال اللينة بقبلحة للعموم يأنه تقم طبها للواطن محمد احمد عربح ابراهيم الزهراني الذي يطلب خنف اسم جده الثاني (ليراهيم) ليحل محله اسم الفخذ (الشيخي) ليمبح اسمه بعد ذلك محمد احمد عربح الشيخي الزهراني وذلك احفيظة علوست رقم 1714 ()

● تعان ادارة الاحوال المنية بخسس منسط بناء تقدم ايا الواطنة هياء مداوي سعيد الشعاة ق حضيفة زوجها المنوق خزام بن عيدالرحمن بن خزام بن رويم رقم ١٩٦٤ ق ١٩٦٢/١٧/٤ هـ سجل ابها طلبة اضافة الله العائلة الى مغرح والتمهرة القَحطةية ليكون اسمها بعد الإضافة هياء بنت مداوي بن سعيد مفرح القحطةية فمن كان لبيه

● تعان ادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط بانه تلام لها الواطن فلاح بن حسين بن فلاح الحاسل لحفيظة النفوس رقم ۱۷۸۱۷ وتاريخ ۳ / ۱۲۸۰ مسرل ابها طلبا اضافة فقد في خريم والشهرة

عبدالمنى وشيرته القحطاني ليكون اسمه بعد الأطالة عرضي بن لحدد بن تسعيب في سيدلغني القحطاني فعن كان لديه معلوضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خديس منبط و خلال شهر من تاريخه _ والله وفي قلوفيق علام ٢٠١٧-٢٠٠٠ عدد. ۲/۱۷۲۳ بوزیر € ﴿ تَعَلَّرُ الدَّارِةُ الْأَمُوالُ الْكَثَبِةُ مَثْمًا

معرح ال علاز الفيطاني معن كان لنبه معلومة عليه مراجعة الاحوال المنية و خَمِيسُ مشيطٌ ﴿ خَالَ سَهُو مَن طَارِيفَهُ

بغيير سيطخال شهرمز ناريخه والله فلوعق T/AVTST

ده یعلن عید سلیمان غنیم الغزی عن فقد اوجهٔ سیارهٔ نظر رفم ۱۸٬۱۱۲۳ صفرهٔ من مرور ینبع ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا آتى مرور

رسرين معلم برمه هدامها طلبه اضافه اللفظ ال اللوازي والشهرة القمطاني ليلون اسمها بعد الإضافة خبية حسن صميع ال اللوازي القصائي وعلى من له معارضة فيتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموط

بله تقد البها أنواطر مربع عدالله مدى الحمل لحيفة نعوسه رفد ١٣٠٣ تاريخ ١ ١٣٨٢ هـ سجل ابها طلبا أضافة المثن ال الشيخ وشهرته سجل ابها حصا حصات الشخصات الشهرائي المراجع عدائه الشهرائي لدكون اسحه بعد الإضعاء مربع عدائه مهدى ال لشعية السهرائي معز على لعبه معارضة عليه مراحعة الاحوال لكمية في خميس مضيط خلال شهر مز تاريخه والله الوعق

مر تاريخ نشره مأهريدة والله للوفق ٣٨٧٦٢ / ٥ ستوديو الفن الرلقي

 فعل ادارة الإدوال النسة و ماقير العدية مات تقدر اليها الدوو سعيد معد على ال غيبة الشعرافي طالبا تعديل شهرته الى المنتسى مجهناة تلوسه رقم 1847 تلريخ 187 / 1848 هـ سعر على ال عديد الفنعس فعر له معارضة و دلك مثب. مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ سنره بالجريدة واثنه لتوفق ٨٨ ١٤ ره المسف

● و تعلن ادارة الاحوال للدنية في بالقرن بالعاليه أسم فخذه ال عصار اسم قليلته العارق بحفظه نفوسه رقم ۱۸۲ تاريخ ۱۳۷۹/۲/۱ هـ سجل بيشه ليصيح اسمه كاملا بعد الإضافة سعد سقم مسعد ال

إدارة الإعلامات

6\\77\\7

اضافة اسم الفنز واللبيلة ليصبح اسعه الكامل والصحيح محمد عبدالله احمد الزباني الإنبول فعن له معارضة عليه الثالم للادارة المنكورة خلال شهر

بلاد تقدم لها الواطر ميارك سعد مسعّر الحامل لحقيقة النفوس رقم ۲۸۲۳ وتتريخ ۲۷ / ۱۳۸۸ هـ سجل خميس مشيط طاقيا اشاقة فخذه ال مفرد

بانة تقدد البها المراض يحيى محمد مفرى الماض شهادة الباك رام ۱۳۹۷ بناريخ ۲۷/۰/۱۳۱ مـ سجل ابها طالبا اضافة عقدد ال فالاز والشهرة المحملس ليكون اسمه بعد الاضافة بحيى محمد معرف ما داد الاحداد

 تعلن ادارة الأحوال الدنية بخميس مشيط غانه تقدم البيها التواطئ نامت من محمد بن شبيد. الحامل الحميفاة النقوس رقد ٢٩٣٠ تاريخ ١٣٨٦/٣/٢٤ هـ. سجل لبيها اطلعا لضافة اسد الفخذ ال الثمن والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد الإصادة ذابت محمد شهيل ال الشيخ الشهراني فعز كان لديه معلوضة عليه مراجعة الإهوال الشب

سرهان وشهرته القنطاني ليكون اسمه عدد الإضالة عبدالله بن عبدالرهمن بن زهر أل سرحان اللمطابي عمر كان لديه معارضة عليه مراجعة الإهوال المدنية و خميس مشيط (خلال شهر من تاريخه والله وز

تخز ادارة الإحوال للنيف و خميس مشيط بانيا نقيم اليها الواطنة خبية بنت حمين صحيح الشاكة الحيظة نفوس زوجها التوق رقم ١٠٠١ وتاريخ ١٠٠/ ١٠٧ هـ ابها طالبة اشامة الفخذ ال

• كا ماش الدره الإجواز القليدة في خميس مسيح بأنه نقم لها الواطن صدر بز فقح بر سعد الدختر المعيشة في المعيشة الإستحة حيد الإستحة المعيشة ال سُيتُ ﴿ خَالَ سُهُرُ مِنْ تَلْرِيفَهِ ﴿ وَاللَّهُ وَكَّ النَّوسِقُ النَّوسِقُ

ارٌ واند محفظة بنوسه رقد ١٩٢ ، ١٥٤٤ تتريخ ٢١ / ١ - ١٣٨٩ هـ سُعل بيشه ليعبع لسعها تثملاً يت التعديل صغيرة بيت واك سليم العارني نص نه معارضة في بك فطبه مراجعة الحارة خلال شهرين

 عنان ادارة الإدوال للنشة في بلقون العلايه مانه لقدم الدينا المدو سالم سعيد عبدالرحمن ال غرسان الشعرائي طالبا تحديل شهرته من الشعرائي ال المخدمي بطابطة طوسه رقم ٥١/ ٢٢١٢ تاريخ اق الخلص محليظة نلوسه رقم ٢٢١٦/٥١ تاريخ ١/١/ /١٢٨٧ مسجل بلجرتر ليصبح اسمه كاملا

شهرته ال الفشعى وأضافة اسم فخذه ال غرسان بحليظة خلوسه وام ١٩٠/ ١٩٠٣ تساريخ ١٩/١/ ١٣٨٧ هـ سجل بلجرش ليصبح اسمه كملا بعد التعبل والإضافة سعد سلم سعد ال غرسان الخلعى فمن له معارضة في ذلك عمليه مراجعة الادارة خلال ضهرين من تاريخ نشوه بالجريدة والله للوفق .

۞ ۞ يُعلَن قَدَارة الإحوال الدينية ﴿ بيشه انه تقدم ب ق مص صوره ديموس بمعيد كرييسه اله نظم لها الواهن محمد عيدالله متعيد اليقي بطاب تعيل شهرته من النامي اق الإكلبي واضافة الخد المتبعى ونك بحضيفة رقم 474 / 17(17 ق 4 / 4/4 / 174 هـ سجل الرياقر بحيث يصبح اسمه كاملا كالإتى محمد عبدالله سعيد الفيحي الكتابي هن كال لديه

سح اسمه كاملا بحد الخنف والإضافة والتعديل كآراتي ابراهيم مبارك مبارك الداودي القحطاني فعن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان

فقد حفيظة

 قدم ال ادارة الاحوال المنبئة في حائل الواطن عبد الرزاق عبد الرهمن العراج مليدا أن دفتر حليظة نفوسه رقم ١٦٩٤٧ متاريخ ١٤٠٧٧ هـسجل حائل قد فقد منه

يرجى من يعتر عليه ان يسلمه إكارة الإحوال النشة في حائل او اقرب ادارة لحوال منية ـ لان حيازة مند الحقيقة او اخفاءها أو العبث بعوناتها تعمالها مز قبل غير صلحبها يعد مخالعة يعظم

ههد عبد الرحمز محمد الموقع مغيداً أن دفتر حقيظةً تعوسه رقد 1873 بتاريخ 1877 184 هـ سجل

جائل آد خاد منه . ويرجو معز يعتر عليه أن يسملها لادارة الاحوال النشة في حائل أو اقرب ادارة احوال منتبة لان حيارة هذه المقبضة أو اختامها أو العبث بسيرتقها أو سلعطها مز قبل غير صاحبها يحد مخالة يعظ

 تقدم ال ادارة الإسوال الدينة ي بيشة الواطئ
 مستر بن شروه عكشال الديني معيدا ان بطر هليظة طوسه رقد ٢٩١٦ وتاريخ ٩٠ /٥ / ١٩٠٠ سجل بينة قد نافت منه يرجي منز بعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال النفية في بينة أو ناوب أدارة احوال منعية لان هبازة هذه الحديثة أو احدادها أو العبث بعدوماتها او أستعملها من ضل عير صاحبها يعد

مخالعة بعظب عنيها النظاء • نفده الى ادارة الأهوال المنبة في ينبع المواطي

عبدالله سعر عطبة الصبحى معيدا أن بغض حفيظة خوصه رفد ۱۳۰۰ وتوريخ ۱۳ (۲۰۰۰ سجل يعبع قد علمت منه يرجى معن بعض عليه أن سلمه لادارة الاحوال للنعية في ينبع أو الرب ادارة لحوال معنية لاز حبارة هذه الحصيفة أو الخفاصا أو العبث معوناتها لو أستعمالها من قبل عبر صاحبها بعد مخالة بعالب طبها النظام ٣٠١٦٨ ؟ عندق المولد

نعوسته وقم ۱۲۲۷۸۸/۲۵۲ ونارمخ ۲۲۸۸/۲۵۱ هـ سجل الوجه که ماد سنه سین حوب هد هد سه پیجر صن یعلر علیه از بسلمه اداره الاحوال ناعینهٔ فی الوجه او ناوب ادارهٔ احوال سعیهٔ از حیارهٔ هذه الجبیتهٔ او احماسا او العث مدونتها او استعلاما من قال عم صلحبها ناد محالحهٔ بعالب

محمد محمد طبق مدخى عنبنا أن دختر حديدة مدوسة وقد ١٠٠١ وتتريخ ١٠١١ سجل سامعة قد عفد سه برجي معن يعنز عليها أن يستمه الإدارة الإحدوال المسيا في سامعة أو افيد ادارة الموال مدينة إن حيات مده المعينة أو احمادها أو الاستراسيد عدد المعينة أو احمادها أو يحد مخلقة معقب عنيه المظاه

يرجي من بعض عبه ال يستمه الدارة الاهوال اللمجة في صبيته أو أمرت الأرة الاهوال مسية ـ لان حيازة عدم الحجيدة أو اختاعها أو العمل مسوماتها او فستعطاها در فال عار صنعيها بعد محالمة بعظـ در در ال

مقيدا فن وهلر معيطة نحوس الخلوى الدعو خُلَف خلف البنى رفد ١٢٥٣٨ معمد ختل المبنى ولا ١٧٥٠ وساويج المراوع (١/٩٠) وساويج المراوع المراوع

● و تادم الى بدارة الاحوال النبية في يسج عليه مليمان عوض المعددي الحربي معيداً أنَّ دعمًّ حقيقة ناوسه رقد ٢٢٠٩٩ وناريخ ١ ١٥٠٧٠ م سجل بنبه قد عد سه

ستعمالها مراضل عبر فستعبد يعد محاهه بحاه • و تعم إلى الدية الاموال المعية في وادي

الافتحاد الرائد الكول الطبيا في والي التوليد المقليد في والي التوليد المقليد معدولة مستود الموسون عليا الرائد المقليد المقليد المقليد المقليد المقليد المقليد في التوليد في التوليد في المقليد في والتي الموسيد في المؤليد المؤليد المؤليد المؤليد المؤليد المؤليد المقليد في المقليد في المقليد المق العبق معوناتها أو استعطها مر فنل عبر عندمها بعد مخلفة بعاف عبها العند

مستر بن طویش محمد الجاری معید آن نظر حقیقه علومه وقد ۱۳۹۳ ۳۰ و تاریخ ۴۲ تا ۱۳۹۱ هم منبل بیشه کد علد صه برخو هی بختر کلیه آن بسلمه لادرم الاموال اکتفیه فی بیشته و حوید داره احوال میبه آلار عبارهٔ هذه المعیشه او احداث الدیث مدونانها او استعمالهٔ مزاخل کار صحاحهٔ این الدیث مدونانها او استعمالهٔ مزاخل کار صحاحهٔ استان مذکلهٔ بخال

بُوْ شمار بنده من تشرق مقاول ۱۳۸۹ مثرا بنیک امید شمار بنده من تشرق مقاول ۱۸ وتعقول سنتمبر أبد يناقس تتبعل مطول ١٠٠٠ سنتيمبر ته ستنس لللعوب بطول ١٠١٠ مترا ويلهم بعس وهوار مباد تتعالد هنوما اسدا من اسبوق بطول ۱۰ ۱۰ هنره تعلید اساز وارمون مسلیمتر کم بعضر تکیرب بطول ٥٠. ٩٠ مثراً سنه عشر مثرا وبعيف ونصة هطل برجي مع بعض عنيه از مشعه لادارة المهال السنية في بيت و الرب ادارة الجوال صنية بـ ابر حيازة هذه المحيضة او الخلامة أو العبل مصوبتها سرفه بده: مَنْ الشمال العربي مطول ۲۰۰۰ مثرا ارمحه امثار ونهائور ستنبطر قد بنفسر فلبستر مطول ۲۰۱۰ ته معلسر للحموم مطول ۲۰۱۰ مثرا فقط او استعقاد در کن میر مشتبهایان مخلفه بعظ عضرون مثرة ومسعون سنتيمس وجليه اعلال معند ٠٤٨٠٠ و مقتب سيه

ددده د مشب بیشه

● تقدم الى ادارة الإحوال المبنية في المنعاس المواطن سعد على محمد الشهري مايندا ان نظر حليظة نفوسه رقم ۱۹۰۰ وتاريخ ۲۸ / ° / ۱۳۹۷ هـ سجل النماص آف فاد منه يرجي من بعثر عليه أن يصلمه لادارة الاحوال النخية في النماص أو نفرب لدارة احوال منفية - لان حيارة عنه المغيظة او اخفاها أو العبث بموباتها او استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخطقة يحاف

القصيم : ١٣٩٣٣٢٩-

عالك: ١٩١٩٠

تبوك: 1001

the strange with the strange of the

77/777

CALISTA AS

55235

0/1/11 بليها

قادم ال ادارة الاحوال اللنية في دومة الجندل
 المواطن مسلح معنوج صالح العبد الله عقيبا أن مقتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٣٨٧٧ هـ سجل دومة الجندل أد فقدت عنه

مين من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في دومة الجنيل أو اقرب ادارة احوال ديية لان حيازة هذه الحينة أو اختامها أو العبث بمنوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة بعاقب عليها النظام

الجوف الله الرق الإحوال الدنية في الجوف المواطن شخع سعيد فرهان الشراري مفيدا أن دفاتر حليقات شخوسته وقدم ١٠٧١٠ بشاريسخ ويرجى من يعثر عليه أن بسلمه الاارة الاحوال الدخارة الاحوال المنابة في المجوف المنابة الاحوال منابة الموال المنابة في المجوف المنابة المنابة

او أستعملها من قبل غير مساحبها يعد مخالفة يعظم

قلم أل أدارة الاحوال المنبة في جدة الواطن احمد حسن العمري طيدا أن دفتر حضيفة الوسه رقم ١٣٩٧ بتاريخ ١٣٩٧/٧ هـ سجل النماص قد فقدت

ويرجى ممن يعثر عليه ان يصلمه كدارة الاهوال

المُنبَةُ لَ جُدِهُ أَوْ الرّبِ الْأَرْهُ لَحُوالٌ مِنبَيّةٌ لِآنَ حَيْرَةً هذه الحَفْظَةُ أَوْ لَحُفَاهِمُا أَوْ الْعَبِثُ مِمُونَاتِهَا أَوْ استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخلفة بعالب

أثبيات تملك

و تحان المحكة الشرعية بصبياء انه انهى اليها الواطر حسن ابراهيم محمد هجري الفسالة الساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصومه كمل الارض السكنية الواقعة في محلة حلة الهجارية بعروع صبياء المحدودة بالحدود الإدنية :

شمالا عبده معمد عيسى هجري وطول الضلع

جنوبا شارع عرض ؛ م وطول الضلع ۲۳٬۲۵

شرقا عبده موسى احمد هجري وطول الضلع

الرباء عبدات وطول الفطيع ١٧,٥٠٠ م وطلب اعطام حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تلايم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

تعبيل اعلان

🗨 تَعَلَىٰ الْحَصَةَ ٱلْأَسْرِعِيَّةِ بِكَثِيرِي بِجِيدٌ أَنْهُ أَنْهِي

اليها المواطن ضرافيم التركي الحليوي فقالا ان مَنْ الجاري في منكه وتحت تصرفه كامل الدار والكشفة في

المجترى في منكه وتحت تصوره كال النار والكلفة في هي الذيك الشرقية والمصودة كما يل الاجمتر خصوا بحده على المني بطول ١٠٠٠متر خيوبا بحده على المني بطول ١٠٠٠متر شرفا ضارع علم بطول ١٠٠٠متر وطلب المطاهد حجية استبكام المكود وطلب المطاهد حجية استبكام المكود المكاد عمل على من له معارضة في خلك تضيم المكارفية الى المحصة حكل شهرين من تاريح بشود المكارفية الى المحصة حكل شهرين من تاريح بشود واننا حرر

ى شعلن المحتمة الشرعية بالحرضة الشماية انه تقدم

3 نطق المحتمة الشرعية بالموضة الشماية أنه تلهم ليها اللها المحترى الطوني اللها اليها المحترى المحيرى اللها يمسوفه المحترى اللها يمسوفه الذي هذا شعبه أنه من المطرى في ملكة وشعت تصرف كامل الإرص المحتية الواقعة طرية والمحترة من الها 1979 وهمرة من المحترة عبد المحترى ومحترى محتولة من ومتابع ومحسر عليها شعر ومحوش عليها نشرة من الشرق طرية ومحرى عاد دفاة أن محتولة الإرمة من الشرق طرية ومحرى عاد دفاة أن محتلة المحترى ومحرش عليها عاد دفاة أن محتلة ومحرى عادة مناه أن محتلة المحترى ومحرش عليها عاد دفاة أن محتلة المحترى ومحرش عليها عاد دفاة أن محتلة المحترى عدل المحترى المحتر

٣٠ مثرا من الجنوب ملك سعد اجمد محمد واخوف

وسطر أهد واحوانه مضرة نقحه من الامرب ال الشرق بطول ١٧ ه و بصرة نقحه من الشمق ال الجنوب مطول ١٢ مترا تد مصرة نقحه من العرب ال

الثيرة مطول 19 مترا ومعموعها 12 مترا أطلب المطائق حجة استحتام عليها امتهى ضر له معارضة ل ملك فلينفده ال هذه المحكمة في منذ شهرين من

تعار المشعب السرعية بحداد بني ماك للحدود انه نقدم البيا للوفتل معينس العينس زاهد المقتي يدعو الفتل انه من الحاري في طلقه ونحث مصرعه كامل الديت والحوش الملاحق له من جميع الجهاد

التونة فى نخلة أبوار النبي فالطوب والساف مالاسمت والحديد والواقع بقرية الضعفة متى مال وحدوده الاني شمالا بشدد البلاد الشماة ماد العمار

طل نستم عنيشي نطول الضلح ٣٠ ۾ هنو يا ٻندها

مسبل المبيل وطريق السيارة الدراس مطول الفشاء ٧٧ ه عرما بحدها الرهب المسماة انسفدة ملد احدة

غينى نطول الضلع 23 م شرفا يحدد طريق السيارة الترابي تعلول الضلع 71 م وطر الت المه مطريق

الارث لتشرعى من والده عيشى زامت أغلثي ويطلب اعطاعه هملة فستنظم همت المطلع عن له معارضة

عل ماليهي از بتادم ال المملمة المعورة

خاص المشكمة الشرعية بيدر أنه أنهى البهاورت مسلح محيت المولد از من العلري في ملكة ونحت نصرعه كامل الدار الواقعة في مسلة بالتسبحية المحدودة بالعدود الإنبة حمويا شارع عبر منظم العروس بيراورج بي 18.7 ع و 7.1 م و 7.1 م مسعد المالات مدينها با عال مياد. شمالاً أدع سعد المالات مدينها با عال مياد.

شمالا أرض سعد قرائيم ودرعها ۱۳ ۱۰ م شرفا شارع غير منتقد العرومة بنزاو - مد ١١٠١ م و ١٩٠١٥ م وبرعها ١٠٠١٥

خرط دار سحيد الرئيم ويزعها ٩ ٩ و وطلب الطائد حجة نطل له عمل طل من له معلومة في نلل نليم اعتراضه الى المحمد جاح

وهائعثن اللهلمة الشرعية مالعرضية السمالت

للعموم أنه تمم البها الوطل عوص من سمند احت السهيمي معتروضة المند لنبية رقد ١٩٦٦ ال ١٢٠٤٦ هـ هذا نصبة الن من الطاري في طلعة

ومنت تصوفه الرس السفية الواهدة في طائعة والمنت تصوفه الرس السفية الواهدة في علاد بعي سيد وهوه النوابط والفله طبية درب عرف شعبي من الطوب وموش بالرس كلية تحتث عل طالاحياء الشرعي من علد ١٣٠٧ هـ وحدودها ومسلمها كنا بل شمالا محدد من سعد السهيمي عقول 25 م خصوا الرس عصاء بعن " على سواة بحدها الرس والمناد الله على المناد ا

ارض راعبة نطول 14 م عرمة أحرم الحط المست 19 10 م وطلب اعطاءه ممت اسمعتام

عنها هن له معارضة ﴿ بِنَكَ مَمِنْكُنِهِ أَلَى عِنْدَ الْمُعْمِدِهِ

وه خفان المحكمة السرعية مرجال الم علمه بعده لها الواص المحد معدد المحد مقصص مصطف إمد ١٠٠٥ و المائية المائية المائية المحالية المحالة المحدد المحد

وتواقعه وإيد أتصواعك وهبودها واطوالها هنا

عربًا بنده من الشمال ال المثون بطول ١٥٠,٧٥ مثراً

عصة وارتعول فترة وعصبه وتأثون ستنبطر وطيه مسلم البلاد ووادى الرحمة

وحمال السلمة في ١٣٠٠، ١٣٠ مترا مربعا عبد سعفلة وسنه وثلاثين عثرا مربعا وشنط فد السلمة عزرة كرف هجوبا فهمه دادره السلمة عزرة كرف هجوبا فهمه دادره

للمحكمة هنال شهر من طايحة والله الموقع ٣٤٩٢٣ الموقية عن أمها

صحن ألحكمه دان مر له ممارضة طنظيم

Terrore in the second

و مدة سيرين من طريح بسرد والله الموفق 174-171 هلسه

***** * 15.014

شهر من تاريخ اعلامه

شهرین مز تاریخ بشر الاعلان ۱۹۹۳ه ۲ المتنف

. نسخه وعشرين مثرا من الشمال الجيل " م و ٥٠ مستمثرا من الحرب الجعل بطول

اً ١٦٩٥٨٦٦ ابن خلدون

۲/۲۵۸۱۷ این خلدون

T/29AA-

إلطائعت:

وی تعلی المحکدة الترجیة برجیل لغم للعدوم انه تقدی علاقی تحد بن هادی علاقی حاصل الدعوار احمد بن هادی علاقی حاصل المحکونی و ۱۳۹۸ می سیل جیزار وانمی قاتلا از من الجاری و ملکی واقت تحصیل خاصل الارض الزراجیة الواقعة بولدی الدوس مالدینة من سیمة مواضع مالدینة من سیمة مواضع مالدینة علیه مالان. والمونة مز سيعة عواضع والدلخلة عليه بالارث

والموده من سبعه موصح وسمحه مصد مدر وحدودها واطوالها كما بل اولا فق الرحية وهدوه واطواله كما بل ١ ـ يحدها شمالا الولادي ومسقى مزرعتى بطول ٢٩٩م ٢ ـ بحدها جنوبا عزرعة على بن هادي بطول

وتعدا قطعة لبدة هالل وحدودها واطوالها كما يل ١ ــ يحدها شعالا الوادى ومسلى على هفتى بطول منكسر ٥٠ ، ١٤م

.ها جنوبا فررعة عبل محمد عبدالله الشبب

يُ سَيِّحَدِهَا غَرِبَا مَزُرِعَةً عَلَى بِنَ هَادِي وَبِطُولَ مَنْصَى ء . وم والسلحة الإيمالية ١٥١م مربع تقتا مزرعة الانفيه وهدودها واطوالها ها يل ١ ـ ـ يحدما شمالا مزرعة لحمد بن علاقي متكس ٢ _ بحدها جنوبا شعب الثقلة ومزرعة عيال لحمد

والسأحة الإجملاية ١٩٧٦م مرمع وعندها خمس أعلع ریاست رامط مزارج الحرجة والمكونة من اربع اركبه وحدوها وأطوائها كما يل 1 ـ يندها شمالا مزراع على بن هادى علنض ومحمد على ابراهيم بخاول متكسر ٢٠٦٥م

_يحدها جنوما جيل ومسقى مزرعتى بطول منصر ٣ ـ يندها شرقا سبيل قدم وبطول ٢١م ي بحدها قرما ميل شعب جو عزيز بطول ٢٧٩ والساحة الإجمالية ٢٠٠٣م مربع خامسا ركيب رهوة الجرز وعدودها واحوالها كما يل ١ ... يحدها شحالاً سبيل قدم يحاول مكس ١٥م ١ ـ بحدها جنوبا بيوت مديا معند صواب بطول ١٩

والسلطة الإجعالية ١٩٤٤م مرمع سلحا الطله ومعودها وطوالها هما بل ١ ـ يعنما شعالا مزرته طولدي بطول ١٤م ٢ _ بندها عنوبا مزرعة عيق حمس عبدالهادي ٣ ـ يحدها شوفا مزرعة حيال حسن عبدالهادي عائض

وبطول ۳۵م ﴿ . والسلحة الإجمالية ۲۵۷م مرمع والمحمة اذ تعل ذك عس له معارضة عليه مراجعة عُبد المكانة جلال شهر مَن تاريعَه واللهُ الوَاقَ ، رحم مح

ً جخول ۳۰ م و بحده ملك حات عال الفايدي

شهار هن تاريخ اعلات

۳۵ مثن اشتنه "سرتيه مهامة ماكستر ومالعمر اب بدير البه الواطي مامر بن كابحن بن مديد الإشرار سعودي مالحقيقة ولم ۱۹۳۳ سنل ابها مالودلله عن ابناء لقيم شده عادي الإعمون وهه عامض وأهم ورفراء وعاطمة عوص الإعمون طالب أحثاء بوطه عجة استيجام عل خاط الأطول تحدد الحدد و وادن عرشاط مدودها الإرض الزراعية الحسد و وادن عرشاط مدودها وأصادها كالآن الصلع الذمال ٢٠٠ مد يعمرف جموعا ١٥ م فد معمرف لمرى ٢٠٠ د وبليه مثل ناهر عايض عمد الحددة

لصلع الصوس ١٠ د نه بنعرى شيق ١٩ م نم

الملع العرمى ١٠ د وطبه حتل والإنقة البهد مالارث وطلب اعتب موطعة همة اسمحاد فعل ط ش له معارمت "سعره أل هذه القبطة مثال شهرين عن تاريخ سيه و المريدة والله الوهق

من القمل منام وجوز المسلح 100 من من القمل منام من القمل منام وجوز المسلح 100 من القمل منام القمل المسلح 100 من القمل منازع وجوز المسلم 100 من المهادون المسلح من المهادون المسلح من المهادون المسلح المنام وجوز المسلح المنام وجوز المسلح المنام وجوز المسلح المنام المنام

غير كه عمار ست عنبيليد بها ال هدد المتعدد مثال غي له مدار ساهيليد بها ال الدر السيد شهر ولجد من باريخ عدا 1947 والله الريق 1944 موريز

وو نظر راسه مداله سطاله عسم ابه تلده يهضيلة للنبيح النب عبرانته بالنبر فانبى محجه امهأ الواطن حسن عز عمر الوشق عن محمد عدالله القمطين بعند حجه استجلد على الأرس أو ١٩٠٠ 117 division stangue mark Year, 184 117 وجنونا الإسر بندءاه وسيئة وعرفة الأرهن رقم و الداخية عز موطه بن يعلى على معند هناري . وطلع الدنور اعداد حجه إستيكاد قال من له

👟 لَحُلُن الْحَكِيمَ الشَّرِعِيمَ بِالْعِيرِمَةُ سِيمَ تَقِيمِ البِيهَا الوفاق عل بر معيد مرغى بن سفير بياف أنبات شلكه لسنة الواقع بعرت في سفير وادي بعوض ومعوشه للعدود شمالا وسرطا بنوارع ومز الحموت سَبَلَ وَفَى الْعَرِبَ عِن سَمَعَرُ مِنْ الْمَثَلُ عَلَى مَا لِيْمِهُ مِعْلُوهِهُ فِي طَلِّبِ الْمُحَوِّرِ مِرَاهِمَهُ هَنْهُ الْمُعَمَّدُ عَالَ

شمالا ۲۰ م ويحدها النائج جنوبا ۲۰ م ويحدها البائم شركا ۱۰ م ويحدها ملك اولاد ابر علاج غربا ٢٠ ويحدها ملك البليع مجياد من مُدَّةِ طَائِلَةً وَقَبِلَ عَلَمِ ٨٦ ــ ٨٧ هــ مقلم

المناها شهرين من تاريخ نشره والله والوفق

ه. 17م والسلحة الاجملية 111م مربع

؟ . يحدها شرقا مزرعة عيل محمد عبدالله الشعب

عبشر على بخاول منكسر ٣٥م ٣ ـ يحدها شرفا مزرعة لحمد بن عائض ادعد بطول مسخر 11م ة ـ يحدها عربا مزرعة على بن هادى عائض عطول منكسر د. 11م

٢ ـ يحدها شرقا مزرعة عيى لحمد مبشر بطول معتب کی دهم

ا - بعدها غربا بیونی مطول منصر 60م والساملة الاجمالية 1700م مربح ساسا فتلمه شخوان وجدونها واجوالها حما بل ۱ - بعدها شخالا مزرعتی قم الوادی بطول 71 ۲ - بعدها هموبا وقف ومسالی مربکی مطول

وه تمان المحمد السرعية ملعات امد اميت البها الواطنة صالحة عواده عبد الملاحي أن من المعاري في ملتها ونحت تصربها خابل الموتى الواقعة في مجله المعية الإمل لها مطوع الاحداد الضرعي من علم ١٣٨٥ فد المعبودة ملاحدود الإثبة خموبا مطول ٢٥ م وبعده علك عاطمة سلمان

وشرفا عمول ۹ د وبعدد الغمياه و عربا عمول ۱۶ د وبعده منك عباده العلاملي

فرت دردان بوادن الشيم المعدودة بالمعدود الاست حدوماً على لداح عن سيفد مطول الحطح ١٩٣٧ م وشمالاً على سعد عميل بطول الضاح ١٩٣٧ م

وشراط الجيل مطول مصلح ۱۹ م وشراط الاجيل مطول الصلح ۱۹ م وطلب المصدد جمعه ساك له فعل عل من له معارضه في بلك نقدت العراضه الى المطعة عال

 كال التحد البركة بعلس مشط اله بالت البيا الواطنة مجيد بنت خارالله ماهي المطالق حالت التعداد رقم 2005 وتاريخ . ۱۹۰۲/۵۷ هم سخن هميس د ١٣٨٥ هن ملول بن يور واهد وهيويت هنا بل

يعلوهية عليه مراهمه المطمة فيال شهر الرابارهمة

۳.4\Pir ماوزين

مطرحة في نائية المعور سرسيا. شهر عن نازيج عشره والله الوطئ 1999 عن عاربي

وو تعلن المحكمة تلثيرهية بغناو المحرياتها غاممت اليها الواطنة زرعه بين محمد بن عل وانهن فقله الله من الجاري (ملكي وتحت تصرق قطعه ارض سكنية نقع بجهة اللويد بقيا مسلحتها وحدودها كما

عليها للات غرف وسيب وموش على كمل الإرض من الطوب سلم ارتفاعه عن ونصف تقريبا محلت على بطرية الشراء من الملاعي من ونصف تقريبا محلت على بطرية والمحلمة الشرعة بفاوالمن تعلن نال للبحد إلى معارضة الناليم بمعارضته في مدة للبحدي إن له معارضة الناليم بمعارضته في مدة

۳ ـ بحدها شرقا مزرعة على بن هادى بطول ۲۰م ٤ ـ بحدها غرما مزرعة احمد من عائض على بطول

٣ ـ يحدُها شرفا وقف وبطول متصن ٥٠. ٣٥م ة _ يحدها عرما علاش بن هادي بطول معا

بطول ۱۳۸۳ و . بحدها غرما طرحه علاش عبدالهای علاش و .. بحدها

وطلب الملاحد حمله بنظ له فعل كل من له معلومته في نظ بضيم اعتراضه افي المعكمة هاال شهر مر تاريح اعلامه فض المحدد الشرعة موادي من عنظ اله الهي البيا عبداله نري سعد ال سجيدة وقد عليماة الهي البيان عبد الرائدة وقد عليمان و الجاري و عليه ونحد مصرف خاط الزيفة الواقعة في معلد ونحد مصرف خاط الزيفة الواقعة في معلد

بمحرف جمودي اد مد بمعرف سيي ادم سر بمحرف جمود الله و وعليه وقف نم بمحرف سرق الأ لم ويحدد الله حصد الإحدوب الخطاع الشربي ** د مد معرف شيق ** 11.6 ويليه علل منصر عابس الجملع العرمي ** د وعليه حص والإنك الهيم

من الحاري ال مثنى وضعت مهنوق عامل العبن المدي من الطاف ومساحك مالجنس الواقع عني المقارض سحب الحامص والاس اليها مالاهباد من علد

المدينة المسؤرة : ١٤٨٢٣٨٢٤٠. لد طلباً اضافة

الرماض : ١٤٦٥ ٢٢٤٥٠

مكة المامة: 23 13030

يعر التعبيل سلم سعيد عبدالرحمن ال غرسان الخندمي فعن له معارضة ال ثالث فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة ٧٥٧ه: /٥ بن تامر تعلن ادارة الاحوال للدنية ق بقائرن ماته نخم اليها للدعو مستد ستلم سعد الشعراني طلبا تعييل شهرته ال الخشعني واضافة اسم فخذه ال غرسان

معلوضة فليتفدم ليذه الإمارة خلال شهر من تاريخ

 تعلن قدارة الاحوال الدنية بيشه انه تقدم لها و بعس هدره درحوی نعیمه بیشه امه نقد لها للوامان ابراهیم مبارات میارات حسین البیشی بحکب خذف اسد جده القائي حصین واستیداله باسم الفقد الداودی و تحدیل شهرته من البیشی ال القحطانی بحضافة ناوسه رقم ۲۲۵۲ ق ۲۲۹۲/۷/۳۰ هـ

٥/٤٨٥٥٧ مكتب بيشه

کہ تقدم اق لدارۃ الاحوال الدنية ل حائل الواطر

تقيم الى ادارة الاحوال الثمية في الوجه الواطن سالم عواد الدواق الحويش علينا أن دفتر حصالة

🥌 ظليد اق ادارة الاعتوال النعية ۾ صفحته الواطر

ه خدم ال درة الحدول المدية و صحياه الواطر مدرح الراهيم كنداز منية ال دعار عقيقة عاوسه رفع 2018 ونائيخ (1919ء سحل صحياء أد علا منه

الام الدارة الاموار النشية في سيسه الوصي الشرعي بموحب حث الوفاة رقد ٢٥ وتوريح ١٢٠٢/ ١٢ ١٥ عد الدعو شعيل محمد حلف البيش

مينه مانية بينه ١٩٩٤٢م مانية بينه

يرجي تعز يعنر عبه أن يستمه الدارة الاموال المنهة في ينبو أو الرب الدارة احوال همية ـ لان حيازة هذه الحجيفة أو المفاعة أو العبث بسوطانها T. 13 12

المسال م شوات . في نظم الله الديد الإحوال الدنية في سيشه المواطر

١٩٨١) ۽ منگ بينه ى عندال ادارة التعول النسة و سنت الواطن دير حميدي دير الشهرائي عجد آل علم حقيقة تدوسه رقد ۲۰۱۷ وتاريخ ۱۱ (۱۳۶۵ هـسـدو ے فرض س

🧉 🕳 تاده ال تنازة الإنجوال المسادق سنته الواطر نحر عشر مين شنادي ملينا از نخر هيئة ملوب رقد 174 - 100 وقايع 27 (1741 - 1741 هر سجل بيله قد هد مه بيجي معز يعنو عنه ان بستمه كاارة الاجواز الدينة في سمه كو ظرف لنارة الحوال عصب ـ كن حيزة مزم الحجيلة كو القحاط أو العند معودتها ي 'منحملها مر فيل عير هستنمها يقد محكمة بعض

عسان الحارثي فن له معارضة ل ذلك فعليه مراجعة الدارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الوفق 4/2۸00/ مكتبة بيشه ● ● تَعَلَىٰ لِدَارِةَ الإِحْوِالِ لِلْدَنْيَةِ فِي بِيشُهِ لِيُهِ كَلَيْمٍ لها الواطن سيف عبدالله سيف أقهرش البيقي بطلب تعبيل شهرته من البيشي الى الروبيعي وذلك بحضناة رقم 24/ 24/1 (77/ 17/1 هـ سجل بيشه

● الأم الى أدارة الإحوال للنيئة بحائل عمير للواطن محمد عبدالله احمد حامل الحامظة رقم ١٧٠١ في ١٨/١/١٨ المسجل ابها طلبا

معارضة عليه مراجعة الاحوال للنتية في خبيس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله للوفق .

الشهرائي ليتون اسمه بعد الإضطاف فاتح بن حسين بن فاتح ال خزيم الشهرائي فمن كان لدي معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله وفي التوفيق .

معين بها عليه المساهد معد الأضافة حسين على شويل في معدي القحطاني . فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنية في خميس منيط في خلال شهر من تاريخه _ واقله وفي التوفيق * / ۱/۲۲۰ باوزير

تعان ادارة الإحوال المدنية في خديس مشبخ بانه تقدم لها المواطن مرعم احدد بن شعيب الحاصل لحفيظات العضوس وقدم ١٩٦١٦ وتساويسخ ٢١٠٠/١٠/١٥ هـ سجل ابها طلبا اضافة فقده في

قال قارة الأحوال الدينة و خميس مشبط بله نامر لها الوامل عبدالله من عبدالرحمن من زامر الحامل المفيظة الناوس رفع ١٣٥٦/١ وتدريح ١٠٠٤/١٤ ١٠٠٠ من سجل لبها طالعا أضافه مذره الراسية المذره الراسية المنزه الراسية المنزه الراسية المنزه المناسة المنزه المناسة المنزه المناسة المنزه المناسة المنزه المناسة ا

T/EVTEV المنز الدارة الإحوال المنبة و خديس مشيط بالله تقدم لها الدواطن مسفر من على من محوان الحافل لمحيطة التناوس وقد ١٩٩٣ وغاريخ ١٩٨٨/١/٨ وعليه المحيطة المناوس وقد ١٩٨٩ وغاريخ ١٩٨٨/١/٨ وعليه وشيرته المحافظةي ليكون أسمه بعد الإضافة مسفر على لديه معلوفة عليه مراجعة الإحوال المنبة في خديس معارفة عليه مراجعة الإحوال المنبة في خديسة معارفة عليه مراجعة الإحوال المنبة في خديسة معارفة عليه مراجعة الإحوال المنبة في معارفة المناوسة المناو

۳/ ۱۷۳۵ موریر • • تعلن ادارة الاحوال للنفية بخميس منا

۳٬ ۱۷۳۵۵ ماوزېر • • تعلى لنارة الإحوال اللنية ﴿ خعيس مشيط

۵۵ بخان محمد على ابوزيد عن افد اوحة سيارة رقم ۱۶۵-۱۲۰ وظريخ ۱۶۷-۱۲۰ مرود ويرجو منن يحفر طبها أن يسلمها مشكورا الى مرور

 يعلن : على محمد عثمان القرنى عن فقد لوحة سيارة رقم ٢٣٤١٥٢ م. ويرجو معن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا الى مرور المساحة ٣/20704 بن ثامر

 بحان مبارك عبد الرحمن سلطان البيش عن غاد . لوحة سيارة موديل ٧٦ رقم ٧٣٧ه عادمة صادرة من مرور بيشة ويرجو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عند عليض سقد فواز عن فقد استمارة الصف السادس الابتدائي وتأريخ ١٤٠١/١٤٠١ صدرة من مدرسة الجنده

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى . مدرسة الجنبه أو أدارة التعليم ببيشة ١٨٥٤٧/ مكتب بيشة

٧٠٠٨٤/٥ رجال المع عنن سعود عامر عبدالله الصعيرى عن الله.
 استماد سيارة جيب وقع ١٥٢٤٩٧ نگل السعودية ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها عشكورا ال

 يعلن عاشور عبدللنعم فضل عن فقد دفتر اقامة رقم ۱/۵۰۱ وتاريخ ۱/۵۰۳ صفرة من جيزان ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ٥/ ٤٨٥٤٥ مبيشة جوازات جيزان 17/179۰ العقبلية 👁 يطن حسين مجعد حسن عن فقد رخصة و بعلن محمد على غين عن فقد استمارة ميارة دانسون موديل ١٤٠ رقم اللوحة ١٤٠٧ صادرة من المنطقة الشرقية رقم ظهيلك ٢٠٨٨٠. ويجو معن يعفر عليها أن يسلمها مشكورا الى مدي جدائد. قيادة رقم ۱۷۸۵ صفرة من مرور جيزان ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى · مرور ١٠/١٨٠١١ بيشة

٥/٣٩٧١٨ مكتب ايها

●● يعلن يحيي مسعود محيى الشهراني عن فاد. رخصة قبادة رقم ٨٣٥٦٧ وتاريخ ٢٥٠٤/٥ هـ.

صادرة من ادارة مرور عسير ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

عنان . جمعة سليمان اللو (تركي الجنسية)
 عن قاد بفتر اللهة رقم ١٩٠٩ وشاريخ
 ١٤٠٣/٨/١٩ صفرة من ادارة جوازات ابها

ويرجو معن يعش عليها أن يسلّمها مَشْكورا ألّى ادارة جوازات ابها

وه بعان منسن منعد الزبيرى البرعي عز فقد رخصة عمل رقم ١٠٠٩ وتتريخ ١١٠١/٥/١ هـ.

ويرجو معن بعثر طبها أن بسلمها مشكورا الى مكتب العمل ببيشة

وه يعان قاسم على قاسم بن قافه (يعنى البنسية) عن فاد رخصة عمل رقم ١١١٩ وتأويخ (يعنى البنسية) عن فاد مكانب العمل بابها ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكانب العمل بابها مكانب العمل بابها المكانب المكانب

کہ بعلن مؤسسة عبدالله سعد سالم الشهرائی

عن فقد جواز مكاولها امين عضل ابوزيد رقم ٨-١٧٧٥ معسرى الجنسيـة وتـاريـخ ١٩٨٤/٨/٣١ م صادرة من سجل بنى سويك

ويرجو مَعَن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً آل القنصلية المصرية بجدة

علن خاد احد بوسف خراز عن فقد رخصة فبادة خصوص ولم ۲۰۳۰۷ وتاریخ ۱۳۹۸/۲/۹ هـ صادرة من مورد لادینة اشورة

ويرجو معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال عرور الدينة المنورة

علان محد فاتح عبور السود سوری الجنسیة عن فض لوحة سیارة نوع مازدا رقم ۱۱۰۵۹/۱ صدارة من جدة بتاریخ

ويرجو معز يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور

اعلا مؤسسة سند عواض الثبيتي سعودي الجنسية عن فقد سجل تجاري رقم ٢٨٦١ صادر من الطائف بتاريخ ٢٠٠/٥/١٠٠

ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال الزسسة الذكورة ونلك بالطائف الشهداء الجنوبية 2297 / الطائد

عنان مصلح شدید العلونی عن فقد لوحة سیارة نقل رقم ۱۸۵۷۳۵ صفرة عن مرور بنیع ویرجو من بعقر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور

🍩 برغب الدعو محمد الله دنه تعبير اسمه لبكور

مض له معارضه عليه النفده لهدد الادارة خمال

شهر من تاريخ النشر والله المولق المصحيف هاشم

تعلن ادارة الاحوال المدنية يخمس مسيطيات تغدم الديا المواطن عبدالله محمد جزئان الحامل الحسيفة وقر 1011 تقريخ ٢٨٧/٢٨٥ مسجل اديا طلبا أضافة فخذه الرجمان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الإضافة عبدالله محمد جزائر ال

معلق اللحطاني عمل كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال الدنية بخميس مشيط خلال شهر س

يعلن الكتب الصحى بجدة طريق مكة بغه تله
 البه الدعو محمد على عبدالله حول تعديل اسمه مز
 محمد على عبدالله ال ناصر على عبدالله فعن له
 معارضة في ذلك عليه الناهم الى الكتب الصحى خلال

● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء

ر منطقة جيزان ۽ المواطن امحمد محمد عليس بكرى طلبا تعديل اسمه من امحمد الى احمد وتعديل اسم

والده من محمد الى عيس وتحديل اسم حده من عيس

الى ابراهيم وتحديل اسم الشهوة عن دكري إلى فربع

ونلك بحفظة ناوسه رقم ٢٠٧١ (١٣٨٩/٣/٥

ف بحيث بصبح اسمه بعد التعديل اهمد عبس

براهيم فريى فعن له معارضة عليه الثقيم ال هدا

الْكَالُودُ وْ مَدَّةَ الْإعلانِ مِنْ تَلْرِيخُ نِسُرِهِ ، وَاللَّهُ

● و تعلن لدارة الاحوال الدنية في بيشه انه تقم

لها للواطر ظاهر بن محمد بن جماح بن ناصر بطلب حنف اسم والده محمد واثبات اسم والده التطيفر

جماح مُطُراً لكون محمد أضم عركب ولذلك تعليلًا شهرته من البيشي ال السلول واضافة العمارين وذك

محسطته رفع ۱۳۸۱/۱۵ £ ۱۲۸۱/۵/۱۱ م

مجل بيشه بحيث يصبح اسمه كادلاً كالإني ظافر جماح ناصر العمارين السلول فمن كان لديه معارضة ظينظم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان

٢/٤٧٢٢٤ / ٢ باوزير

١٥٥٨٤ / ٥ مكتب بيشه

صنعد عُطاالله عبد الله من عبد وبلك مُعَادًا على حما ادارة الاحسوال المحديثة وضع ١٠٣١٩

اسم

۲/۱۷۲۲۷ باونند

20197 اللبنة للنورة

- 11·7/0/1·

٣/٥١٦٥١ جيزان

۳/EV:۲۹ عبير

-- 11-1771

تعديل

سادرة من مكتب عمل بيشة

●● يعلن . محيا حصين محيا القحطاني عن فقد · استصارة سيبارة (خ) رقم ٢٣٦٧ وتساريخ ١٤٠١/٧/١٥ صفرة من ادارة مرور جدة ويرجو معن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة مديد المراح مدين ادارة ١٤٦٠٤٠ جيزان یعلل احمد حسن فرحان عن فقد جواز سفر سعودی رام ۱۹۷۷/۳۱ وتاریخ ۱۱۰۳/۳۱ من جدة ويرجو معز يعثر عليها ان يسلمها بشكورا الى جولزات جدة

ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

● يدان محمد ابراهيم محمد الجعبيرى عن فلا. رخصه عمل رام 2014 والزيخ 27/ ١٤٠٣ صادرة من الوجه ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أن مكتب العمل بالوجه . ۲/٤٤٠٧١ ابوتاب ●● تعلن مؤسسة محمد العبدالله التويجرى عن فك استعارة سيارة رقم ۱۹۱۱ ۱۸۵ م ۸۲٪ توبوتا هاى لوكس صفرة من مرور القصيم ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

٠٤٧٩٤٠ القميم

 نعلز مريم محمد محمد يحيي باديب عن فقد شهادة مياك رقم ١٣٩٨٤٨ بالريخ ١٣٩٧٤٨ هـ. ومن يجدد يسلمه ال وزارة الصحة بجدة وله 79-979 بهض عض بعلز خلد محمود ولد محمد شعیع باکستانی عز اقد جواز سفر رقم ۱۲۳۲۲ لگ صفرة مز کوجر انواله

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

پعلن محمد سروطی عن فقد استمارة سیارة بنوطیل رقم ۱۹۳۰-۱۹۳ صفرة من جسدة

ويرجو منز بعثر عليها نز يسلمها مشكورا الى ادارة مرور جدة

و يعلز فتح الرهمز الفضل مدمد سوداني البدسية عن فقد جواز ساد رقم ١٩٣٥٨ بتاريخ ١٩٣٥/٢٠ بتاريخ ١٩٠٥/١٠ و صلد من الفرطوم ودهتر نفادة رقم ومن بجدها يسلمهما ال السعارة السودانية او ٣٤٥/١٠ عند.

بعلن مدعد على عليت يعنى الجنسية عن فقد جوان سعر رقد ١٨٧٧٠ صفر من جدة بتريخ ٢١٠/ ٢١/ ٧٧ ومضاف بالجواز السيدة عرمه نعية ٢٠/ ١٣/ ٢٠/ ٧٧ ومضاف بالجواز السيدة عربه نعية

حسن بل حسن ومز يجده يسلمه ال السعارة اليمنية

وها یعان عبد نصد محمد حمید عن فاد استمارة سیارة مازدا بوکس م ۸۱ رفع ۲۵۰۰۷۸۰ خصوصی السعودیهٔ صادرة من عصیر ویرجو معز بعض علیها ان بسلمها ای مرور

وه يعلز يحيى فسم حسن العبد عن هذ اوحة سيارة جبب ضاعى ه ۸۳ وقد ١٩٣٣٩٦ مثل السعودية صاعرة عن سجل الرياض ويرجو معز يعنز عليها از بسلمها ال مرور عسير ٢٩٣٥٠٦ باوزير بالخميس

يعنز سعيد هدى مسفر القحطفي عن فقد استعارة سيارة حينكس و ٧٩ رفر ١٧٥٠ ١٥٦ تكل

٧٤٧٣١٢ باوزير بالفعيس

ويُرجو معن يعثر عليها فن يسلمها مشكورا ال غارة الباكستانية بجدة مرة الباكستانية بجدة ● يعلن محمد عبدالله باطويل عن حقد رخصة ليادة خصوص رقم ٨٤٤٣ وتاريخ ١١٠٠٤/٣٠ مخرة من جيزان ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

 بعار حسن خليل المح حسن / ابتائي عن الله عند المدر المائه والمربع المائه والربح ١٤٠٣/١٤٠١ على المائه صفرة من جَددُ ويرجو من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى 17771/حسان يعلز ميراطاس خان باكستاني عن فقد معثر افلية رفع ٢١٥٦٣ وتاريخ ١٤٠٢٨٠ مـ صادرة من

ً ويرجو معن بحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات جدة 7/17715 حسان -TA T/0-1-11 ♦ يعلز مج اطلس خان عن قلد استمارة سيارة خصوص رقع ١٢٥٩٥١١ وتاريخ ١٢٧٧٠٥١٥٠٠ مستورة من جدة

-Ha 7/0-11-

T/29AA

، بینسی

س لاهور . ص وسور . ويرجو معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكسفانية بجدة

 علن مرعى علمر عبد العزيز يمنى جنوبي عن فلد جواز سطر وقم ١٤٦٣٦٦ بتلريخ ٧٩٩٩٧٩ صادر من الكوبت ويرجم مدن بحنر عليه از يسلمه مشكورا ال السفارة T.0 - 271

●⊕ بطان محمد عبد الله محمد الفحطاني عن فقد استمارة ميبارة بويك سيدان ب۱۹۷ وقم ۱۲۸۹۳۳ خصوصي السعودي صادرة من مرور عسير ويرجو ممن بعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

٠ ٢/٤٧٣٦ بلوزير علن حسن محمد حسن بحیر عز فقد رخصة عمل رفع ۱۹۳۷ متاریخ ۱۹۳۸ ۵۰ هـ صفرة من سجل لبها

وبرجو معن يعنر عليها از يسلمها متكورا ال مرور TAVETO PERCE

●● بطاز راشد سعبد رحیان عز حقد اوجهٔ سیارة بینید بوکس ۱۹/۵ رقد ۲۵۲٬۱۵۷ خصوص السعوبیهٔ صادرة من سجل عسیر ویرجو عمن بعض علیها از بسلمها مشکورا ال مرور

_ودات

ه ۱۱۰۳/۱/۲ عبر صادرة من ويرجو عمز يعتر عليها أز يسلمها متنكورا الى ALL T/: SAAY

بعنز عبر السلام مصطفى عبدالجيد مصري الجنسية عن فقد بفتر اقلقة رقم ١٣٧٧٠ بتليخ ١٤٠٣.٤/٥٠ عادرة من جدة

يوازات جدة 7/19۸۸ طاهر

وبرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة JAN 7/19AV4

ويرجو معنّ يُعدّر طيها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل جددة د۲/۲۱۵۸ المسيري

7/114AV العسيرى

ويرجو ممزّ يعتر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور دومة الجندل ۲/۱۵۸۱۵ این خلدون

من رابغ صربي ويرجو مص بعتر عليها بن يسلمها مشكورا ال جوازات رابغ او مكتبة حسار

عفان سمير جعيم احمد أبو خضير عن فقد خلام بساسم المؤسسة رقم سجل ۲۹۳ بشاريسخ ۱۸۰۳۸۸۰ هـ صفار عن ينبع ويرجو معن بعفر عليها أن يسلمها شنكورا أن مكتبة

 پعلن محمد انیس هندی البنسیة عن فقد جوان
 معر رفم ۳۲٬۵۰۰ میکر من البند يرجو من يعتر عليه أن بسلمه مشكورا أق السفارة الهدية مجدة

 وقع بطر محسر احمد صفير السلمل عز فقد لوحة سيدارة فيسان جبب وقم ١٣٣٩٥٨٧ بشاريخ ١٤٠٣٨٧١ هـ صفرة من مرور جدة ويرجو معز بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال تلفون ٦٧٧٩٩١٧

ويرجو معر يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرو

يعلز محمد على العلياني عن فاد رخصة فيادة خصوص بتاريخ ٢١/١٧/١٠ هـ صادرة من سجل

●● يعلن تأصر يحيي عراج الملامي عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠٥ بتاريخ ٦٦٠ ١١٠ هـ صعرة من ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بابها

ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور يطن حسن على محمد عسيري عن فقد استمارة سيارة خرونسا ﴿٨٢٨ رقم ٢٥٢٥٧٧ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير ويرجو معن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

🗨 معلن محمد قاسم مسعد عن فقد جو از صفر رقم ١٠٢٧٨٩ مناريخ ١٣٨٢/٧١٩ هـ صغر من سجل ربرجو معن يعثر عليه ان يصلمه مشكورا الى القنصلية اليمينة بجدةً . ۲/۱۷۲۱۰ باوزیر

 يعلن عائض بن سعيد بن ساعد القنطاني عن فلد استدارة ومحضر الارض رقم 90 بمخطط غرب المطاعية صادرة من بلدية خميس مشيط ويرجو من يعتر عليها أن يعلمها مشكورا ألى بلدية ١/٤٧١٦٩ باوزير ●● يعلن عبد الله عتران محمد القحطاني عن فطد لوحة معارة رقم ٦٥٢٩٤٨ .

و يعلن احمد دعلة جيلة صوماني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رفم ١٧٢٨١١ بتاريخ ١٤٠٧/٢/١٦ هـ

وی بحان سلطان سعید بن سعید عن فقد وخصه قیساده خصصوصی وهم ۷۸۳۳۳۹۷ بندویسخ ۲۵۰۷/۵۳ هـ صفاره من جده ویرچو ممن بحثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور ٣.٢١٥٨٦ مكتبة عسيري

 يعنز فقير محمد بتسمناني الجنسية عن فقد دفتر اقلة رقم ١٥٠٢٥٧/ بتتريخ ١٥٠٥/١٠ هـ صفرة عن جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

●● بعلن صالح مدوح العبد الله عن فك رخصة قبلة خصوص رتم 720 صالرة من دومة الجندل

●● يعلن عمر مودي عبد الله صومايُ الجنسية عن مَدُ اقْلُمَةُ رَقْمَ ١٩٠٨٧} بِتَارِيخَ ١٤٠٤٨٨٠ مــصـفردُ

وبرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور رابع او مكتبة حسان

 بطر مثير ظاهر النيراني عز دف الوحة سيارة رفد 132479 نقل السعوبية وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٣٧ هـ صلارة مز مرور عبير ١٤٠٣/١٢/٣٧ ما الناس المالية على المالية ويرجو معن يعنر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور ٦/ ١٨٥٦٢ بيشة

۲/2۷۳2۹ باوزیر بنان مجهار حسن فيصل القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس ١٩٦٨ رثم 1221711 عكل السعودة صفرة عن سجل الرياض .

بعان ملت على مبود جمالي بالاستاني الجنسية
 عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٢٢ بشاريخ

ويرجو معن بعنر عليها ان بسلمها مشكورا الى ادارة

 و يعلن حسين محمد جاحتون موسى صوماني الجنسية عن افتد دفتر اقامة رقم ٢٢٥٨٧ في بتاريخ ١٤٠٢٨٨ هـ صعرة مز جدة . وبرجو معن يعنر عليها أن يسلمها مشكورا الى

بحان ابراميم لحمد ابراميم زواعي عن فقد بطقة عمل وقم ١٠٩٠١٥ بتأريخ ١٠٩٠٤٠ هـ صادرة من جدة .

 يعان يعان عبد الله الصالح ابراديم الوشعي عز فقد رخصة فيدة خصوصي رام ٢١٩٩٤ بتاريخ ١٩٨٩/٤ هـ صادرة من القصيم ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور القصيم 7/1741 القميم

T/1774 فاروق

يعان محمد على مغرج عز فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٥٥٦٦ بتاريخ ٢٩٩٧٥٧٦١ مد صفرة من

علن على عمر عسيري عن فقد لوحة استمارة شعروليه ۱۹۷۸ خصوصي السعودية صفرة من سجار جدة

وه تعلن مؤسسة عبد الله سعيد سالد الشيراذ

 عال راجح محمد راشد عن هفد الوحة سيارة رفد ۱۹۰۰۷۲۰ نظيل السعوبية وشارسخ ۱۹۰۰/۲/۲ هـ صادرة من مرور جدة ويرجو معز يعنر عليها از بسلمها مشكورا ال مرود * ۱۸۵۰ مکتب بیشته

 بعلن الحافظ أبو بكر بعلوب (موداني الجنب) عز فل القامة رفد ١/٥٥٠٧ و وكرب (١٤٠٤/١/١٠)
 ١٤٠٤/١٠/١٥ ما معاورة من جوازات بيشة المعادرة من جوازات بيشة المعادرة من جوازات بيشة المعادرة الم وبرجو معن يعني طبيعاً أن يُسلعباً مُسْكُوراً ال جوازات مبسه ١٩٢٥: ٥ م بن شعر تعار شركة ريت الهندسية عن فقد استعارة سيارة نيساز رقم ١٩٣٤٢٦ نقل السعدوية صدرة من

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها عشكورا الى جوازات جدة 1724AA1

●● يعلن حميد رفيين عبريك الصبحى عن فقد لوجة سيارة موسيس رقع ٢٦٠،٣٤ تريلا بالريخ 12٠/٨٧ كريلا بالريض ويرجو معن يعلن عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

۲/۲۲۲۲ حساق ● تعلن سلماياتو مجمد حسين بالاستشادية الجدار سفروام ٢٤٥٠٠ ماير

السعونية صادرة من عسير ويرجو معن يعنر عليبا ان يسلمها ال مرور عسير ۲۱۲۳۹۱ باوزير بالخميس فق بعض فهد عبدالته البيتى عن هاد لوحة سيارة رقم ۲۰۳۳۲۰ نگل السعوبية وتكريخ ۱۹۰۱/۸۷۱ هـ صادرة من الرياض ويرجو معز بعتر عليها از يسنيها مشكورا ال

٦. ١٨٥٦١ مكتب بيشة

ويرجو ممن يعنر عليها ان بسلمها لمكنب العمل بابها Travers باوريو

بخميس مشبط عن فقد جواز سفر مكفولها رضا ابرا بيم محمد خليفه مصري الجنسية رفد ٢٢٦٣٣ بناريخ ١٩٨٤٨٨ ۽ صفر من سيل طبطا الويجو معز بعض عليه از يسلمه مشكورا افي الفنصلية المصرية بجدة

AND TOPICS !

les riverar

٢٠٤٧٣٤٦ باورير

نظن الساهه و القطعة زفد ۴ و لنظور ما استندا رفع ۴ والفزر طاح مسلحته مد ۶۵ ۴ د جدع ۱۹۵ بعة بعوهب امر البعربة العامة للسحق ببية والقروبة ببالعظم المسوبية رفا and the last the gr والمتاه على الآول الآباء الأدارة المداورة التأبية المداورة التأبي عن المجدد ودارا ماد المحدد المال مسلمة (11 ما عرس ميا معني فنداهل في هجه الرفق رفع الا والمر والسلمة الإعمالية الملكة عليه تقدر مسلونها 14.14 هـ عاميم المنكي من القبلمة رقم " بعد ما اسرع سيا تعبقح هشارع للعواطل البكي وتدبطو مراعجه ل القطعة رفع ١٠ والمر وهنوبها واطر ل مساما المنطق من القطعة رفو ؟ الذي جوس مه مدي معاش ما ممل في حجيه عن القطعة رفة ** و قدر الداء

حور فن مارسته وابد تلوش ۱۹۷۹ - البوست ليو .

وي تحلن ونفيه ممكم بيطفه عسير للحدود بدية (46) يقال وقتاه محكم بمطالة حسير تداهوه داخة يناه على الماكات الواردة لها عن متحة انها مرحد داخة لا 10 / (10.0) على والمشعر بعده حضل سادل عمل تماثل مجمع عن المحد معمص وعدر الدادب منسلمة غيرها دي (10.0) عبن الحال بحي الدورة منسلمة غيرها دي (10.0) عبن الحال بحي الدورة منسلمة غيرها دي (10.0) وسر البلبية بمنطط الحرس بقيها ودهرت الندبة يَكُلُ الْمُعَلِّمَةُ الْمُعِيمِّمَةُ الْوَادُ سِجَهَا عَيْ بَحَمَّى الْمَنْقِ. في مسلمة لحمالينها 18. ومن القطعة بمر 9 س القطط الدكون وميث ال الأكور بيمل حيث استطار رقم ١٩٤١ ق ١٠ ١٩٩٣ هـ سدامل هيد المجة مع القطعة رقد لا ومع مدر اللساء برد الإرمن رقم ٣ وقد امترع بن هجمه مسلمه صرفا ١٩٠١ / ١٩١ م وعوس عنها وهي نصائح الحربي امها المستى وهمان على الحدة بدلك و بعي اعددور بدي مسابقة نكس بند (۲۰۹ م وفق الله على مع الفاح ومدر المشاد المشار للمها اعلام فقد بمدعد بمدوجة دير وأطرمهم ومدر التلبية عق از بنماي هر المعات الداملة في القطعة وهم دا والنبي السعور ومعتفى

مأسه خالاني ۱- البنسال مطول ۱۰ م بلده رضحت مدر نسخه ۱- البنسال مطول ۱۰ م بلده بلک مدم معرض ١٠ ما والعمون بطول ١٠ م عليه على نحي الدفور الدعل من العلمة رقو ٣ و معمة التاسا الأسبوق عطول ۱۰ ° « يكيه الإربيار اليي سمق أن مركن مقصمها لان العرب يطول 4 برطله الكنكة والد * وهمر مستد ونائت الطييد ميد غدد المطحه ال مهد المطن بطلبه وسوس سروط النسوبة الوصحة بمثلقها البحور و الجمة تصور النفا علمها مستقبها والسلية أكركه ضمها بالمهمه إحماية اداراه و علما لا عبر وهي نيمة حصن داخل ا الوسيده محلمه مموهم الإمسال من الملمية إم 1414 - 9 و 11 م 141 هـ م الجا فلمطبه بطي لزائه مجرميه ي حنفجة المو هو دو ۱۹ م و لليكورن و الربيه عارات الشاورة فلسفية منفش منه للمنفعة في مدد خساطة

عابد هاشم

عندما تعزف القلوب بالحب

عندما يتلقى الفنان نصفيق الجماهج استحسانا لصوته تقف من خلعه

مجموعة من القلوب تعرف للصوت حسور الحب بينه وبين اذان

كم من اعنية جميلة سكنت مشاعرنا واسرت قلوبنا على انغام ثواب عبيد

أن هؤلاء المبدعون من افراد الفرقة الموسيقية واكبت موسيقاهم تطور

الاغنية السعودية وقامت بدور الموصل الجيد لأصوات القمم. محمد عبده،

طلال مداح، عبادي، هيد المجيد، علي عبد الكريم .. وغيرهم وغيرهم.

من حقنا أن نقول بأن الاعنية السعودية عبرت الافاق العربية على أصابع

أن هناك فضلا يدين به كل فنان لهده الاسماء التي تقف دائما في العلف

تواردت في ذهني هذه الكلمات خلال حقلات التكريم التي اقيمت للغنان

يحيى جبر فيتاره كاد بالنفمات العربية ينطق عندما منح الفرحة التي

كان ، الدق ، رقيقا وهو يتمايل بين يدي خالد شماس... ايقاعات الفرح

ترجمتها ايقاعات حانية من اصابع عمر ألبركاني وناصر عمر جابر وثامر

ميرجانات العرح التي اقيمت لمجمد عبده فجرت في داخلي احساسا اخر بهؤلاه. تعنيت ان تلتقط اجهزة التسجيل حسوت التشليلو من كمال

هناك حالة يعيشها الفنان وهو يعزف لا تتأتى في كل وقت ..

الاطرش اذا غضب لا يستطيع أن يطرق على الطاولة القاعات سليمة .. وأذا

عنانونا من اعضاء الفرقة الموسيقية كانوا يعيشون حالة فرح مختلفة في

لياليهم الاخبرة احتفالا بتكريم الفن لذلك أبدعوا اكثر من كل آيامهم التي

عبرت خلالها اصوات عديدة لعالم النجومية. . هؤلاء فنانون فرحتهم تتجلَّى

في نجاح الأخرين... انهم يحيشون لفنهم بكل الصدق لذلك نقشوا على قلوبناً

دُاغْستاني وتشيللو مروان عويجة وكنترباجي محمود خان.

تمارس العطاء. العنان الحقيقي يتمثل في مَل وأحد من عولاء الذين يمارسون العزف على اوتار القلوب.

عبده مزيد الفنان المبدع الخلوق ومروان جلبي ومحمد شغيق ومحمد التركي

ورياض سيف الدين وعدنان محبك واميل حداد وذانصاوقات وعبد الرحمن بالمعدين ووليد همدي ولن ننسى الاستاذ الكبع سامي أحسان الذي بمثل

مع هؤلاء الاستاذة بقيادة عبده مزيد قمة الفن والنعم

الكبير محمد عبده كنت اقرأ في عيونهم الفرحة لغيرهم.

عماد حسين ومعرض أحمد ومحمد سالم.

انتش الفرح نطقت اوتار عوده قبل مبوته

اسماءهم فلا نملك لهم غير الحب.

· تحية لهؤلاء في ميرجانات التكريم

يختزنها في قلبه للاوتار.

عندما يجعل للناس حنانا يضاف لمبوث المطرب

المطربة مهدية الجزائرية رفعت دعوى قضائية ضد الملحن فاروق سلامة امام محكمة القاهرة الابتدائية تطالب فيها يتعويض قيمته نصف مليون جنيه نظير قيامه بتلحين اغنية ء اول ما شفتك حبيتك ، التي كانت قد اعطتها له ليلحنها لها منذ سبع سنوات وفوجت بغناء المطربة السورية ميادة الحناوي للأعنية

كلمَّاتُ الأغنية كان الشاعر الراحل احمد رامي قد اهداها الهدية الجزائرية على حد رعمها في عريضة الدعوي



أشادت مجلة السينما الفرنسية . (فطم فرانسيز) في عددا الاخير بالغيلم السوديء احلام الدينة للمقرح معبد والذي فار بالجائرة الاولى في مهرجان فرطاح السينماني عذا العام بحيصن فيلم لعام ١٩٨٤ م . وتأثث الجلة في مجال اشابتينا بالغيلم

الفيلم بطولة. ياصمين ومخرجة ه أن الفيلم يفتير من أبرن الاقلام العربية التي شهدتيا النطقة وفية

المسرح الشعببي يقدم: ﴿ حِيا أَوْ مِينًا ﴾ بدأت فرقة السرح الشعبي المشارئ ي احتقالات اكاديمية الكويتي بورفناتها على الفتون الممرية بمناسبة مرور الجديدة ، مطارب ٢٥ سُبَّة على انشائها عيث حنا أو ميتاء تاليف السيد

الشهيرة وصبوحة خطبها وكانت البرونات قد توقفت السرهية بطولة ابراهيم اثر سفر القرقة إلى القاهرة السلال ومريم العضبان .

المسرح الكوميدي الكويتي في جولة خليجية

من المنتظر أن تقوم غرقة المسرح الكوميدي الكويني بجولة في عدد من الدول الخليجية

المسرحية من تأليف سعد الفرج الذي يشارك بالتمثيل فيها مع كل من محمد

المنصور ، جاسم البنهان ، علية محمد وميعاد عواد الى جانب مجموعة من نجوم

الفرقة .. وشارك في تاليفها مخرجها عبدالأمير التركي

من بينها قطر ، البحرين والامارات العربية المتحدة وذلك لعرض مسرحيتها ، دقت

الساعة ، التي اختتمت اسبوعها السابع على مسرح الدسمة يوم الجمعة الماضي بنجاح

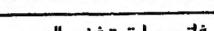
كبير ، وكان تليفزيون الكويت قد سجل المسرهية خلال الاسبوع السادس لعرضها

العربية الى الشناهد أأفيلم يعرض للاحداث أَلْتِي مرت نِها الأمة العربية منذ بداية الغمسينات بعيدا عناد ألاساليب الباشرة ، وجمع بن احلام الاسرة العربية وأعلام الانسان العزبي



● محمد ملص





فاتن حمامة ترفض المسرح

سيدة الشاشة انعربية فاتن حمامة تكاد تكون الوهيدة من كبار النجوم الني لم نقف علي خشبة السر- طوال مشوارها الغني الحافل وكما نجح سعم خفاجي - هاحب فرقة الفنامين المتحدين المسرحية - في استثراج شادية للمسرح، فانه بنال العديد من المحاولات المقابع المحديد المسرحية على مسرحي ترك لها حرية اختياره واعراها بتحديد أي المحرية اختياره واعراها بتحديد أي المحرل الذي يشاركها في هذا المعلى ورغم كل هذه المغربات رفضت فاتن حمامة الوقوف على ختيبة المسرح.

احمد زكي في « اللقاء الرهيب »

أول لهيلم تذرجه للسيتما مخرجا لتلفزيون امعام محمد علي بعنوان ء اللقاء لرفيب المثقي فيه احمد زكي مع نادية ستقلاني - زوحة اغنتج ابراهيم عسقلاني . ربيذا الغيلم تلحق انعآم محمد عني بزملائها التليفزيون ألذين تحولوا الى السينماني وحققوا نجاحات كبيرة رمى بينهم حسين كمال ويحيى العلم سعد فاضل ويوسف مرزوق وغيرهم اما بطئة ألفيلم نادية عسقلاني عقد بدات مياتها الفنية كمساعد ماكيير وبعد زواجها اتحمت الى التمنيل وساعدها على ذلك كون زوجها يعمل في مجال الانتاج السينمائي ولعبت دور المشولة الثاني في فيلم ، عصابة النساء ، مع كل من سمير غائم واليلم شاهين وسيد زيان.

في « غد

سلسل تلفزيوني

بعنوان ، عدر الرمان ، تقوم بسري هيه سمية الالفي بدور البطولة

مع محمود عبد العزيز، حسن

عآبدين، ليز علوي. وعلية عبد

المنعم ويخرجه هخر الدين

تعمل وتكافح من اجل مساندة

زوجها لمسآعدته عني اكمال

دراسته وتحفيق احلامه غيران

الزوج يعاجئها بالزواج من

سل قصة الزوجة التم



احمد زكي

عقد مجلس ادارة المسرح الكريتي بجمعيته العمومية اجتماعا ناقش خلاله التقريرين الماني والاداري حيث تعت الموافقة على ما حاء مالتقريرين تم عرضت توصيات المحمعية العامة الخاصة بثبني مشروع للاحتفال بالذكرى الاولى لرحيل الفنان محمد احمد النشمى مؤسس الحركة المسرحية في الكريت ، واحد الاعضاء المؤسسين فرقة المسرح الكويتي . وتوافق الذكرى الاولى لرحيله يوم ١٠٠ يناير القادم

المسرح الكويتس يحتفل بالذكرس الاواس ارحيل النشمس

اخبارهم بأقلامهم

• على فقندش:

● سجلت الاسبوع الماضي اغنيتين جديدتين وقد قمت مقديمهما للاذاعة الأولى وطنية وهي (امجاد بلادي) من كلمات الاستان محمد عسن نوفل والتانية عاطفية وهي (كثيريا قلي حبينا) من كلمات الاستاذ احمد السعد والاغنيتان من الماني

سعد ابراهیم

●● مساء الجمعة الماضي كان عرس الفن في الحفل الغنائي والجمهرة الكبيرة التي سعدت بها كفنان لانه قلما يجتسع الوسط الفني كله في مناسبة واحدة تلك التي قام بها الاخوة لمحفيون احتفاء بالزميل النشط فنان العرب محمد عبده والذي شاركت ليه مع زملائي اعضاء الفرقة الموسيقية كعازف وكما افدت بانني كنت سعيداً بالشاركة ولو انها استنفذت كل طاقة فالعزف للدة سبع ساعات متواصلة ليس بعستهان.. عموماً أخر أخباري أنني أقوم حالياً بوضع اللمسات الأحيرة على لحن جديد سيكون للفنان على عبد الكريم،

محمد شفيق

●● شاركت في المعل الشهري للأذاعة الاسبوع الملضي باغثية جديدة بعنوان (من نظرة) من كلمات عوص الزهراني

يحيى لبان

طلال سلامة

● بدأت التسهر الماضي في أول تعاون في من خارج المحدود وذلك باغبية حديدة من كلمات الشاعر الكويتي المباع فايز عبد الجليل والذي تعاون معه قمتا الاغنية السعودية طلال مداح وسحمد عبده الأغنية من المحاز انور عبد الله وهي بعنوآن (جانا البما) وقد قدمتها للاذاعة السعودية الاسعوع

- - -

سعد ابراهیم

●● شاركت مساء الجمعة الماضي حميع اساتذني الصانين في حعل الاحتماء بعداز العرب سحمد عبده الذي اهدر عيه الروح الاخوية الهائلة هو والاستاذ عبده مريد قات الاوركسترا ثر اداعةً وتلفزيون جَدْه واللذان رغم تصيق المرمامج المعد في الحفل الا انهما اتاحا لي الفرصة بالشاركة في المعفل مع كمار

ماهر اسكندراني

●● سحلت في مطلع هذا الاسجوع حلقات جديدة من سياسح (اسماء وذكريات) مع معوم منتعب المعلكة ومدريهم الكامتز حليل الزياني ودلك معناسبة حصولهم على كاس الاسم الأسيوية لاولُّ مرة البريامج بداع في النَّامية والرب مساء كلُّ حمعة بن الراعة البرنامج الناسي

على الشياذلي

التراث المهسيقى والفن الشعبى لمنطقة الغاب

نحوة لجمع وتوثيق

النوحة (قرن) أ بدات في الدرجة يوم السبت الماضي ندوة بدات و الدرات على التراث التراث التراث التراث التراث المرابيقي والفن الشعبي لمنطقة الخليج والتي ينظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية العربية

والبرود التراث الشعبي لدول وتستمر خمسة أيام وقد أفتتحت الندوة بكلمة للسيد محم عبدالرحمن للقليفي وكيل وزارة الاعلام بدولة قطر ومدير عآم مركز النراث الشعبي لدول الخليج العربية الذي يتخذ من الدوء مقراً له .. أَضَار فَيْهَا الى أَنْ التَرَاتُ ٱلخَليْجِي ز شتى انواع الغنون يجسد إمتالة الاتسان لَمْرِينَ فِي هَذْهِ الْمُصَلِّقَةِ .. وَقَالَ أَنْ عَادُةً التراث الموسيقي الني تتوزعها بيئات البحر طويلة ميدانا بكراً لَم يتناوله الباحثون ولَم. يتهيأ له الرصد العلمي كما يحدث البوم ... سُبْرِا في هذا الصدد أل إنشاء مركز التراث الشعبي لدول الخليج كمؤسسة متخصصة ممل على أحياه هذا البراث

ستوى من الخبرات . كما تحدث الدكتور طارق حسون فريد ئيس وهدة الموسيقي والفن الشعبي بالركز. السنعوض خطة عمل المركز للسنوات الخمس الاول من عمره بدءا بتعديد متطلقات العمل بوحدة المرسيقي والفن الشعبي ثم تشكيل اللجنة التحضيرية الشاهنة بجمع وتوثيق للوسيقي والفن الشعبي لنطقة الخليج والجزيرة العربية ثم النوصيات التي أصدرتها الندوة التن استضافتها الدوحة ف شير بينيو المأغي وقال أن الجهود التي يذلك من جانب عماء المنطقة ويحاثيا وانجزت على شكل لبحاث وبراسات ستكون عابلا مساعدا لأعمال وحدة الموسيقي بالمركز المسافة الل الاستفادة القصوى من جهود المستشرقين والعلماء واعضاء اللجان وللنظمات العربية والدولية العنية بالتراث وتتاقش الندوة أوراق عفل ودراسات ويخونا علمية تتناول تحديد مفهوم والشكال ويخونا علمية تتناول تحديد مفهوم والشكال الموسيقي والفن التناسي في المنطقة كما تعالج جوانب تتجبل بالوطائف والإشكال والاطار الادائي للفنون والالعاب الشعبية وتقدم مقترجات محددة لكيفية انجاز العمل

للبدائي في عدا المجال ويشارك في هذه الندوة مجموعة من علماء سوسيقي الشعوب وغبتراء القولكلمون والتخصصين في مجالات جمع الموسيقي وتصنيفها على المسترين العربي والدالي ونخية من المتخصصين في هذا اللجال من دولة قطر ودول الخليج العربية .

سبعد القرج

بوسطن (رویتر) : التى رفعتها المثلة فانيسا ردجريف المحلفون الى القاضي .

وكانت قضية انتهاك الحقوق الدنية ردجريف لينظر فيها القاضي الاتحادي ولكن المحلفين اعربوا عن رايهم في

قضية الحقوق في رسالة ارسلوها الى القاضي كيتون الذي أعلنها وتند جادلت ربجريف الاوركسترا الفت تعاقدا معها للقيام يدور الراوية في ، اوديب ملكا ، في العلني مع منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي التحيز ضدها بسبب ارانها

المحلفون يناصرون

يعتقد المحلفين الخمسة في القضية أوركسترا بوسطن السيمفوني ان الاوركسنرا التي وجدوها مذنبة بخوق التعاقد مع ردجريف انتهكت حقوقها الدنية وذلك ومفا لما جاء في رسالة كتبها

قد تركت بناء على طلب من معامي روبرت گيتون .

فانيسا ردجريف

وكان المطلقون قد وجدوا الاوركسترا مذنبة بخرق تعاقدها مع ردجريف الشهر الماضي وامرت المحكمة بدفع ٢٠٠،٠٠٠ دُولار الى ردجريف في التاسع من تشرين الثاني (نوفمبر

نيسان ابريل ١٩٨٢ بسب تعاطفها

« المأساة »... شريط مغربي جديد

 عكاظ - مكتب الرياط: قريبا يبدأ تصوير فيلم جديد في المغرب تلعب دور البطولة فيه الممثلة العالمية ناستاسيا كينسكي الى جانب الممثل الانجليزي بن كينفسلي الذي ادى دور شخصية غاندي في الفيلم الذي يحمل اسمه، وحسب انطباعات وتعليقات الصحافة الفنية في المغرب فان الفيم الجديد للمثلة ناستاسيا قد يتضمن مشاهد ولقطات تسيء الى بعض القيم والى مظاهرها الحية في السلوك اليومي للمواطن المغربي، من هنا، تدعو هذه الصحافة الى ضرورة التعامل بحذر ويقظة مع مثل هذه الاشرطة رغم اغرائها المادى.

اول انتاج ك عزت العلاياس دخل الفنان عزت العلايلي معمعة الانتاج جريا وراء الموضة الجديدة

التي استقطبت الكتير من المنظين والممثلات والذين دخلوا سجال الانقاج واختار عزت العلايلي قصة للكاتب الصحفي مصطفى اسيز كان

الفنان الراحل عبد الحليم حافظ بنوي تقديمها في فيلم سينمائي وقام بالفعل بتصوير بعض مساهده قبل وفاته. اعد السيناريو والحوار للقصة حسن غواد، ويقوم باخراج الفيلم المحرح الجزائري احدد الراشدي.

مسرحية ، دقت الساعة ، لقطة محمد المنصور ١٣ فرقة مسرحية في الأمارات

فى دولة الامارات العربية المتحدة الشفيقة ١٣ فرقة مسرحية اهلية تقدم عروضها الجمهور مجانا من خلال ١٤ قاعة عرض مسرحي منتشرة في مختلف انحاء البلاد .

وهذه الفرق هي · الاتحاد ـ ابوظبي ـ المسرحُ الشعبى ـ مسرح الطفل ـ المسرح القومي الشباب ـ المسرح التجريبي ـ مسرح الشارقيّة الوطني ـ مسرَّح خالد وخورنكانُ الشَّعبي ـ مسرح كليا الشعبي بالشارقة _ مسرح أم القوين _ مسرح صقر الرشود براس الخيمة _ مسرح الفجيرة موالمسرح الحر التابع لجامعة الامارات بالعين .

وتقوم الادارة التقانية

وتنشيطها .

الامارات العربية المتحدة بالاشراف على جميع هذه الفرق ودعمها للقيام بدورها وانجاح عروضها ، الى جانب اقامة مهرجان محلي تشارك فيه جميع هذه القرق حيث تقدم الجوائز التشجيعية للفرق الفائزة . جدير بالذكر أن الامارات

شاركت في مهرجان دمشق المسرحي بفرقة موحدة جمعت العناصر المتفوقة من كل هذه الفرق .

وتجري الان دراسة علمية وافية لامكانية انشاء معهد للفنون المسرحية في الإمارات . كعا تجري الاستعدادات لانشاء جمعية للمسرحيين تساهم بدورها في دفع الحركة المسرحية

بوزارة الاعلام والثقافة بدولة عودة استقاال احمد

بعد غيية طويلة عن الساحة العنية ، عادت الفنانة استقلال احمد لمارستها نشاطها الغني وكان آخر عمل لها في مسرحية ، الشاطر حسن ، ثم تلا ذلك دورها في مسرحية ، فرحة الأمة ، التي عرضت في حضور قادة دول مجلس التعاون الخليجي ، حيث قامت بدور ، العروسة ، . استقلال لها عدة أعمال مميزة في التليفزيون وعلى خشبة المسرح بداتها بدورها في مسرحية ، بيت العر ، وفي التلبه يون شاركت في تمثيلية ، منى . حيث قامت بأول بطولة مطلقة لها كذلك شاركت استقلال في عدد من مسرحيات الاطفال مثل ، السندماد

البحري • و• الشاطر حسن • وفي مسرحية • فرسان المناح • قدمت نسخمسية وقد تمت منذ اسابيع خطبة استقلال احمد لأحد ابناء البحرين ، ونقول بأن ذلك لن يؤثر على معارستها لنشاطها الفني حيث تم التفاهم مين الخطيبين على

استمرارها في عملها حتى بعد انتقالها لعش الروجية في البحرين

سعاد عبدالله في القلب الحائز

تقوم نحمة الخليه لموقف الأرطة من كنعان ويشترك معها سعاد عبدالله ببطولة الزواج الجديد بعد ان ز التمثيل عائم المسلسل الجديد كانت قد تعرغت المالح وباسعه • القلب المسائسر • لتربية وحبدها الذي حماده اعطته كل عمرها المسلسل يعرض الذي يحرجه محمد





كلمات : نزار قباني ألمان : مدمد عبدالوهاب

000000000

غناء : نجأة الصغيرة

Q ايظن الى لعبة بيديه ه انا لا افكر في الرجوع إليه O

٥ ونسيت حقدي كله في لحظة ٥ من قال إنى قد حقدت عليه ٥ ٥ وكم قلت إنى غير علادة له ٥ ورجعت ما أحل الرجوع إليه ٥

\$0000000000000000000000000000000

اليوم عاد وكان شينا لم يكن * وبراءة الاطفال في عبنيت Oليقول في اني رفيقة دربه « وبانني الحب الوحيد لديه 🔾 حمل الزهور ان كيف اردد ه وصباي مرسوم على شفتيه 🖸 O با عدت اذكر والحرائق في دمي o كيف التجات انا إلى رسيه Oخبات راسي عنده وگانني ه طفل اعادوه الي ابويه التي اهطتها ۾ فرحت به، رقصت على قدميه 🖸 كَيْ سَامُحَتْهُ وَسَأَلْتُ عَنْ اخْبَارْدُ ۞ وَبُكِيتَ سَاعَلَتَ عَلَى O وبدون أن أدري مددت له يدي ه لتنام كالعصفور بين يديه O

الدقه ونص ، صبح يا جميل ، مع السلامة

في الملكة غير أنها معروفة على المستوى

العربي ككل ولا أعرف هل هي لم تصل الي

الجمهور ام ماذا رغم انني مجدد بصورة مستمرة لها في جميع الناسبات

● من هم زملاء عصام رجي في المسارح

ـ أنا بدأت مع كثور من نجوم الاغنية على

هذه المسارح مثل صباح وديع الصافي

وشاركت الموسيقار المرحوم فريد الاطرش في

معظم حفلاته التي كان يقيمها في لبنان . • هل قمت بالغناء على صالات او مسارح

• كُنَّمَا تَعَاوِنْتَ مَعَ كَبَارَ اللَّحَنَّيْنَ

المعروفين في لبنان ترى من هم بالنسبة

ك .. فيلمون وهبي ، الرحبانية ، نصري

. بالنسبة في ولجميع فناني لبنّان الرحبانية

مدرسة كبيرة بلاشك وأساتذة كملحنين

ومؤلفين وككتاب نصوص مسرحية ومهرجان... فيلمون وهبّي طحن كَبير وموهوب جدا ، وديع الصافي صوت جميل ومن أحب الاصوات بالنسبة في ونصري شمس الدين رحمه الله كان يؤدي اداء ممتازأ في المسرحيات الغنائية والمركية وأتمنى طول العمر ليؤلاء الرواد لخيمة ألفن

• من من هذه الاسماء له وقع خاص في حياة (عصام رجي) ولماذا ...؟ - أنا منذ بدايتي تعاملت مع الكل وكان لي احتكاك مياشر معهم جميعا وهم اصدقاء ي ♦ إذا سالنا عن مكانك بين مطربي لبنان

- أناً لا أميز مطربي لبنان عن المطربين العرب فكلنا على خط واحد فاستطيع ان اثول المطربين العرب عبدالعليم ، بلخياط رعبدالكريم عبدالقادر ، عصام رجي وطلال مداح ومحمد عبده وقريد وهكذا فشعن نخدم غرضاً واحدأ وهو خدمة الفن العربي وارضاء المستمع العربي واو باختلاف

 أذا أنن مكانتك من الفنائين العرب * . بلدي واعتز بها (لَبَنَان) والنّي لا أعتير شيئا أجمل منها رغم كل ما صار بها من

على ذلك مثل مسرحيات (مين جوز مين)

و(الفرمان) وكثير غيرها وحاليا محصر

لسرحية جديدة انا وروميو لحود وهو عط

والاستفادة من اسم عصام رجي لتحقيق

أرباح مادية يخطط لها المنتج ماني ارغض

• بما اننا نتحيث عن المسرح واحداث

لبدان حاليا ترى ما هو مصير المسرح حَالِياً فِي ظُل هَذَّهُ الطَّروفُ غيرٌ المُستَقَّرَةُ وما هي توقعاتك المستقبلية له إن شاد

● والسينما ،

في لبنآن والعرب.

البومية في لبنان يومها

في غير الدول العربية

الفنان اللبناني عصام رجى يتحدث

□ جدة اصبحت ملتقى للعديد من فناني وطننا العربي الكبير وليس أدل على ذلك من تواجد اكثر من سبعة منهم الإسبوع الماضي بيننا والذين كنا قد استضفنا منهم خلال الاسبوع الماضي الفنانين محمد ثروت واحمد السنباطي واليوم لقاؤنا مع الصوت اللبناني احد رجال الدبكة والمسرح الغنائي في لبنان الفنان عصام رجى وآلذي وفد إلينا بناء على دعوة خاصة وجهت اليه من احد رجالات الاعمال في المملكة وكان لنا معه هذا اللقاء والذي يتحدث من خلاله عصام للجمهور السعودي لأول مرة .

الجمهور بعصام رجي كانت مشاركاتي في

لنقل انها كانت اولى (مراحل

الانتشار) ولكن كيف تعرف عليك

الجمهور الليذاني فالجمهور العربي لأنه

ليس كل مستمع بحشر الى السارح

ـ كان ذلك من خلال المسرح الاستعراضي

البومي والذي كان يقام في فصل الشتاء على

شكل مسرحيات غنائية استعراضية كان

ينيعها التلفزيون وكانت لاستمرارية الحركة

الغنية في لبنان شتاء حيث ان المهرجانات

● تعني بهذا ات غنیت بشکل جماعی

حينها مع الزملاء البارزين حينها كم

استمرت هذه الفترة وكيف أصبحت

- حوالي اربع سنوات ثم بعد التشجيع التواصل من الزملاء لاتخاذ خط سع معين

وذا شخصية فكانت اولى انطلاقاتي من

خلال الاعمال التي قمت بتلحينها تنفسي

• بهذه المناسبة استطيع ان اقول ان

الجمهور السعودي تعرف عليك من خلال

(فُوقَ الخيل) ثُم (يا سمَرة يا تمر

هُنديّ) ترى ما هي أبرز الآغنيات في مشوارك الفني والتي كان لها نصيب

الانتشار على المستوى العربي ...؟

تعرف كعصام رجي المطرب .

(فوق الجبل) وغَيرها .

الغنائية وللهرجانات

• عصام رجى تعرف عليه الجمهور في المملكة من خَلال اشهر اغتيتين له عَلَى مَّا اعتقد وهي يا سعرة يا تمر هندي وفوق تری من هو عصام رجی اجتماعيا، فنيا وكيف كانت بداياته

رمتزوج من اردنية ولي منها وك وبنت رامي وليال (يعني أنا أبو رامي). وبالنسبة للبدايات الفنية لي كانت طبيعية جداً كأي فنان برز في الساحة الغنائية والتي لا اعتقد ان تكون هي البداية بدون هواية متأمسلة في اعماق آلغنان وبالطبع بعد التشجيع والشعور باعتلاء أول درجات السلم الفنى تظهر الهوية الحقيقية للمسيرة لفنيةً وتقرير احتراف الغن من عدمه وأنا

. أناً خريج المهرجانات الفنية بلبنان كما تعلم أن لدينا في لبنان حسيف مهرجانات غفائية كبيرة جدا مثل مهرجانات (بعلبك) أو حفلات المدرج في (عاليه) ، ومهرجانات (بيت الدين) ومهرجانات (جبيل) وانطلاقتي الحقيقية والتي كانت قد عرفت

* أنا ذريح المهرجانات الفنية في بعلبك وعاليه وبيت الدين * « فوق النيل » هي التي عرفتني بالجمهور ويا سمرة يا تم هندي أعتز بها * احسان صادق افضله مهثل على كونه ملحنا ومغنيا * بدأت مع نجوم المسرح الغنائي في لبنان وديع وصباح وشاركت فريد حفالته * غنيت الجاليات العربية في انجلترا وفرنسا وكندا واستراليا * الرحبانية مدرسة كبيرة وعظيمة لا أملك الحكم فيما * أنا أحد أول عشرة مطربين عرب .. * عملت في المسرح والسينما والمسرح الغنائي في لبنان سيعود وبقوة * مع احترامي لما القامرة ليست انطلاقة كل فنان عربي * حالياً أعمل بأغنية سعودية الليقاع واللون وسأقدمها هدية للجمهور في المملكة * عصام رجي هو أكثر ملحن تعاملت مع ـ يا صلاة الزين ـ الله الله يا حياتي

- كان المسرح الغنائي في لينان من اشهر ما عرف فنيا عن لبنان واستطيع ان اقول از لبنَّانَ كَأَنَّ البَّكَ الوحيد الذي يشتعل عني المسرح الغنائي وذلك للاستمرارية في العطاء الاستعراضي وضخامة المسرحيات والمهرجانات وهذا قبيل علم ١٩٧٥ م طبعاً . . انما بعد هذا التاريخ ألى الان كمأ تعلم نحن في حالة حرب مستمرة وعدم استقرار وأرجو ان تعود الامور على ما كانت عليه لذا سوف لا يكون لي حكم على المسرح في هذه الفترة اما مستقبلا فإن شاء الله الى الافضل وان ماتت الحركة الفنية في لينان فإن الغن لا يموت ابدا حتى وهو أمام فوهات

● هذاً يعنى ان هنك نشاطاً فنياً حتى في ظل هذه الظروف معاناته الحالية وليست على المستوى العربي الحالي احد عوامل هذا الركود

انا أي رحلة فنية سنويا لباريس ولندن للغناء للجاليات العربية والسواح العرب هناك ثم اني قد شاركت كل الجاليات العربية في الغنَّاء لها في كندا حيث اقمت عدة حفلات غنائية هناك في تورنتو ومونتريال وغيرها أيضاً في استرالياً أما أبرز هذه الحفلات كانت التي اقيمت في باريس والتي كان يرافقني خلالها فرقة الدبكة والعازفين ● ترى ما هو شعور العربي المقيم هناك حين يلتقى بالمطرب العربي في الغربة - كنت اشعر بشعورهم والذي يترجمه تصفيقه المتواصل والمطالبة بالأستمرارية وهذا بالطبع ينعكس على المطرب نفسه فيبدع في تقديم فقرات جيدة وهكذا ...

- نعم ولكن بمحدودية فكلها اعمال مجلية وموجهة للعربى داخل لبنان فقط وتحكى المُخلاف بين فيروز والرهبائية هل لك

لبنان (ناس ما إلهم ثمن) اي لا يقدرونُ

بثمن فهم اساتذة الكلمة واللمن والغناء

لدينا واتمنى انا شخصيا ان لا يكون بينهم

خلاف بصورة مستمرة كما هو حاليا ﴿ هَذَا

الوقت بالذات الاحوال بينهم جيدة واليوم

(علمي الرحباني) انسان مريض جداً

ويحتاج الى ان يكون بعيدا عن مناقشة مثل

هذه القضايا ولوكان هناك خلاف فانت

تعرف فين الظاهر سوف لن يكون مكتملا

بكل المقائق عندما يكون الخصمان زوجين

منز فيروز وعاصي .. وتظل الاقاويل

• نُلَاثُ اغْنِياتَ واحدة هي اول اغنية لك

وخاصة بك والثانية عرفك الجعهور من

خُلالِيا وِثْقَاتَةُ اعْجِبْتُكَ شُخْصِيا ُوتُعَتَّبُرِهَا

_ الاغنية الاولى لا الفكرها اما التي عرفت

الناس عن عصام رجي اعتقد انها أكثر من

اغية مثر فيق الخلي ويا حسلاة الزين وزينة اما الاغنية التي احبها فهي يا

سُمْرة يا تمر هناي فيي لينتي الدللة ﴿ • هل ليند الاغنية افضل على عصام

يا اسمر) وا يومين شهرين ؛ ور البنت

تكبر قبل الشاد إ وذك القليميتيا تقريبا

عنات قول مفاده لن الفئان العربي

سوف ان ييزغ ئجعه ويعرف علِّ

السنوى العربي إلا متى ما زار القاهرة

وانطلق مجدداً منها ترى ما رايك في

في الوطن العربي إلا أن هذا الكلام ليس

ا محمدها وغير وارد وليس امل عني ذلك من

الإبنة المفضلة والمللة

ان انطلاقة فيروز مثلا لم تكن من القاهرة وكذلك وديع الصال ومحمد عده ، طلال مداح ، عصام رجي ، صباح، أبدا لم ينطلقوا من القاهرة لأن القاعدة في هذا ليست مكان الإنطلاقة انما مدى ما تقدمه من اعمال ناجحة وهي التي تفرض على الجمهور متابعتك وتشجيعك وبالجمهور تستطیع از تتعرف على مدى نجاحك الى اين

 الا تعتقد أن لهذا القول ما يبرره وهو لن الحركة الغُنيةُ العربيّة انْطْلَقْت منّ القاهرة في بادىء الامر . لدرجة احسست معها أن هناك فراغاً فنيأ

نريد هـور جنيدة تعمل أحواء الغز • هلّ زرت القاهرة في بداياتك

. نعم هو كَذَلك فإنه في حين كان العن منطلقا من مصر لم يكن هناك استعداد لذلك ونشاط نني كبير في لبنان وسوريا والعراق ودول الخليج مثلاً .. أما اليوم فقد تغيرت الاحوال رهيباً في القاهرة حالياً .. الست معي ...؟ • تقصد أن الوجود والاسماء الفنية التى رحلت عنا مثل ام كلثوم والسنباطي ورامي وعبدالحليم وفريد صوف لن

بتكرار هذه الاسماء ولكني أبحث عن البديل الذي يستطيع الاتيان بما قدموه أو أحسن فإنفى لا أجدة نحل لا تريد تكرآر انعسنا بل

ـ نعم ولكن ليس للعمل بل كانت تلبية لدعوة " خاصةً وحيها في صديقي العبان الراحل عبدالطيم حافظ ولم اشارك في حفلات كبيرة ولكنى عارم على ذلك في السنقيل القريب أن

محمد عبده أو ألاخ طلال مداح واللذين لهما فضل كبير على نشر الاغنية السعودية في الرطن العربي وخارجه وانا شخصيا اهتم بالاغنية السعودية والخليجية ككل .. وبهذه المناسبة يسرني إن أهنئهما على الثقة الملكية والهدية الغالية التي حصلا عليها انتاء تراجدي في الملكة ألاسبوع الملغى والتي تعتلت في حصولهما على ارسمة الاستحقاق من الدرجة الثانية ولهما من احلى المني في المضى قدما في نشر الاغنية السعودية • هُل سبق لك التعاون مع مطربين او ملحنين معوديين في اي عمل سابق ۽ ومستقبلا ۽

_ خلال عشر السنوات الاخيرة اللون الوحيد الذي دخل على الاغنية العربية هو اللون

السعودي وذلك كونه مميزا وكان له مسدى

كبير سوآء كان من اخينا وزميلنا الاستاذ

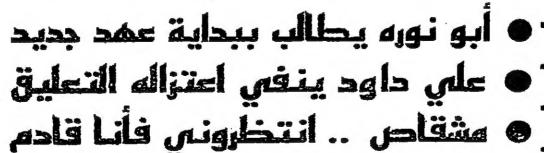
سوف أقوم مور عودتى الاسبوع القلام على عمل اعنية سعودية خاصة بي اي تكون بالطابع واللون والايقاع السعودي الميز وسوف اقوم ماهدائها للاعلام السعودي والتي ارحو أن تثال رضا الجمهور الفني في الملكة

● الملحز العربي رقم واحد كثم من اسائدة اللمن في الدول العربية ولا انسى الرحبانية وبليغ والموجي وحضوتنا (مكل تواضع) حاليا لدا عانه من العسير انك تتحدث عن ملحن ما مانه رقع واجد اوه كنت اشى مهندس اللَّمَنُ العربي موسيقار الحيل عدالوهاب الم اقل لك انك سوف لن تستطيع التعديد

• من هو اکثر طحن تحاوثت معه -عمسام رجي هع اختراعي لعميغ

(معروفة وغير معروفة) عن عصلم رجي

عل وجهت لك دعوات للمشاركة



فنان العرب يطلب لين

بعد ان قدمت القطوعة الموسيقية الني كانت من تكيف الفنان عدد مويد وتوالتها

كلمة أسرة العبعانة العنية متم تسليم درع العمسانة ودرع ندوة المدون كانت الكلمة

للمعتقى به محمد عبده إلا أنها أجلت

لمضور الغنان الممل حسن دردير ألذي كان

مظمئة المعل الدى قدم زجلا شعريا

بالناسبة نفسها وتتطرق ال بعفى القضايا

الاختماعية واختتمها بثكثة ضاخكة نالت

الغبعك والاعجاب رجأه بحد فأك مرعد

الميكرفون مع معمد عبده بالكلام وليس

بالغناء بعيث أرنحل كلمة غاز المعض وهمس

والعز بثال أن مسوبة الراف عطت من

ممت عنه الذي وقف مثلت للرك امام

اللاين يعني بخش نك اللعظات ويحسب لنوعية الكمات التي سياجه بها المنتون مه

وهو ضبت عنيه وحق الضياغة عند العرب

يطنه التعبح الدا وهدها فرمنة مطببة

لان يقدم لهم الشكر والعرفان لم ينعني ان

شدا المسحافة العبية عهدأ جنيدا يسوده

المب والاعترام ولك عز طريق النقد

الخلص الأمين الدي يتطلع ألى الاقضل أأ

ال الذي يتلمس المقمر أو يقديده

الاخرون منه لم يكن موفقا هيها

الحب والصدق والإخلاص والوفاء .. هذه الكلمات بكل ما تعلك من معلني فْيَاضْة اجْتَمَعْت فِي مكانَ وزُمنِ واحد وبين قلوب كانت كلقلب سيقدمون عليه في الستقبل ليواكب النهضة الحضارية التي نعيشها

الذي بعشق هذا الفظن حضر مراسيه ذات

• فقرات حقل الاحتفاء كما أشار الزميل الصحعي أحمس الهندس و احدى كتاباته بجريدة الدوة بأز هناك فرقا بين التكريم والاحتفاء حامن سكرين الدعوة مؤكدة ذلك والتي طبعت مشركة مكة الطباعة والنشر كعساهمة من احدى مساهمات المسماقة وفي الوقت نفسه

مسرحي مُسخم وستْكُونَ بطولته لي ادا استقرت الامور إن شاء الله - اناً احب السينما كتيراً ولكن كمشاهد وليس كالمثل رغم ابي شاركت في ميلميز كضيف شرف مع ألاخوين سعادة أو (الجائزة الكبرى) و(مسك وعنبر) مع مان كنمة الاحتماء جات في مكامها ووغتها دريد لحام ولكن اذا طرحت في أو قدمت لي المنبيعي وتعني الاعتزاز والافتخار و نصوص جيدة تحمل افكارا جديدة مصمونها . انا كممثل شريطة اننى اكون مقتنعا بما اقدمه عاني سوف أقبل أز اكرز احد العاملين في هذا اللجال .. اما أنه اذا كان فقط لمجرد المشاركة ببطولة وهمية

خفيعة نجدها دين السطور القادمة عز معتوبات هدا الحفل المشع والثي لل نكون عصورة طبق الاصل خبث أنفي ميما عاولت او اصل معاني الكامات فلن استفيه وصد ذك البلة التي كات فيها اعدمة و پندي هداها . والوفاه پندم پ

مساء يوم الجمعة الماشي شيد القعص الذهبي عرسا يختلف تعلما عن كامة مناسبك الاقراح التي اقيمت به وزمت الصحافة والعن عربسا أهدى اليه اكثر من عدد المحافة والعن عربسا أهدى اليه الكر من بوالقبلة والرقص والغناه .. حتى الجعهور

ويعتبر نوعاً من الذكاء يسجل تحسب الصحامة العنية حيث انه مهما بلغ التكريد برحاته لى يصل للرجة ذلك الوسام الذي روعيه فيدس عبدالعزيز لهذا العبان القدير

عدوما .. عزيزي القارىء هذه لقطات

عدنان جبيل جستنيه

🗢 من هو كابتن فناني العرب الاستاد الديع المعروف معمد الشعلان أحد مغدمي الحمل يقدم للجمهور المسوت

أَنْ أَفِتُوبُ مِن الْمِكْرُوفِونُ حَشَّى غَالَ السَّلَامِ عليكم ورهمة الله . ثم فال أم ثبق سوى توان وسدأ المباراة عنى همعق له الحميور عندها منا الفنان محمد عيده والدي اطلق عليه اللب كاسن فناني العرب. ومعد أن التهي من كلمة النهسة ووحدتها موهبة لأنَّ أسكل الاستاذ عني داود عن مدى معة اعتزاله التعليق حيث أن في احدى صحعناً المُعَلِيَّةُ مِثْمِ تَعْفِرِينِ لَهُ مَذَلُكُ عَلَيْنِ هذا الخبر * وقال هم أرادوا دلك • صعيق الفنانين في كلمة الاستكاد معدد مكوان اعطى لاب صديق

الدي مثر الملايين بالبسارات مستغب

السعودي المطق الرياضي عي داود الدن ما

• محمد حمزة يتحول الى المعان الكبع مجد حمرة أبي الا أن بشارك الغنان سمعنا عبده فرحته والمسعادة احتفاقها مكانت سعظم عقرات الحفل تغدم حسرته می ان پگور هذا نگریم فلتمثیل كما حيث للعناه . ولعل محمد حمرة المثل المعروب قد ياتيه الدون عاجلا أو أجلا وهو

بلا شد من أواق الدين سوف يسجل لهم في التاريخ الفي مصدير التلمنا الثانويوس للاعمال النمثيلية للعالم العربي والدرانة في التمثيل والتقليف

الفنانين عبر كروت الدعوة حيث القي تشه

بالت النقدير والاعترام

• لَيُؤَمِّر بِينَ لَوْ نُورِه

على أسوات العالي جميل مضيح على عبد التي المسلم على عبد التي المسلم عبد التي المسلم عبد التي المسلم عبد التي المسلم المسل ول طَلْقُكُما الزيار الذي كلن المِلكِ الفنان والمثان القدير حسى سينيد والهثأل القديم و محمد سندي المحالة الد

يشاوك العلق قلرم منها المنها العلق المنافع العلم المن سيهنية بين المنها المنافع المنا المناف مد يها المناسب

النبائل المالية إسما اله المحلول المحلول المحلولين عمد المحلولين المحلول ا

خارج لبناز وما مدى مشاركاتك في

_ حقيقة أنا البي كثيراً من الدعوات منها ما

هو خاص ومنها العام مثل دعوات وزارات

الأعلام العربي والدعوات الخاصة مثل الني

احضرتني الي هنا حاليا للمشاركة ل مناسباً

خاصة ولكثى فوجئت بانى مطلوب لكثير مر

الدعوات القاصة واحياء مناسبات خاصة

الزمنني البقاء اسبوعين أخرين . وكما

تعرف أن الغنان في هذه الظروف يكون بمثابة

سغير يمثل بلده وليس شخصية فقط وذلك

عندما يكون في بلد عربي مصياف كالملكة

مثلا وسفيرا بمثل العرب عندما يكون حارج

» ما هي الآلات الموسيقية التي تعزف

عليها وعلى ايهم تضع الحالك . ـ أنا شرقي بعث على الة العود انوم بوضع

وصنولفيتم والموشصات والعبود إ

● أَخْيِراً مَا هُو الإنطباع الذي خُرجت به

كل خير وعلى رأسها الطبية الكبيرة الش

يتعتم بها شعبكم ايسا الحب الكبر مر

شعبكم للفنون والرياضة والتي نعنبر حالبا

المقياس الرهيسي لتقدم الشعوب واتناء

تواحدي بينكم حصائم على بطولة القارة

الاسبوية للأمم في كرة القدم وبهده الناسبة

يسوني أن اهميء الشعب السعودي والامة العربية على هذا الانجاز الرائع والكبر

والذي تحقق للعرب عن طريق ممنخَبكم لنترة

ألقدم والتي أما احد كمار عشاقها عل منارة

فالف مبروك ايسا و المجال العمي رايت

معمد عده وهو يعلي ۾ الجرومبار هاوس

مداح في لندن وباريس والمعرب واستانم

والقاهرة فهذا في حد دائه يعني النكثير النكثير

ے لخیرا نشکراد وتقول الی لفاء ان شاء

الله ونرجو أن بكون على أرض الارز بعد

الكونسرمتوار

من زيارتك للمملكة ا

الحفلات الخاصة وحفلات الاصبقاء



معمد عبده کان بردد و کلمته کلمات سوء وخطأ وإن شاء الله كل امورنا ترجع النحد والمود ويطلبه معن يكتبون في مسعامتنا مسح لذا أتعنى أن أكون وأحداً من أول المطية وكأمه يطلب منهم لمن العصافح الواحد .. وذلك حينما شأركت الصحافة الفنية فنَّان العرب محمد عبده عشرة اصوات في الوطن العربي واذا كان بعدما نشرت الصحف الخبر انهالت برقيات التبنئة على فهل يستجيد المسيعين لطلب ضبفهم اما افراحه بالتكريم الذي اولاد قائد مسورة هذا البلد المعطاء فهد بن ذِلْكَ عَالَمِم لَهُ أَشْكُر ربي ما بدي شي مَّاني فلورنسا واعلنت الحكومة الايطالية بأنها ستعيد الابنة الضالة أنها ثلاثة أيام وينتهي كرم الضباعة ول ختام كلمته اعلن عملن العرب بذر عبدالعزيز وغيره من الغنائين والذي يحق هذا التكريد بداية تحول في انما بالضبط اني .. لا ادري . • رايك في زميك الفنان إحسان صادق جيوكوندا ، الى بلدها بالتبنى لما بين البلدين من أواصر مسيرة الحركة الفنية في بلادنا ونقطة الإنطلاق الي العيل الذي يحتم تگریم جلالهٔ انلک المدی له واللبامی هر كملحر ومطرب اضافة الى كُونه كممثل الصداقة والتضامن على كل من ينتمون الى الفن بمضاعفة المستولية تحوهم وتجاه ما شيادة ميلاد شرعية العن السعودي - أنا أَفْضُل عدم التَّصنيف ولكني أحب إحسان كمعثل وليس كمطرب وصدقني أن ولكن ايطاليا استغلت الفرصة بوجود الموناليزا واستاذنت

احسان نفسه يقول عن نفسه أنني مطربا بل مجرد مؤد فقط ومن المكن من نعود مرة اخرى لبيروغيا الايطائي الجنسية حيث انه لن فترة الى اخرى عمل لحن خفيف وظريف لذا يعود لفرنسا مكان اقامته ولكنه سيحاكم بإيطاليا . عندها جن أنا أغضله كممثل اكثر منه كملحن ومطرب جنون بيروغيا لوضعه في السجن وشعر بأن كل ما قام به من • هل سبق لك مجال التمثيل في المسرح مغامرات في سبيل اعادة الجيوكوندا الى موطنها الاصلى اوصل او التلفزيون او السينما ...؟ به ألى السجن علاوة على أنه لم يحصل على جميع المبالغ التي ـ نعم بالطبع نحن من مهامنا الرئيسية في كان يتفق عليها منذ بداية المغامرة . المسرح الغنائي التمثيل والحركة وذلك منذ بدايتي فقد شاركت في كثير من المسرحيات الغنائية كمطرب وممثل ايضا وانا تعودت

خرج بيروغيا من ذهوله وصعته واخبر الشرطة باسعه الحقيقي وتفاصيل حياته في باريس وقصة السرقة ولكنه لم يذكر الماركيز والاخوان لا نسيلوتي . غليس له من شيء الا ان يكون هو بطل الموتاليزا الوحيد .

الحكومة الفرنسية بعرضها بمدن ايطاليا مع الشكر.

تعاطف الناس مع بيروغيا اعتقادا منهم بان ما فعله كان دافعا لوطنيته حيث قال بيروغيا في حديث صحفى ، نقد اديت خدمة عظيمة لابطاليا لقد اعدت اليها كنزا لا يقدر بثمن وتقديرا منهم وضعوني في السجن

بقيت بعد ذلك الموتاليزا معلقة في صالات غلورنسا وروما وميلانو يحميها عدد كبير من رجال الشرطة الإيطالية لكي لا تتكرر الماساة مرة اخرى فمن يعرف فقد تكون السرقة عده ألوة بدون رجعة . وكانت الالوف المؤلفة عن الناس تتبعيا النما ذهبت وتلقى نظرة على الكنز الذي خرج من ايطاليا . وفي عام ١٩١٤ أعيدت الموناليزا الى موطنها حيث عيرت

رائعة ليوناردوا الحدود واستقبلها الفرنسيون في احتفال واستقبال مؤثر ... ووضعت مرة اخرى في الصالة المربعة في متحف اللوفر بعد غياب عامين واربعة اشبر واربعة عشر يوما

بقلم: سليمَان بَاجِيع

لحمد المهندس

الاستاد معبد رجب سالته بنا انه المستفيي القدامي الذبن سلمتوا في الكتابة عن اللَّيْ والسانين غُلْنا لا يعود ويشال خاسة وإن المسطاقة العبية نعتف ال المسطئي الطائد وهذا الإسلوب الدي لاس يشيرنه الإستاذ معبد رجب وتان حرابه

فَنْ الكِتَابِةُ مَسْتِولِيَّةً وَأَسَانُهُ وَهَنَاكُ سَنَّ الفتائين امينظاء أي وقد التقدتهم از معض ولإيسال الثنى الدموا الليها معسسوا وكدن الن المنسوهم أذا رابت من الاعصال أن أغرك ينية اللهل لكي اللي على عامة المندافة 👟 مشقاص يحصل على الوسام

وق حديث اخر مع المثل البادي هسن الدردين الدي كال في لمنا سيعاناته والش عير عن دلك الشمور بالوله إن هذا الوسلم هو نكريم للعنانين حميمهم وأنا اعسر ماس كالرملاء الذين مسلوا عليه وأعمد الله أنه جعلني أرى هذا اليوم الذي يكرم أنه الفن وأهله

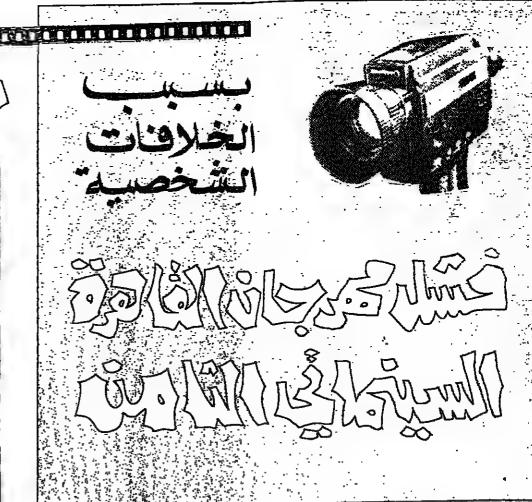
ر أما عن أعماله التي سومه يعود بها ال جمهوره قال هذاك مستشكل طور يوسل رواهمال الغرى سيطهر الا شهر يعضان

. 🕳 كلمة أخبرت

اكلمتي الاحبره منبهة الابراءوره الذي الغدم له بمالعن الشهامي والقرار له ان هدا المحل ازما وطأنة احترافت معمد عدد غا ألمنه للمسترقة والساهة العبية عنفت مكاسب وردود مخل إيجابي سنسرك وبالتال كانت لمطلب عب وتم الدلاث الني علولت بعض الاللام المسجعية الأساءة الى شخصك ايها اللبتان المدع

ورحوج عبطلناق

TO THE TO CHANGO OF THE TO THE TOTAL OF THE TANGET OF THE CARD OF THE TANK WOLLD ON THE TANK TO THE TANK THE TA



مع بداية مهرجان القاهرة السينمائي الثامن لهذا العام يوم ١٠ بيستبر الماضى توقع الكثيرون ان يخرج المهرجان بصورة أفضل منَ الأعوام السابقة .. وذلك كما وعدت وزارة الثقافة المصرية حين تصدت لتنظيمه تحت اشرافها هذاالعام . فلقد تدخلت الوزارة لتزيح كمآل الملاخ عن رئاسة المهرجان وتاتي بكمال الشُّيِّحُ المُحْرَجُ صاحب التَّارِيخُ السِّينمائي الطُّويل ليراس لجنةً المهرجان هذا العام .. وشكلت لجنة لاختيار الإفلام التي ستعرض في المُهْرِجَانِ .. واتَخذت الخطط ألتي من شانها ان تعيد للمهرجان هيبته كمازعمت وزارة الثقافة خاصة بعد ان اسقطت عنه صفة المهرجان الدولى المعترف به من قبل اللجنة الدولية للمهرجانات .. وتوقع الكثيرون أن يعود لنا المهرجان كما عهدناه منذ و سنوات أو حتى كما كان عليه السنة الماضية بغض النظر عن بعض

التجاوزات التي حدثت في العام الماضي وبداية كأن للصراعات التي دارت بين وزير الثقافة المسرى وكمال الملأخ رئيس جمعية كتاب ونقاد السينما اثرها على هذا المهرجان فلقد بدأت الصراعات خَلَّيَّةً ثم تصاعدت لتظهر على صفحات

> ألى صيغة معينة مؤادها اقامة المهرجان باشتراك نقابة المهن السينمائية وغرفة مسناعة السينما ووزارة الثقافة ولقد كان لتأجيل موعد اقامة المهرجان مرتين اثره السيء على تنظيمه

فالوفود التي كانت قد ابلغت بالمشاركة

ادمد بشأشة عسيرى :

واليوم نلتقى مع احد شباب

المنطقة له الكثير جداً من المحالات

الجادة في النقد الفنى والميول الى

الرمزية في الادب وله ايضا نشاط

على مستوى الصحافة لاباس به

وهسو أيضا يعشق الكلمسة

الموسيقية فهو مولع الى حد

الجنون بالشعر الغنائي قرضا

وتذوقا حيث كتب مالايقل عن تسعين اغنية عاطفية وغنى له بعض الفنانين من الضارج والداخل ومن خلال بطاقته

ألاسم: احمد بشاشة عسيرى

العمر : من مواليد عام ١٢٧٩هـ

ف مدينة ابها _ اعزب مزمن _

العمر: الفئى ستة عشر عاما

- كما يقولون _ وكان اول سؤال

له هو ان يعطينا فكرة موجزة عن

بداياته الشعرية في مجال الشعر

الغنائي بالذات وكيف وبمن تأثر

●● قد يشي الانسان الكثير ما مغي لكنه

لاينسي ابدا تلك الوقفات التي تحمر في

ذاكرته ووجدانه بخطوط عربضة مما قد يتجانس أو يتباين و قاع النفس وان كانت

تك الدكريات بجانب حماستها وجمالياتها مقاط ارهنتها مصائب الاقدار واسامات

اشبه ماتكون ببريق عيون يلوكها الاحتقار والاسقاط لعينات لاتستحق وجودها فتزرع الدورا

الامل الوطيد بكل صعود وتحد واصرار

الشخصية نتعرف عليه :

الجرائد ولتصل الى القرار الذي كان قد

انخذه وذير الثقافة بالغاء المهرجان

وعدم اقامته .. ثم تدخلت عناصر من

ألوسط السينمائي لتحل الخلاف ولتمل

وهناك ملاحظة اخرى دامة الا وهى تدنى المسترى العام للافلام المعروضة وندرة الاقلام الجيدة علاوة على ان معظمها افلام مكررة سبق عرضها ل مهرجان الاستندرية الاخير ومنها على سبيل المثال القيام الفرنسي و الحرية الجميلة ، والفيلم اليوغوسلاق ، مرة في المهرجان في الموعد الأولي ارتبطت مخرجى هذه الافلام وممثليها مما يعكس عدم الاهتمام لدى الأوساط بمهرجانات اخرى منها مهرجان لندن ومهرجان القارات الثلاث ومهرجان السينمائية في الخارج بالمرجان . ولعل أسبأنيا والعديد من الهرجانات .. هذا مايؤك ان سمعة مهرجان القاهرة ولعل الصراع اتخذ شكله العلني بين اصبحت سيئة بسبب أخضاع هذه المهرجانات لحساب الانتصارات اجهزة وزارة الثقافة وجمعية النقاد متجسدا فيحفل الافتتاح الذي تغيب الشخصية دون النظر الى قيمة هذا فيه ابرز نجوم الصنف الأول كما تغيب

بدأت السلم من أوله ولاتهمني الأسماء

وبالاصدار لابد من ان نثبت الموهبة وجودها اذا كانت صادقة اما الثاثير فقد

تَأْتُرُت بِأروع مؤثر رباني الا وهو تفتح الزهر

ه وانشاد ء العصافير على كل رابية وجبل

وفوق غصون الخمائل حيث يعانق الندى

الضَّبَابِ في الاصباح والعشية وحيث الحمال الفطرى الخلاب فكان ذلك انعكاسا

وتجسيدا مباشرا تحول آلى كلمات مترجمة

على الورق بكل ماحملت من نقط وحروف ف

ترخر منطقة عسير بالعديد .. العديد .. من المواهب الشابة ..

القادرة عن جدارة على الابتكار والابداع . فهناك الشاعر المجيد

والكاتب المبدع .. وهناك الناقد المتذوق الملتزم .. وايضا المطرب

الجيد .. والعارف والملحن والاديب .. والرسام والصحفي .. كل

هذا على مستوى البراعم الواعدة التي بدأت تشق طريقها بالفعل

الى عالم النور بخطى ثابته .. كيف لا والطفل هنا يولد على زقزقة

العصافير وخرير المياه وقطرات الندى ومعانقة الصَّباب .. لكل

ملحوله .. وليس هذا بالطبع يعنى انه ليس للمنطقة مأض تليد

في هذه الناحية ولكن لربما كأن لانغزالها سابقا بحكم التضاريس

كبير الاثر في عدم وصول هذه الأصوات الى بعض اجراء من يلادنا

كمال الملاخ رئيس الجمعية .. وحاول كلا الجانبين اقامة حفل استقبال للوفود فاقام وزير الثقافة حفلاً دعا اليه سفراء ونأتى للذين يقولون ماذا اضافت الدول المشاركة في المهرجان ونجوم وزارة الثقافة بتدخلها في المهرجان ؟.. السينما المسرية واقام كمآل الملاخ وقد يكون من الضرورى ان تتدخل حفلاً أخرا للوقود المشاركة ايضا . الوزارة المعنية لوقف بعض التجاوزات كذلك افتقد المهرجان الندوات الجادة واعطاء دفعة للمهرجان واكسابه حيوية

والمؤتمرات الصحفية المكتفة .. فلقد

تُغيب الجمهور والتقاد والصحفيون عن

حضور العديد من الندوات التي عقدت

في مكان بيعد عدة كبلو مترات عن دور

السينما التي تعرض فيها الاقلام ، كما

ساهمت الصحافة في جعل المهرجان

باهتا فلم تنشر الا النزر اليسير عنه ..

المهرجان الذي يمثل دولة لها تاريخها في

57 (6) 63 (4) 7777 (6) 348 (7) 11,324

● في حفل الافتتاح وقد تغيب معظم نجوم السينما

المهرجان في احسن صورة ..

وشامت لهذا التدخل الشكلي

فلقد شبهد المهرجان انقساما

الرأى بين مؤيد لتدخل الوزارة وسرد

محاسن هذا التدخل وبين معارض

حضورا مكثفا للوفود والنجوم البارزين

فى عالم السينما وكان حضور المخرج

كرستاجافراس والمغرج الكوبى الشهير

ان مهرجان العام الماضي

ولكن ماحدث ان التدخل جاء مصحوبا بمواقف شخصية قبل أن يكون حماية للمهرجان .. ومن هنا لم تضف وزارة الثقافة كثيرا بتدخلها لتنظيم المهرجان غلازال اعضاء جمعية النقاد هم الذين يقومون بالجهد الاساسى فى تنظيم وتحضير المهرجان وتحولت المسألة داخل المهرجان الى منافسة عكست الصراعات الشخصية

قبل أن تعكس الاهتمام باخراج



● فورى سليمان امين عام المهرجان يلقى كلمته



ألتى لازالت قائمة وتقديم التسهيلات للصحفيين الذين يغطون المهرجان خاصة في متابعة ومشاهدة الأقلام في وحتى الأن لانستطيع ان نقول ان هناك ندوة جيدة تم عقدها خلال هذا المبرجان كله ماعدا ندوة ممجارية قرامسنة القيديو ، التي عقدت بفندق الأفلام التي تعرف من الهرجان والأفلام التي تعرض على هامشه فلقد شهد هذا المهرجان عددا من اقلام

الإثارة والجنس التي لاترقي المهرجان وادا كان لايد لعرض الملاء تحار من هذا النوع فهي تعرض في سوق تجارى مواز للمهرجان كما يحدث في مهرجان كان الفرنسي .. وف كال مهرجانات العالم تمنح جوائز للممثلين والمفرجين والفنيين وهي جوائز ذات قيعة حقيقية تعنعها لجنة تحكيم محايدة بالفعل بعيدة عن الاغراض الشخصية والمجاملات . وهذا ما افتقد اليه مهرجان القاهرة السينمائي الثامن

حقيقية لهذا المهرجان كما ان الندوات

المشاركة فرزحمة الصبراعات الشخص

بين الجهات المنظمة للمهرجان وفقد

الصفة الدولية التي انتزعت منه منذ

الدائرة واذابتها وعدم اللعب بسمعة

غير أن مهرجان القاهرة هذاالعام

كانت مكنفة

دور العرض

ونستطيع ان نقول ان السينما السبورية ، والسينما التونسية ، والسينما المغربية شكلت اهتماما كبيرا من قبل النقاد في المهرجان وبالذات فيلم المدود ، للمخرج والمثل دريد لحام . كما شاركتُ ٱلسينما الاسبانية بأغلام راقية بالفعل بل وتعد ارقى ماتدم في هذًا المهرجان الى جانب السينمأ اليونانية التي عرض لها فيلمان هما ه رمبتيكر ، للمخرج كوستكا فرسى ه وتوقيت خاطىء ۽ للمخرج بانوس . اما باقى الدول الـ ٢٦ فلقد تراوحت الاعمال آلتي قدمتها بين العادية

والمتفوقة من الناحية النقنية ومن الاقلام المرشحة للفوز بالجوائز فيلم الموظفون في الارض ، بطولة فريد شوقى وانتاج واخراج احمد يحيي وقيلم والحب فوق هضبة الاهرام و بطولة احمد زكى واخراج عاطف الطيب صاحب فيلم ، سواق الاتوبيس ، وفي أخر لعظة سحب المخرج حسام الدين مصطفى فيلمه وعندما يبكي الرجال ، بطولة نور الشريف وفاروق



المطاعة

ولايقوتني أن انتهز الفرصة لاتسكر استاذي

العزير وموجهى - العم - محمد رجب والذى يساعد ويوجه كل من قصده بالنصائح

والارشادات لاسيما وانه يعثير رائدا من

رواد الادب وكتاب الاغنية الجيدة ف بلادما

ويجرى حاليا تعاون مجدد مع الاستاذ

محمد شفيق الانسان الخلوق والرجل

المعطاء ولا استطيع أن أحدد كل الاسماء ..

- ماهي النصوص الغنائية الجديدة التي

●● أولا أوبريت عن جمع شمل الامة العربية الذي يدعو له جلالة الوالد الرائد

الملك فهد وهناك اغنيات للمنتخب الوطني وايضا اغان وطنية واخرى عاطفية رقيقة ربيما كانت توحى للمستمع بأنها عسيرية

تحملها في حقيبتك ولمن تهديها

لكرة القدم:

أخضر وابيض رمزنا

اللى تحدى شافنا

بلعب ونكسب وقتنا

انت الإماني في رجانا

شوفوا الهنا سلم علينا

والفوز وعدد في ايدينا

بأنى امانى فرحنا والأنس غنى حولنا

بالصبر فتح زهرنا

وتور ليالي دروبنا

السعد حفك ارضنا

والخير عم ربوعنا

هنوا وقولوا شبابنا

اشيال اسود ابطالنا ..

بامنتخبنا باهنانا

راية بلادى تظلنا

اجرى اللقاء:

على زايد الألمعى

وثقة . لكنني قد اخذت الرؤيا من كل النواحي حيث انني وضعت من ضمن اعداق الاساسية المواهب الشابة ذات الاصوات الجميلة المعبرة والتي تقبع في الظل بجانب جهابذة الغناء فكان هناك التعاون الذي تم أو الذي هو تحت التنفيذ حالياً كما أن هنأك العديد من الترتبيات أن المستقبل القريب أن شاء الله أذا أنه يخضع للتلحين خمس أغان من كلماتي ومن الحان زميلي المخرج الملحن المعروف الاستاد مساف الفَتْي (ابُوَّ سرابً) كما أن الزميل الإستاذ الملحن الاسمر

ه محمد المغيص ۽ لحق مؤخرا لشادي عسير وسيتم بينى وبين المعيض تعاون مكتف باذن الله اضف الى ذلك ان هناك تعاونا بنصين غنائيين انتهيا تقريبا لدى



تبحث عيونه عن خبر اما عن اجملها فكلها في كياني وروحي جميلة والحكم للمستمع وهناك بعض المنصوص التي ساترك لك مجال اختبار مايناسب المقام منها والتي جعلت نصب عیتی وانا اکتب کل حرف فیها انه لکی يسيل فهمها على الانسان العادى صمعت على ان ابتعد عنّ الكلمات المعقدة التي هي عبارة عن وطلاسم و يحكم على اذنى السامع وعقله وقد حاولت ان اثنا اسلوبا اخر لعله يميزني بعض الشيء .. ـ سبق ان كتبت كلمات لبعض المطربين

اجمل ماتعتقد انك كتبته الى حد الإن ...؟

€ للاسف فقد اتلفت البدايات ولكن اول

نص غنائي كان جديدا وبداية

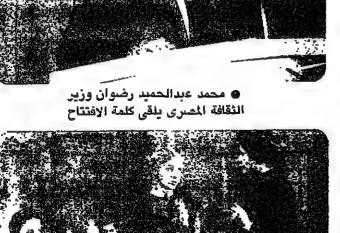
مطلعه يقول

قالوا مفارق أن خطر

قلبه تعذب ماصبر دایم مسافر بالنظر

فمن هم هؤلاء المطربين ومن قلم بتلحين هذه الأغاني والى اي مدى كان مجاحها من وجهة نظرك شخصيا ؛ 🎃 🎃 لقد بدات السلم من اوله ولايهمني حقيقة الاسماء أو النجوم التي اخذت حقها من الانتشار ف مجال العناء مع ان هذا

● الشاعر الغنائي احمد بشاشة عسيرى مع المحرر





● احدى الندوات في المهرجان ويلاحظ تغيب الجمهور عن المشاركة

معد المشعرة من إوالل الذين نادوا بتكريم الفنان

الله سلمان أكد انه متمع وشاعر حيد امداما إفغان العرب

مراجع وعثثان صنعيدي ايضا مت





سلمان وعلي فقندش وانمار مطاوع وخالد الحسيني والاستاد هانى فيروزي . ويجب الا ننسى صديق الفنانين الإستاذ محمد مكي كبيرا وقدم الكثير ... واخيرا الشكر لكل من

وشعراء الكلمة والمذيعين ورجال الاعلام والفرق



لطفي شأهين



﴿ عَيْدَاللَّجِيدُ عبدالله ... ابدع ... وابدع ... وأبدع ... ولحظة متابعة دقيقة من الفنان الاستاذ عبده مزيد قائد الفرقة



عابد هاشيم













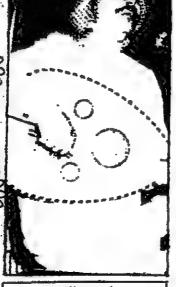






• جمع غفير احتشدت به قاعة القفص الذهبي

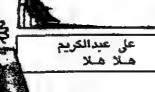
♦ هدية القلص الذهبي
 قدمها الاستاذ محمد مكي مكوار ...





• يحيى لبان ، شارك وغنى

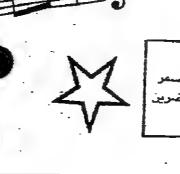


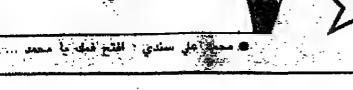














-**...............** . .

على باخشوين/ جدة :

العب بعيد عن التدريب والفريق لن يهبط وسيحسن من مركزه

أبسو رهسرة :

مل زملائي اللاعبين وإدارة النادي هبوط المستوى

أنس في الموسم الماضي على مستوى متروي للغاية وجاء مركز لم يتوقعه اقرب التشائمين له حيث يحتل المركز أتامن حتى الأن ويصارع من رب الغريق وابرز لأعبية وضيح بعض النقاط حول سابقة فقال في البداية مدرب الإستباد الامحد همروسی (تونس) اننی ستفرب من المستوى الذي ملم بالاسباب الا انتي عتبرها ليس عانقا امام ذلك نستوى آلذي حط بالفريق.

المي ولعن أهم الاسباب في تاردي مستوى تربيان سوى خسمة لاعبين حدث عن مضائله وظروفه ألَّتي تعبقه عن ا، التربب وحتى أكين الكُدِ التعساقاً ستركون في المعاراة بدون تعريب وحاولت و معشد الباريات الآان همك الاستاذ الامحد حتى أكون أكثر صواحة للربغ امنف للاستاذ عني ينق اداري لديق السابق والدي كال طمأ غدينة الرحارجها وافاالا الضبع اللوم هذاعلي ابن العربق الحالي الاستاذ عمر مليباري

وقدوم فنرة الامتحانات ورغم ذلك فالتدريب لَنْ يَتَوقَفُ وسنحاول لعب عدد من المباريات بعنس العوائق منها المادية وظروف الوقت بمستوى واحد من خلال شوطي

أتدرب سوى تمرين الى تمرينين ي الاسبوع وَحَتَّى فِي المِارِياتِ فَانَا لا استَطْيِعِ اللَّعْبِ خوما من الاصابة التي هي سيب في انخماض مستواي في المباريات السابقة . وهن مدرب القريق فهو يقوم بواجبه معنا ونحن المقصرون الاانني اضبع ادارة النادي بجانبنا في تدهور المستوى فالأهتمام قل عر ألسابق وشحن اللاعبين واقولها يصراحة نعضر للمباراة من المنزل الى الملعب كما حدث أمام الخليح ولو كان هناك سؤال دائم لتغير الوضع بعض الشيء وي المباراة الاهتمام وكان شبه انتظام في التدريب لكن أن شاء الله ستكون هناك فترة استعواد جيدة لتكملة بقية ألباريات وستكون هناك

الشرط الثاني احرز يوسف خليفة لاعب

بهدف واحد لكل منهما الزمالك وغزل دمياط تعادل فريقا

غزل دمياط هدف التعادل لفريقه الباراة المؤجلة من الاسبوع لناسع لسابقة الدوري المسري لكرة ارقد سجل ابراهيم يوسف هدف الزمالك في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول المعاراة وفي الدقيقة التاسعة من بداية

وبذلك يرتفع رصيد الزمالك الى تسع نقاط في المركز الخامس في قائمة الدوري وله ثلاث مباريات مؤجلة مع الاتحاد والمقاولون والاوليمبي بسبب أنشغاله في مباريات بطولة افريقيا ويصبح رصيد غزل دمياط سبع نقاط وفي المركز قبل الاخير ويحاول الهروب من الهبوط.

> البنك السعودي لمماندي

الحكاليكةفانكج ف کروع که سیانکمکک

1912/15/11 遊片 12-0/2/9

ويستنأنف العمكل مسباح يكوم الثلاثاء ١/١/١٩٨٥م

إلبنك السعودي Albank Alsaudi المولندي Alhollandi

مدرب الفريق:

عبدالحميد الجهنى /المدينة

فريق الانصار لكرة الدد الراكز المتقدمة بل واحتل مدارة الفرق مع نهاية مباريات دور الاول وعلى التقيض من لك طهر في هذا الموسم حل البقاء وفي لقاء قصير مع ستوى الفريق في المباريات جانى به لاعبو الفريق رغم وكنت متوقعة بل ومخططأ للعربيق سركؤا بسن ويواحسل الطفائنه الجيدة في الموسم

فريق الانصار لكرة اليد متابعة العريق لظروفه الخاصة وما ارجوه بعض تدريبات (الحديد) كما حددها لنا الوقوف مع الفريق لتمسين وضعه ليس من الاستاذ الأمجد وسنبدأ من جديد بالتركيز أجل عدم ألهموط فهو بعيد عنه ولكن من اجل على تحسين اللياقة البدنية أما عن الهبوط سمعة الفريق السلبقة وتحسين مركزه على فاؤكد ان الفريق باق وسنحسن من وضعنا الاقل واضاف الاعجد بانني وضعت يرنامها كثيرا بعد فترة توقف الدوري خاصة ومعظم مكتفا للفريق الا ان العائق أن غاروف الطلاب مبارياتنا على ملعبنا بالدينة ولقاء أخر مع نجم الفريق قاسم زهج (أبوزهرة) قال في المقبقة تتميل نمن اللاعيين الجزء الأكبر في تدني مستوى الفريق فالتدريبات غير منتظمة ومعظم

القاهرة . تعادل فريقا الزمالك وغزل ساط ببدف لكل منهما في مباراتهما ألتر حرت امس الأول باستاد دمياط

ولقد مسمم لاعبو المنتخب مشاركة غريقهم ﴿ لِقَاءَ الْيُومِ أَمَامٍ فَرِيقِ الرَّاتُ لِتَحْيَةٍ جَمَّاهُجٍ القصيم الغليرة التي سوف تزجف من كل المنطقة المباهدة الفريق الهلالي ونجومه يلعب الهلال ثقاء اليرم .. في سلسلة

المباريات التجريبية التي بعبها الفريق المهادية المريق المهلاني من الدوري . أثبت جدارته في مشاركة الفريقي الهلالي من خلال المبارتين الانجليزيتين اللتين لعبهما المهلال .. وأنَّ كان هناك من شيء يذكر عنه

فإنه عدم توقيته الدقيق في الخروج من ـ خط الدفاع : اصبح يزدهم بمجموعة من اللاعبين وقد يكون المخرج للإستقرار على رباعي في خط الظهر ان يلُّعب البيتي للُّ الظهير الأيمن فيما يلعب النعيمة والنيفاري كقلبي دفاع والمهنا كظهير ايسر وهنا يصبح اعذا الخط قرته ومسلابته ومعرفة الرباعي للتغطية السليمة من الوسط وقيام الظهيرين

بالواجب الدفاعي والهجومي ـ وسط الهلال بعودة فهد المصيبيح بجوار عبادي والقمطاني يكون هذا الخطاقد أستعاد كأمل قواه الهجومية خاصة والدفاعية عامة ويكون من الصعب اذا ما وصل هزلاء الثلاثة الى قمة مستواهم اللياقي البدني والفني ان يجبرهم اي وسط أخر من ناحية التحرك ل المنطقة والانتقال من الدفاع الى الهجوم والسيطرة على الكرة والتنقل بها ليُّ اللَّعْبُ وَالانطَّلاقُ الىُّ منطقةُ الجزاء ـ خط هجوم الهلال يعود اليه عادل

عبدالرحيم ﴿ الَّهِيَّةِ الْيَسْرِي مَعْ منْصَعِر مجلس ادارة الإنحاد السعودى للسباحة يجتمع ويقرر

عكاظ (الرياض):

عقد مجلس ادارة الاتحاد السعودي للسباحة أجتماعا له يوم الاحد الماضي.. وناقش جدول الاعمال المقثرح والعديد من المواضيع الهامة كما اثخذت العديد من القرارات الهامة

وتم في هذا الاجتماع توجيه اللجنة الفئية بضرورة مراعاة ظروف الطلاب الملاعبين... كما ناتش الاجتماع وضع التحكيم واحداث بطولة الملكة ألشتوية الاخيرة كما اطلع المجلس على موضوع تأخير تأمين السكن لبعض اللاعبين. وبحث المجلس امكانية التعاقد مع مدربين للعطس وكرة الماء خاصعة وان هاتين اللعبشين حديثتان بالملكة وتحتاجان الى عناية واهتمام كبير. 000000000

بيت شياب جدة ينظم رحلة الى ينبع

محمد الترابي (جدة):

ينظم بيت الشباب بجدة رحلة شبابية الى منطقة بنبع نستغرق زهاء الايام الثلاثة .. وذلك ضمن الانشطة الثقافية والاجتماعية التي يقوم بها

ويشرف على هذه الرحلة مدير البيت الاستاد حسين الحمراني والاستأذ أنور رمدم _ اداري والاستاذ محمد متولي ـ مندرف اجتماعي.



فيما يحل ضيفا على منطقة القصيم

اليوم يحل الهلال ضيفًا على منطقة القصيم .. حيث يلاقي فريق الرائد في مباراة ودية .. بين الفريقين .. ويحتفل ابناءً القصيم الذين زحفوا اليوم .. لإستقبال الهلال ولتحية لاعبيه افراد مُنتَّخَبِنَا الوطني بطل أسيا مُمثلين في لاعبي الهلال .. كابتن المُنْتَخَبِ وَقَائِد الْفُرِيقُ الهلالي في مباراًة اليوم صالح النعيمة .. ولاعب الوسط المبدع فهد المصيبيح واستوبر الدفاع حسين البيشي والجناح الايسر عادل عبدالرحيم . وزملائهم من نجوم

المكومية والشركات والمؤس إحدى فرق المنطقة

فريق الرائد والذي يسعى الى الصعود

يشير في الجهة اليمنى وهذال الدوسري في المنتصف يعود لهذا الخط خطورت خاصة من ناهيةً المناهين اللذين يسرعتهما يسيبان ارتباك دائم لخط الظهر والوصول السريع الى منطقة المرمى والمرور السهل من الاجنعة واذا ما احسن هذال استغلال الفرص المواتية .. فإن الثلاثي يمكنهم حسم

الامام . يعرف لاعبوه واجبهم إلى لقاء اليوم وهم في مواجِّبة الفريق الهلائي لذلك سوف يعمل أفراده على بذل اكبر جهد داخل الملعب للخروج بنتيجة مشرعة وأن كان سيلجأ القريق بالطبع الى اللعب الدفاعي لمقارمة هجمات الهلال مع الاعتماد على الهجمات المرتدة لذلك سوف يتحمل الرباعي عبء لقاء اليوم وعلى مدى صمودهم سوف تكون النتيجة بالأضافة الى ما سوف يحققه لاعبو الوسط من جهد وحركة في منطقة المناورة

بجانب تحرك ثلاثى اليجوم ومحاولتهم اختراق الدفاع الهلائي وهذا يحتاج منهم الى اكبر قدر من السرعة والمعاولة والتبديف واستغلال أي فرهبة للتسجيل وعدم الخضوع للرقابة او الرهبة من الفريق المقابل



بترومين ، تشأرك في

مسابقة رعاية الشباب

الثقافية

• عبد الله الصباحي ـ

تشارك المؤسسة العامة للبترول

المعادن في المسابقة الثقافية التي تظميا الرئاسة العنامة لمرعابية

وقد دعا مركز بترومين الاجتماء

العاملين في جميع المشاريع التابعة لمؤسسة الاشتراك في المسابقة

المسابقة والتسروط اللازمة للاشتراك

ومما يجدر ذكره ان المسابقة تشتمل

على خمسة استلة إل مجالات الدين

واللغة العربية وادابها والنشاط الرياضي ورعاية الشباب والطرم والثقافة العامة

وهذه المسابقة من المسابقات العديدة

التي تنظمها مكاتب رعاية ألشباب وذلك

من أجل تبشيط العمل الثقاق والادبي في الصالح الحكومية

فريق الهلال . قدم ،

اهتماما كبيرا

وأضاف أبو أبراهيم قائلًا : لا شك أن

المستولية كبيرة في سبيل المحافظة على

الابتصارات التي حققناها ، ولا يمكن ان يحدث ذلك بدون البذل والعطاء والتعاني من

قال الزّياني أَلَن نضّم الآن أيّ لاعب إلا بعد أن نبحث عن أمصل اللاعبين وابرزهم

تم نضمهم الى المنتخب .. وسوف نتابع

الفرق من خلال مباريات الدوري بم زميلي راشد خليفة ونضم أبرز اللاعبين

الذين يَمكن الاستفادة منهم أُ أما بالنسبة لملاعبي المنتخب وا سجلوا تراجعا واضحا في مستواهم

نهائيات أسيا فأن ذلك يعود لعدة عوامل

عديدة .. وسوف نحاول باذلين قصاري

جهدنا (سبيل الارتقاء بمستواهم نحو الافضل .. أما اللاعبون الذين وصل

مستواهم الى حد معين وقلت قدرتهم على

العطاء بمكن ان نستبدلهم بلاعبين اكتر

يعود الى عودة نجوم الاندية من المنتخب وأتمنى بروز نجوم صاعدة

أنَّ يحرمنوا على تُنْمِيةً قدرات اللاَّعْبِ وامكانياته الفنية والاهتمام به من جميع

النواحي سواء كانت صحية أو اجتماعية أو

فنيةٌ حُتَّى يُعود الى المنتَّخبُ وهُو في قمةً

مستواه وقادر على العطاء حيث الحظنا

اننا كل ما نمنح اللاعبين اجازة يعودون

بعدها ﴿ مستوى يغتلف تماما عن المستوي

ألسابق الذين كانوا عليه قبل أن يدخلوا في

الاجازة .. وقد يعود ذلك الى إهمال اللأعب

للب أو الاندية أو الدربين وهذه ملاحظات أضعيا أمام الجبيع

أما مباريات الدور الثاني

قدرة وحبوبة وعطاء .

الجميع .. لذا فان السنولية كبيرة

عانقنا وعنى اللاعبي

• مرعی عسیری - أبها في أولى اهتمامات مجلس ادارة نادي الوديعة بأبها منذ تشكيله بنشاطه الثقال والاجتماعي والاعلامي .. فقد اولى هذه الناهية اهتماما خاصا وتحمس لهذه الفكرة كل من الاستاذ مبالع العبد الله العواد

عضو مجلس الادارة والاستأذ سالم مصطفى العامدي .. ويساهم ف هذه الانشطة مجموعة من الشباب لاخذ ارائهم وانكارهم وقد عقد أول اجتماع بعد تقديم الكتير من الافكار مساء امس الأول حضره عصره عضاد مسالح العواد عضو مجلس الادارة والاستاذ مسالح العواد عضو مجلس والاستاذ اهمد النعمى والاستاذ اهمد منصور بشاشه وعبدالله شاهر ومبالح الحمادي والزميل مرعي ناصر عسيري هيث المحددي والرحين طرعي مصار مسيري ي نوفشت الكتر من الافكار منها الاستعداد لمعابنة همدف الدائط باندية المعلكة والتي تقام يوم غد يمقر نادى الوديعة ، وقد اسهم فيها كل من الاستاذ مصطفى الحامدى عميد الكلية المتوسطة وعضو مجلس الادارة وعبدالله شاهر عضو اللجنة الثقامية .. كما نوتشت فكرة تطوير مكتبة النادى والاشتراك في المسعف المعلية والمهلات وتطوير النشاط السدحي والكشفي

والاشراف الديني والاجتماعي ، كما اطلع الاسئاذ صالح العواد المجتمعين على مخطط للتعديل في بعض الجوائب الفنية ﴿ المادي ومخطط للمقر الجديد الذي وجدت له كما ذكر العواد بأن رئيس النادي السابق

الاستان عبدالرحمن ابو سلمه مدير أدارة

الطرق بعسج قد أبدى استعداده لصيانة

الملاعب الحالية بمقر النادى وقد قربلت هذه

الفكرة بالشكر .. وسيعقد مساء اليوم

احتماع أخر لابسناد مستوليات اللحان

احتتمت بطولة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لالعاب القوى والسباحة والتي اقيمت على ملاعب ومسابح جامعة المك سعود بالدرعية وقد اشترك في بطولة العاب القوى جميع الكليات وفروع الجامعة في كل من أبها والأحساء والقصيم... هذا وقد جاَّء ترتيب الفرقَّ على النحوُّ التالي ● المركز الثاني فرع الجامعة بالاحساء. • المركز الثالث فرع الجامعة بالتصيم بالرياض

اختتام بطولة العاب القوس والسباحة

بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

الشباب يكرم رئيس نادى الترجى الرياضي التونسي

مادية العشاء التي اقامها فريق الشباب لضيفه بعد المباراة .

نادى الشباب يكرم فريق النرجى النونسي

اقام نادى الشباب حفل عشاء في فندق قصر الرياض تكريما

لفريق الترجّي التونُّسي الضيف وذَّلك عقب اللقاء الذي تم بين

الفريقين عصر امس الاول والذي انتهى بالتعادل السلبي...

وقد حضر الحفل رئيس نادى الترجي التونسي واعضاء

الغريق... وحضره سعادة العميد سراج سنبل نائب رئيس

النادى واعضاء مجلس الادارة ولاعبو الشباب كما حضره

عبد السلام محمد (الرياض):

وقد رحب العميد سراج سخبل خالفريق

الضيف وتعنى له اقامة طيبة في بلاهم التاني المملكة العربية السعودية. ثم تمكر رئيس

نادي الترجي نائب رئيس واعضاء مجلس. ادارة الشباب. وحيا اللقاء الاخوي الذي

👁 صالح الشهرائي (الرياض):

تصویر: سعید سعید

يجمع بين الشياب التوتسي والتعباب

السعودي في المجال الرياضي وتمنى ان تستعر تك اللقاءات بالتبادل بين شباب

البلدين وقد قدمت في الحقل بعص الهدايا

التذكارية بين ادارة ولاعبي الفريقين.

● المركز الرابع. تُلَّبة احسول الدينُ ● الحركة الخامس كلية الدعوة والاعلام ألركز السادس كلية العلوم الاجتماعية وقد فام فضبلة الشيخ سليمان العودة وكُبِلُ عمادة شمون الطلاب في نهاية السباق بنوريع الحوافز على العائزين في كل سباق. وجاحت منافع مطولة الحامعة للسباحة

 المركز الاول ثلية اصبول الدين بالرياض ● المركز الناني فرع الجامعة باسها. ● الحركز النالث كلية الدعوة والاعلام

 المركز الرابع كلية الشويعة مالرياض الركز الخامس كلية العلوم الاجتماعية

بالرياص € المركز السادس قرع الجامعة بالاحساء وقد قام فضيلة الشيخ حالد عند الرحمن العجمي عسيد شنون الطلاب و نهاية السباق متوزيع الحوائز والميداليات على الطلاب الفائزين وتعتبر هذه اخر بطولة للنشاط الرياضي لهذا القصيل الدراسي

تعطيل الانشطة الرباضية بجيزان

● عمر غورية (جيزان) قرر مكتب رعاية الشماب محيزان توقيف جميع الانشطة الرياسية ابتداء مَنْ يَوِمُ النَّلَاثَاءَ المَاضَيَ حمرج بذلك الاستأذ محمد احصا هادي منير المكتب حيث تم توفيف جميه الانشطة الرياضية وذلك لاتاحة العرصة

للطلاب لاداء استحامات العثرة الاولى والتي تبده في ١٤٠٥/١٠٠ هـ..َ وسوف نعاد الانشطة بالكتب معد قصاء الامتحابات ومنا يعدر دكره ال المكتب قدامله الجميع بدك

ويبدا التسوط الثاني والفريقان متنافسان في الهجمات... حيث ضاع العديد من الفرص من كلا الفريقين وتنتهي المباراة بهدف للانبيء لمسالح النهامي.

● عمر غورية (جيران). ضمن دوري اندية الدرجة الثانية لدرجة الشباب في كرة القدم التقى شباب التهامي وشباب اليرموك على ملعب التهامي وبدات المباراة بمستوى جيد ومتكافئة بين الفريقين ... وفي الدقيقة ٣٥ من الشوط الاول سجل اللاعب عبد القادر منور الهدف الاول للتهامي... بعد ذلك اشتد حماس الفريقين التهامي للتعزيز... واليرموك للتعادل وينتهى الشوط الأول

يهدف للأشيء.

وضمن المسابقة التقى شباب حطين وشباب بيش وبدأت مباراتهما بمستوى جيد وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الاول يسجل اللاعب احمد دغريري الهدف

الأول لحطين... وفي الشوط الثاني تحسن مستوى فريق حطين وفي الدفيقة ٧٠ من هذا الشوط يسحل اللاعب عبد الله حكسي الهدف الثاني لحطين... وبعد ذلك يصيف اللاعب خالد شبيلي الهدف الثالث وقبل نهاية الماراة مدقامق يسجل اللاعب الدغريري الهدف الرابع وتنتهي المباراة بفوز حطي باربعا اهداف مقابل لا شيء. . وكان التدكيم متوسطا

عبد الرزاق أبو داود

ر' جيڪا ڀار

la. ė . . la. ė . . la. ė . . la. ė

« العامر » على الخط الساخن

● دواصل الخط الساخن لعكامًا الرياضية استضافته لنجوم منتخبنا

الوطني لكرة القدم الذين تحقق بمجهودهم كاس اسبا التامن فبعد لن كان

فهد الصبيح ضيف الخط الساخل يوم الانتين الماضي بمنتصيف الخط

غدا الجمعة نجما بارزا سطع مجانب نجم الصبيح في حزام وسط منتضياً وقدم مستوى مشرفا نال به الإعجاب والتغيير

ضيفنا الجديد هو لاعب النادئ الاهل ومايسترو المنتخب و يحيي عامر و تلتقي به معكم على الخط السلخن رقم ١٧٢٠ وجدة من الساعة السليعة الى التاسيعة والنصف من مساء عد الجيعة .. فاهلا به ويكم

● محمد الشريف حكم كرة القدم المعروف ظهر متأثرا اثر ما دونه عنه كبار

كتابنا الرياضيين على اعتبار أن الشريف صدر ل حقه أيقاف لمدة عام لسلوك

مشين اتبعه عندما كآن لاعبا بفريق الانصار وتعجب الشريف لكوته صادر من

أنذار او ايقاف طوال مشاركته لفريقه الانصار ولاكثر من أثنى عشر عاما قضي

• من اسرار حفل زفاف نجم المنتخب سمير عبدالشكور ۽ المجازه ۽ مشاركة

يَرُ فريق الرائد لسمير افراحه واهداءه درعا وهدايا تذكارية بهذه المناسبة وحضور

كله الزميل حسن الشهرى من الزميلة الندوة وكان ف محل حفاوة الزميلين خليل

* مرشد وعلى كامل أضافة الى النقيب خالد العقيل إداري نادي أحد سايقا

والتحرك الدائب من بدر عبدالله فودة أصغر ، أغياشرين في الحفل والذي سهر

فريق أحد لكرة القدم عمر عتوس يرقد على السرير الأبيض بم

...

● مدرب فريق احد السابق في كرة اليد ، عفيف قربوج ، تعاقد مؤخراً مع

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة للأشراف على تدريب فريق اليد بالجامعة "

● عبدالعزيز الشريف مهاجم فريق القدم بنادى الاتصار انتظم في تدريبات

ي فريقه بعد القرار الابوى من صاحب السعو الملكي امير الشباب فيصل بن فيد

يد بالعفو عن الموقوفين - الشريف اوقف في وقت سابق لدة عام لما بدر منه من تعد

﴾ ﴿ لاعبُ فريقُ احد لكرة السُّلة كمال عيسى وألذى أبتعد عن الفريق لظروف

﴿ دراسته في امريكا حيث يعضر الدكتوراه هناك شوهد يتابع مباراة نريقة الاخيرة

لم الم الملال حيث يقضى اجازته بين الاهل بالدينة هناك احتمال في مشاركة

العيسى لفريقه في الدوري الخليجي امام العرب القطري والاهلي البحريني خاصة

🗶 🤵 ازدادت الامور توبرا بين ادارة ناد ومدرب لعبة غير كرة القدم تعانى من شبه

🖈 الهبوط الاسباب اكتشاف المدرب الرطني حسب قولة الفاوضات جارية من اجل

* اعضاء مجلس الادارة ومدرب بارز في اللعبة سبق أن اشوف على تدريب قريق

للا منافس تقليدى لفريق النادى وذلك اثناء تواجده لزيارة قصيرة قصد منها

يقال أن أتحاد لعبة يحاول بكل ما أوتى من جهد الاسقاط بطلها المحتكر لها

منذ سنوات واخر المحاولات تغيير في جدول مباريات الدور الثاني خلافاً عن

● رزق الحكم المعروف الاستاذ محمد فودة باول مولود ذكر وشقيق لرنا ورؤى

المتبع والمطابق لمباريات الدور الاول واذا اردت التأكد أبحث عن السبب تجد

حتى الصباح وفيك البركة ويابن العمدة و

الملك فهد بالمدينة بعد رعكة صحية المت به ـ سلامات .

يُ على حكم مباراة فريقه امام الرائد احدد المازمي ،

🖈 وكمال براول تدريباته مع فريق جامعته أن امريكاً .

🖈 العمرة وزيارة مسجد الرسول .

رجل رياضي يقدره كثيرا ويعرف عنه تحرى الدقة فيما يدونه قلمه الذي يتأبعه

باعجاب وشهادة حق فالشريف لم يسبق ان طرد من الملاعب ولم يوجه ف حقه

معظمها كأبتنا للفريق.

بكتبها: القلم الخف

قلب الدفاع هو المشكلة الوحيحة التى تشغل بالنا يواصل فريق النادى الاهلى لكرة القدم استعداداته الجادة هذه الايام ليطلولة كأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية والتي ستبدا بعد ايام حيث يتشرف النادى الاهلى بتمثيل الكرة السعودية في هذه البطولة بصفته ، بطل الدوري ، للموسم الماضى . وكان الفريق قد دخل معسكرا تدريبيا كاملا في نادى

منسوبي وضباط الحرس الوطني بام السلم.. ولا تزال نشاطات المعسكر الاهلاوى تسير وفق ما رسم لها وهذا ماتحدث به لعكاظ الدكتور عبدالرزاق ابو داود رئيس النادى الاهلى والذى يتابع شخصيا استعدادات الفريق أولا

• وقد رد على سؤال لعكاظ عن رايه في المستوى الحالي اقدم

● اختيارتا للعب بترومين القامة

التدريبات عليه كان لسبب واحد وهو انه

الملعب الوحيد في جدة المزروع زراعة

طبيعية جيدة فنحن هدفنا تعويد

اللاعبين على الزراعة الطبيعية حيث أن

معظم مبارياتنا سنكون في ملاعب

مزروعة طبيعيا والحقيقة اننى وعبر

جريدة عكاظ اشكر المسئولين ف مركز

بترومين الاجتماعي على تعاونهم معنا

وترحييهم بنائ ملعبهم وهذا بادرة طيبة

تساعد على مزيد من التعاون بين الاندية

المرمى وضاع من خاك عبده فرصتان

كبيرتان ومن كاك المعجل واحدة ومن نايف

كل الفريقين لتسجيل اهداف لكن لرّعونةً

التبديف ومعلابة الدفاع غرج الفريقان

يدون اهداف وأن كان الاداء والمستوى

﴿ الشوط الثَّاني لعب نواف خميس وخالد

النور محل الجناحين خالد عبده

وعبدالرحمن القدسي حيث لعب نايف في

الجهة اليسرى والنور في اليمنى ونواف في

الوسط مماجعل الثنباب بيدأ هذا الشوط

بدأية قوية كأن من الممكن أن تثمر عن هدف

سريع لولا تباطىء مها جميه ولم يستف من

ضربتين ركتيتين ارتقع اداء الفريتين حين

تحرك كل فريق وكانت هناك معاولات جدية

للتسجيل .. وتأتى كرة للمعجل وأخرى

للترجي لا يستفاد منها ويريد لاعيى الترجى

من سرعة تحركهم لمجاراة سرعة لاعبى

موجودا خلال هذا الشوط.

والممالع المكومية .

مرحلة طبية من الاستعداد اللياقي والفنى خاصة وأن برنامج المسكر قد الجانب ويدل من اجلها سانتانا الشيء التي حققت أهداها فنية كنا قد وضعناها لبطولة كأس مجلس التعاون والتي يشرفنا ان نمثل فيها الكرة السعودية وسنحاول أن شاء الله العودة بالكأس وبسمعة تتناسب مع التطور الكبير الذي تعيشه الكرة السعودية في هذه القترة

المطلوب ؟

●● من خالال متابعتى الدقيقة لتدريبات الفريق يمكنني القول ان جميع خطوط الاهلى في وضع جيد لكن هناك بعض الثقرات في خط الظهر وبالتحديد بين قليي الدفاع نتيجة لهبوط ستوى طارق المواد في الاونة الاخيرة

كان للياقة البدنية العالية لدى لاعبى

الترجى اثرها في سيطرتهم على وسط الملعب

خُلصةً وأن نبيل معلول ومحمد بن محمود

استطاعا المصول على للنطقة والتحرك فيها

بحرية بعد أن كان الآبتعاد وسط الشباب ..

من خطى الهجوم والدفاع تثثيرها عنى

غيابهم عن المنطقة وترك الحرية لوسط

🖝 تحمل دفاع الشباب العبي ا الإكبر 🐧 مذا

الشوط وكان لقرة سلطان خميس وصلابة عبدالله السويلم قلب دفاع الشباب تأثيرها

على أيقاف الفطورة عن مرماهم فيما لعب

الظَّهِيرَانِ النَّفِيسَةِ والسَّفِيانُ مِنْ بعد وكان

الترجي .

الاهلى بعد هذا المشوار من الاستعداد فقال : ●● الحمد الله الفريق الآن وصل الى وكذلك تأثر حسمدو بفترة الايقاف الطويلة .. ولايزال سانتانا يواصل محاولاته للارتقاء بمستوى هذين شمل العديد من النقاط المتعلقة بيدا اللاعبين ومعالجة كل نقاط الضعف التى يعاني منها قلب الدفاع اما بالنسية الكثير وتجاوب معه اللاعبون بالصورة لبقية الخطوط فعودة لاعبى المنتخب ستساعد كثيرا على استعادة الاهلى في اعتبارنا عند اقرار برنامج الاعداد لطريقته الهجومية المتميزة وهذا ما بدآ واشما أن التدريبات الاخيرة . ولماذا اخترتم ملعب بترومین لإقامة البدرييات عليه ؟

> من عصرها الذهبي . • هل يعنى هذا أن جميع خطوط الفريق متكاملة وفي المستوى



سانتانا

● بالمناسبة .. ماهو موقف الاهلى من

طلب الانتحاد البرازيلي لكرة القدم

والخاص باستعبادة وسأنتانا

ليتولى تدريب منتخب البرازيل ؟

● الحقيقة إن هذا الطلب تم بالقعل

من قبل الاتحاد البرازيني لكرة القدم

ورقم للاتحاد السعودي لكرة القدم

والذى بدوره طلب بعض المعلومات

الغاصة بعقد سانتانا وقد قمت بايصال

هذه المعلومات بنفسى وتباحثت مع

المستولين في الاتحاد حول بنود العقد

الخاصة بهذا الموضوع وهناك راى

استقر عليه المستشارون وقد رفع لسمو

الامير فيصل ابن فهد للموافقة عليه

● وهل في النية الموافقة على طلب

🗨 بالطبع لا .. فعقد سانتانا الحالى

ينتهي في شهر اكتوبر عام ١٩٨٦ كما

ان سانتانا نفسه ليست لديه الرغبة في

ترك الاهلى وهذا يعنى انه سبيقى معنا

وليس كماً اشاع البعض عن عودته

وتشعرك الكرة بسرعة هذا وهذاك ومجهود

وفرصا تأتي وتضيع خاصة خالد النور الذي

اهداه دفاع الترجي كرة اهدرها ولم يسجل

منها ويراقب مدافعو الترجى المعجل الذي

يحاول الافلات من الرقابة وخطورة لهجمات

شبابية وتسديدات قوية من خارج المنطقة

يقف لها هارس الترجى بالمرصاد ويميل

اللعب الى الهدوء .. ويركز الشباب أن

هجماته عن طريق الجهة اليسرى وبيذل

الظهيران ألى الخلف ولم يتقدم الا نادرا

● ویلعب منیر معلول محل طارق ذیاب بعد

الجهد الكبير الذي بذله وضغط شبابي يسغر

عن أربع مُنربات ركنية لا تستغل ومحاولات

جادة من اجل التسجيل ويثالق معمد المالق

زُ مند كرتين غطيرتين للترجي وكورنز اخير

لا يسفر عن نتيجة ليغرج الفريقان نظيفي

بهدف واحد مقابل لا شي

الوسط الذي سيواجه وسطا لا يستهان به

من قبل فريق الترجى الذي يعتمد اساسا على تحركات طارق نياب لذلك ستكون

المستولية كبيرة على هذا الخط ف تموين خط

القدمة وفتح اللعب عن طريق الاجندة

أضافة الى تقدم الظهير محمد عبدالجواد ق

حالة الهجمة لمسائدة خط الهجوم أما خط

المقدمة المكون من أمين دابو وحسام ابو

داود وطلال صبحى فلن عليهم التحرك

والتهديف المبأثر على المرمى من مختلف

الاتجاهات وعلى مسعدوا أن يستعيد مستواه

السابق وأن يلعب بأعصاب هادئة وهو يملك

مقومات الخافع الناجح فقط عليه ان يلعب

بهدوء الاعصاب وان يلعب من اجل الكرة

فريق الترجى التونسي يلعب الكرة البرازيلية

دفاع الترجى جهدا كبيرا حيث

يبذل من لاعبى القريقين داخل

الإتحاد البرازيلى ؟

ترتيب اندية الدورى المتاز

• العدد ٢٧٧٢ الخميس ٥ ربيع الأخـر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

الفريف	لعب	فوز	هزيمة	عدد الاشوا له عليه		ط عدد النقاة	الترتيب ا	
لاتجاد	a	٥	_	١٥	_	١.	الإول	
النصر	٥	2	_	10	T	1 -	الثأنى	
ليلال	2	r	1	3.3	v	3		
لشرق	Ł	4	۲	3	٨	4	الخامس	
لاتفاق	ŧ	۲	۲	٦.	3.	<u> </u>	السادس	
لميط	9	۲	٣	A	5	ž	الرابع	
الشياب	a	- 1	£	٧	۸-	۲	السابع	
الكوكب	2	_	Ł	۳	14	_	الثامن	
لترجى	£	_	£	_	17	_	التاسع	

■ اليوم ف ممتاز الطائرة :

النصر والملال في اقوى لقاءات الأسبوع طائرة الإتحاد واستراحة قصيرة في محطة الشرق

النصر ـ الهالال

يلتقى الغريقان على صنالة رعاية الشبل

بالرياض الساعة الخامسة والنصف

مساءاً .. النصر يحتل المركز الثاني بفارق

الاشواط عن الاتجاد .. والهلال يحتل المركز الثالث وباقى له مباراة مؤجلة مع الاهلى ..

الفريقان بلعبان بطريقة واحدة ١/١ ق الهجوم ومركز ٦ متأخر أن حالة الدفاع

المباراة متكامل بعد انتظام جميع لاعبيه و

التدرييات ير النصر يتخلف عنه أحمد السير

والذِّيّ لم ينتظم حتى الإنْ في التدريبات ... الفريقان متكافئان من حيث الاداء .. النصر

يمتاز باللعب الجماعي والهلال بالتغطية

مستوى الفريلين في الاستقبال يكاد يكون

متكافئاً .. الضَّربات الساعنة لدى اللريثين

جيدة ولديهما لاعبون طوال القامة ويجيدون

الطائرة بالملكة ودائما تكون مبارياتهم قوية

فيها من فتيات الكرة الطائرة الكلير والبعد

عن النرفزة التي لا دامي ليا ويحكم اللقاء

حكم اول صالح معفوظ ، حكم ثاني وليد

المحيط _ الإتفاق

و بالدمام الساعة السادسة والنصف مساءا الله المديد المديد لم يظهر بالستوى الذي كان يتوقع

منها حيث لعب الغريق خمس مباريات لم

يعد لقائه الاول امام الشباب الذي انتهى بتعادل الفريقين وياتي

هُذَا اللَّقَاء بِعُد أَنْ لُعِبِ الْأَهْلِي أَمَام فَرِيقَ الْهَلَالُ السوداني وقار

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب

يلعب الفريق الطريقة البرازيلية ١ ـ ٣ ـ

٣ مُعْتَمَدًا في أَدَّانُهُ عَلَى قَوَةً خُطُّ وسَطَّهُ وَوجودِ لاعبِينَ ذُوى مهارات عالية اضافة الى الخبرة

حيث يقود هذا الخط اللاعب الكبير طارق

ذياب وبن محمود ونبيل معلول وهم ثلاثى

متحرك وهداف ويجيد الانتقال من الدفاع

الى الهجوم مع الانتشار السريح وقرة

التسديد والتهديف فيما يلعب خط من

الاجنحة واللذين يجيدان المراوغة والسرعة

في الاختراق من الجانبين مع وجود رماعي

خط الظهر الذى يلعب بطريقة الظهير

القشاش ورجود ظهيرين مراقبين نتمنى ان

يقدم الفريقان مباراة كبيرة تستمتع سا

الجماهير الرياضية ﴿ المنطقة العربيّة .

💿 الضربات الساحقة من اعلى حائط الصد كما

یضمان عناصر جیدة من افضل لاعبی

م رجيدة نتمنى ان نشاهد اليوم مباراة كبيرة

👲 كامل ، مسجل عبدالله الحوشان

مستوى الفريتين متقارب الهلال في هذه

كتب: صالح محفوظ: ● اليوم تقلع طائرة المناز من جديد وفي اسبوعها السادس حيث تقام اليوم اربع مباريات اقواها النصر والهلال بالرياض والبقية تكاد تكود من طرف وآحد الا أذا حدثت مفلجاة وما اكثر مفلجات الكرة الطائرة .. لايزال الاتحاد يتصدر الدورى الممتاز بعشر نقاط والنصر ابضا لديه عشر نقاط ولكن خسر لَّلاثة أَشُواطٌ .. اليومُ في الرياض يَتقابلُ المُدرِبانِ الوطنيانِ لطائرة النصر والهلال حيث يدرب النصر محمد السلولي والهلال فواز المسعد .. مباريات اليوم على النحو الثالي :

يستطع الفوز سوى ف مباراتين الاتفاق لعب اربع مباریات فاز فل مباراتین ومستوی الاتفاق في تطور مستمر وسنكن المباراة جيدة يحكم اللقاء حكم اول فهد المنقور . حكم ثَّاني حمد الغواز ، مسجل خليفة الرميح .

الترجى ـ الكوكب

يلتقى الغريقان على سمالة نادى الشعلة بالخرج الفريقان لم يكسبا اى سباراة حتى الان مستوى الكوكب افضل لاستعدادهم المبكر بينما الترجى لم يزاولوا تدريباتهم الأ تيل أسيوعين وبينشاهد الترجي بعد التوقف بمسترى جيد لرجود لاعبين جيدين بالغريق امثال بسام والعوامى والباقي الريقان يلعبان بطريقة واحدة ولكن الكوكم يميل في بعض الاوقات لطريقة ٤/٢ يحكم اللقاء حكم اول سليمان المزيدعي حكم ثاني ميحيي العلولاً .

الاتحاد _ الشيرق

يلتقى الفريقان على مسالة رعاية الشباب يجدة الساعة السادسة والنصف مساءا ستكون من طرف واحد لفارق المستوى والخبرة الاتحاد ويحتل المركز الاول والشرق الرابع ولكن الشرق ظهر في بداية الدوري بمستوى جيد ولكن هبط مستواه ولا ندرى عن السبب بيرز الشرق الرشيد والبدر ومن الاتحاد جمال عسيرى وحسن باسودان يحكم اللقاء عكم اول سعيد معجب البويريه حكم ثانى عبدالحميد اليوسف.

مباريات الدرجة الاولى كما تقام اليوم في دوري الدرجة الاولى اربع مباريات تكاد تكون جميعها متكافئة وأقوى مباريات الاسبوع ستكون في جدة بين الربيع والرائد والمباريات على النحو

التعاون ـ النجوم يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب ببريدة الساعة السادسة والنمس مسأه يحكم اللقاء هكم اول عبدالله انعدواني حكم

الخويلدية ـ التالف يلتقى الفريقان على صالة نادى التالف بالحبيل الساعة السادسة والنصف مساءا

. پحکم اللقاء حکم اول جاسم عقیقی حکم ثان کامل الزاهر

الخليج × الصفا يلتقى الفريقان على صالة نادى الصفا الساعة السادسة والنصف مساء يحكم اللقاء حكم أول سليمان الضبيعي حكم ثاني

عبدالله التويجري الربيع - الرائد بلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الثامنة مساءا يحكم اللقاء حكم اول عبدالعزيز السبهان وحكم ثاني

كتب/ عبدالسلام محمد :. كان التعادل هو نشيجة مبارات المسن الأول بين الشبأب والترجى وان كان بدون اهداف الا أن اللقاء جاء بمسترى جيد من القريقين

مثل الفريقين:

_ الشعاب : معد المثلق في الحراسة ، عبدالرحمن القدسي ،

الدفاع النفيسة ، عبدالله السويلم سلطان خبيس ، عصام السفيان ، ف الرسط محمد هاشم ، عبد العزيز الرزقان ، نايف مرزوق ، ن الهجوم غالد عيده ، غالد المعجل ،

بدأت المياراة بسلسلة من التعريرات الضبيقة من فريق الشباب لتنتقل اول كرة امامية الى المعجل الذى يتقم ليخرجها الدفاع الى كورنر لا يستقاد منه ويقابل الترجى هذه الهجمة براحدة سريعة عن طريق لاعبه رياض فاهم والذى كان فاهما لواجياته كراس حربة يتحرك وسط الدفاع بالرغم من الحصار المفروض عليه من السويلم لعب فريق الترجى بالطريقة الشاملة في التحرك داخل المعب وعن التقيد بمركز معين حيث انطلق الظهيران من الخُلف إلى الإمام فيما عاد الجناحان ألى الخلف لتغطية محلهما بينما يندفع ثلاثى الوسط الى منطقة الجزاء وهنا يتقدم رباعي

خط الظهر الى خط المنتصف للعب في نفس

أرأت الدفاع مهاجمي الشباب رقابة أ

حيث جاهد كل منهما في سبيل الفوز وإن كأن الطول اثره الكبير في عدم وجود خطورة لهجوم الشباب خلال الثلث ساعة الاولى من

حسن بن راجع .

الايمن التوتس من تلك النامية . ● كانت هنمات الشباب هيّ الاغطَر على دَيَاتُ لَى الْرُورِ وَنَقِلَ الْكُرَةِ السِّرِي أَلَى الجهةِ _، ﴿•ویدفع مدرب الترجی بمنذر جواب مکان

صارعة وكان كل لاعب مع مهلجم يشاركه أل كل كرة عالية أو ارضية بقوة وكان الخارق

- الترجى : محسن الراحمي في الحراسة ، الدفاع : لطفي جيارة ، سمير الحميدي ، على بن ناجى ، رشاد خارج ، الوسط نبيل معلول ، عادل الاطرش ، طارق نياب ، ف الهجوم محمد بن محمود ، رياض فاهم،

الميباراة

◘ اليوم وفي نطاق استعداده لكأس مجلس التعاون:

الاهلى يخوض تجربة هامة امام الترجى التونسس عودة نجوم المنتخب كيف ستؤثر في العطاء الأهلاوي امام فريق الترجى التونسي والذي يلعب لقاءه الثاني امام الاهلى

 كتب : على باخشوين : في نطاق أستعداد فريق كرة القدم بالاهلى لبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدورى العام يتقابل مساء اليوم على ملعب رعاية الشَّباب بجدة الفريق الاول لكرة القدم بالاهلى

كما لعب امام القريق الكورى الذي فاز النقلط أو المنافسة على المراكز الا أنه هام ليقف سانتانا على مستوى الغريق خاصة وانه سوف يشرك في هذا اللقاه نجوم الاهلى والذين كانوا ضمن لاعبي المنتخب أضاعة الى عودة صمدو وقيصل عثيق بعد رفع الايقاف عنهما ويدون شك سوف يكون لعودة نجوم الاهلى الثر كبير في ارتفاع مسترى الفريق اضافة الى أرتفاع الروح المعفوية وسوف تبط مشكلة الاهلى سوأه كان ذلك في الدفاع أو الوسط حيث وضح في السابق ومن خلال المباريات الماصية مدى تأثير دفاع وسط الاهلى بسبب غياب النجوم وان كنت اتوقع مستوى متواضعا للاهلى امام الترجى وناك يعود لعدم تأقلم اللاعبين من أول مباراة الا أنه سيكون واضحا أنهم مستقبلا سيكونون ف وضع أعضل لذك

بجب علينا أن لا نستعجل الدكم عليهم من الماراة الاولى بعد اكتمال الفريق سوف تلعب لقاء الليلة مهى عبدالحواد وبندر سرور

التركيز على تشكيلة تابنة يدخل بها مسابقات الدوري وبطولة مجلس التعاون بدلا من التعييرات المستمرة وإن كنا نجد له العنر ي السابق فان السنولية نقع عليه الا من حيث الاعتماد على تشكيلة ثابتة أما التشكيلة التي ز حراسة المرمى سمير سليمانى ف خط الدغاع صمدو وطارق البولد ومحمد و خط الرسط يحيي عامر وهشام عبدالحي وهيصل عنيق في خط الهجوم أمين دابو وحسام ابو داود وطلال الصبحى وسوف يلعب الاهلى بطريقته البرازيلية المعروفة وهي ځ ۽ ۳ ۽ ۳ وسوف تكون المسئولية كبيرة على خط

بهدفين مقابل لا شيء للاملي ويعتبر هذا اللقاء هام بالنسبة للاهل وان كان بعيدا عن

وعلى سانتانا مسئولية كبيرة خلاف الكسب أو الخسارة في هذا اللقاء الذي يسبق متناركة الاهلى والبطولة مجلس التعاون لدول الخليج العرس حيث أن عليه

الاولمبية بالدوحة اللقاء المؤجل بين العربى القطرى والاهل البحريني من الاسموع الاول لظروف تواجد الفريقين في ماليزيا للمشاركة في يدخل العربي أللفاء محثلا المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط حدث كسب الشارقة وخسر القادسية في الاسبوع الماضي مينما يحتل الاهني المركز الاخير بنقطتين حيث لم يلعب سوى مباراة كسبها أمام الشارقة

● في سلة الخليج :

اصابة « ريكس » هل تقود مواطنه « ستان » لفوز الأهلى على العربي

الخارج والاكثر حركة وارتدادا لصعر سمه يتوقع ان يعثل العربي بجوار ريكي طلال مبارك والهثمي اخوان والكوأرى ويلعب الاهلي بستان والكائو ويوسف عدالعزيز وطلال موسى والخاحه المباراة متكافئة جدا الا ادا كانت اصابة ربكى امام الفادسية و مباراة الاسبوع الماضي ستقف حائلا امام تغديته لمستواد المعروف ستكون قرصة لستان سكلس ف قيادة الاعلى لكسب المباراة خاصة ومستوى مواطعه ريكس ، روبرت سكوت ، والذي يلعب العربي لا يقارن بمستوى ريكي واذا كان العكس ولعب ريكي بمستواه فالعربي لديه امكانية الفوز بحكم الارض والحميور اضافة الى اله في مرحلة تعويض عن خسارته أمام القادسية وحتى لا يفقد المنافسة مبكرا عني البطولة . لقاء الفريقين في الموسم الملضي جاء لصالح الاعلى المحريثي ٨٠ ـ



عبدالحميد الجهنى ، المدينة المنورة -انفرد غريق القادسية الكويتي بصدارة دورى ابطال الدوري لدول مجلس النعاون الخليجي لكرة السلة حتى الاسبوع الثالث واليوم اسبوع راحة للغريق ولدلك سيجرى في السادسة والمصف وعلى الصالة

دوری ابطال اسیا . رُ الاسبوعُ اللَّضِي بِفارقَ جِيدُ ٦٨ / ٥٠ . يعتمد العُريقانُ على قوة

لاعبيهما الأمريكيين ريكي براون و العربي وستان سكلس في الاهلي

□ بعد وصول فريقه للنهائي

بعد أن ضمن فريقه اللعب في الادوار النهائية للقارة الإسبوية تحدث سعادة الشيخ فيصل بن خالد القاسمي رئيس وفد منتخب دولة الامارات العربية المتحدة الى البطولة الرابعة والعشرين قائلا :

> الحمد لله أن منتخب بلادي وصل الى صدارة المحموعة .. رغم تشكيك المعض في جدارته بالوصول الى قمة المحموعة بحكم قبول احتجاجنا على الغربق العراقي الشقيق .. وحصولناً على نقطتي اللقاء رغم خسارتنا على نقطتي اللقاء رغم خسيارتنا بهدف وللجميع اؤكد ان الحق يسير وانط مع اهل الّحق . هذا من تأجية ومز باحية اخرى اؤتك ايضا لكل من قلل من شان وصول قريق الامارات النصفيات الرباعية النهائية لدول اسبا .. ان منتخب الامارات سيكون عند حسن ظن محبيه .. وسيرسم .. است بعداد من ذهب في سماه موسكو

بطولة المجموعة ، ١ ، خليجية

اما عن الغريق الذي سيصاحبنا .. منمن الان امام فريق من ثلاثة فرق خليجية وجميعها ، عينين في راس نفوسنا .. غالبة عليناً وفي الحقيقة انني اقول هذا الكلام قبل مداراتی الیوم د امس د ولکن متراضي الامكانات والامكانيات .. وفوزه عليه وارد ١٠٠ / لكن هل يستطيع مهاجعوه ان يهزوا شباك الباكستّان بكمية وافرة من الاهداف عتى يصمنوا الوصول للنهائي .. ام ان التسرع وضمان النتيجة السيقة .. سينقدهم السيطرة عبل الكرة .. واستغلال الفرص .. وبالتالي يكون فوز البحرين ، ان حصل ، .. على الفريق القطري .. سبيلا الى وصول البحرين الى النبائي أم أن هناك معجزة تحدث في

الاسسبوع

خىيس جمعة

حضره كل من الاستاذ خليل الزياني والاستاذ محمد عبد الرحمن الرمضان وجمع من الصحفيين الخليجيين المرافقين لفرقهم المشاركة بالبطولة الأسيوية للشباب وعدد من الزملاًه...مندوبي الصحف المحلية... وقد تخلل هذا الاجتماع الظريف عدة احاديث في شجون وشنون اللعية والميكرفون وقد التقطت عدة صور تذكارية من بعض الزملاء المتواجدين بهذه المناسبة الطبية... وخرج البعض شاكرين لأبي محمد حسن ضيافته... والبعض الأخر خرج مسرورا لحصوله

على مادة دسمة لصحيفته من هذا

نُظرًا لتعديل جدول الآختيارات واجازة الربيع ويدء الدراسة للفصل الدراسي الثاني فقد قررت

جامعة الملك فيصل - جامعة البترول

جامعة البدول - الجامعة الاسلامية جامعة الملك عدالعزيز _ جامعة أم القرى

جامعة الامام محمد ـ جامعة الملك سعود جامعة ام القرى ـ الجامعة الاسلامية

جامعة الملك فيصل - جامعة الامام محمد

جامعة الملك سعود - جامعة ام الفرى

جامعة البترول - جامعة الإمام محمد

جامعة الملك عبدالعزيز مجامعة الملك سيصل

جامعة الاسام محمد ـ جامعة الملك عبدالعزيز جامعة ام القرى ـ جامعة البترول الحامعة الاسلامية ـ جامعة الملك سعود

جامعة ام القرى = جامعة الملك فيصل

جامعة الملك فيصل - الجامعة الاسلامية

الجامعة الاسلامية - حامعة الامام محمد

حامعة الملك سعود مجامعة الملك فيصل جامعة المترول - حامعة الملك عبدالعريز

بطولة الدراجات وحامعة أم الشري و

بطولة العاب القوى ، البترول ،

بطولة النئس الارضى وسيعود و

مُطوَّلة السياحة ، عبدالعزيز . مطولة اختراق الضاحية . الاسلامية ،

بطولة تنس الطاولة ، الامام محمد -

حفل ختام الدورة الخامسة لجامعات المملكة

مطولة الجودو • سعود .

جامعة الملك عبدالعزيز ـ جامعة الملك سعود حامعة ام القرى ـ حامعة الامام محمد

جامعة الملك سعود ما جامعة المترول

الجامعة الاسلامية - جامعة الملك عبدالعزيز

الجامعيات المتبدارية

اللجنة المنظمة لدوري حامعات المملكة يتعديل جدول بعض المباريات وهي كالتالي :

الأجتماع الرياضي الاعلامي ...

أ • والذي سيصاحب منتخبنا للدورة

الزيانس والرمضان

اقام الزميل احمد ماهر مندوب

الزميلة الندوة بالدمام... حفل عشاء شائق بمنزله مساء امس الاول...

وصعفيي الغليج

الاسبوية الرباعية النهائية .

المامر يدوم

الليلة وفي حفل تبادل الهدايا التذكارية:

اللجنة المنظمة العليا تكرم الوفود فى حفل عشاء بفندقهم

تقيم اللجنة المنظمة العليا للبطولة الأسيوية للشباب هذا المساء حفل عشاء بنفس الفندق لاقامة الوفود (فندق الدمام اوبروي) وذلك تكريما لرؤساء واعضاء البعتات المشاركة بالبطولة وسيتظل هذا ألعفل تبادل البدايا التذكارية بهذه المناسبة بين رؤمهاه الوفود... والمسئولين باللجنة المنظمة العليا للبطولة وتجدر الاشارة الى انه كان من المقرر ان يكون اليوم الخميس في برنامج الجولات الاستطلاعية للبعثات الأسيوية زيارة للوفود الى معمل تكرير الزيت برأس تنورة ومن ثم اقامة حفل شاي بمسبح الرئاسة بطريق الخبر... الا انه ولضيق الوقت فقد الغى ذلك... واستبدل باقامة الحفل التكريمي بمقر اقامة الوفود بالدمام

1/10

T / TA

2/11

1/11

8/14

2/19 V/Y9

V/V



ابراهيم اليوسف نزل ولعب مهاجما

اللقاء الاول .. وتقوق قطري في اللقاء لعب الفريق الباكستاني بخشونة واضحة منذ بداية المباراة قابله هجوم من منتخبنا تخلله تسرع في بعض

أعداف مقابل هدف واحد

تنظيف المنطقة أولا باول وان كانت قد اللعب عن طريق الجناحين وتركزت كل الكرأت نحو محيسن الجمعان الذي

بطولة كأس العرب لكرة القدم في الرياض خلال الفترة من الثاني ال الحادي عشر من يوليو القادم الموافق الرابع عشر الى الثالث والعشرين من

> التي تأملت لنهائيات كأس العرب لكرة القدّم الى مجموعتين حيث تضم المجموعة الاولى منتخبات المملكة وقطر والاردان والمجموعة الثانية منتشبات البحسريسن والسعسراق والسسودان

وَذَكرت وكالة انباء الخليج ان ذلك جاء خلال اجتماع عقده ممثلو المنتضبات ا تأهلت الى نهائيات كأس العرب في المنامة على ضبوء اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة السيد عبد المبيد ابو شوشه وبحضور عثمان السعد امين عام الاتحاد العربي لكرة القدم والسيد وأبيد الكردى من

الشلاقاء الشاني من يوليو ٨٥

الملكة / الاردن . وموريتانيا _ والبحرين والعراق . الخميس الرابع من يوليو قطر والاردن.

الرياض مكة المكرمة

الرياض ملاعب

الرياض

الرياض

الرياص

الرياض

المدينة المنورة

مكة المكرمة

الرياض

الرياض

المدينة المعرة

مكة الكرمة

المديسة المنورة

تمكن منتخبنا للشباب من الفوز في لقائه امام المنتخب الباكستاني بأربعة

الثاني .. وبالثالي يصعد قطر للنهائي وهذا مستبعد حدوثه .. ولكن الكرة مدورة ولاتعرف صغيرا من كبير .. ومفاجآتها كثيرة . حاول منتخبنا منذ البداية التسجيل ولكن المنطق يقول أن المنافسة محصورة بين البحرين والسعودية

لكن رعونة التهديف وتكتل الفريق الباكستاني جعل مهمة التسجيل والمباراة الاولى ستكون الفيصل .. وعلى ضوئها يتضح معالم البطل للمجموعة لعب الفريق الباكستاني بمدا

لاحث فرص عديدة لمهاجمينا لتسجيل اهداف لكن تسرعهم افسد كل هذه المعاولات ليستغل الفريق الباكستاني كرة مرتدة تصل لمهاجم الفريق الوحيد عبدالرحمن الذي أودعها مرمي السلومي دون ان يحرك لها حارستا ساكنا اتسمت تعريرات منتخينا في الشوط الاول بالاختناق وافتقرت لفتح

في الرابع عشر من شوال:

الجمعة الخامس من يوليو السودان قرر الاتحاد العربي لكرة القدم اقامة والعراق _ والبحرين وموريتانيا السبت السادس من يوليو الملكة وقطر الاحد السابع من يوليو البحرين والسودان _ والعراق وموريتانيا

كما قرر الاتحاد تقسيم المنتخبات

وقد أذاعت الوكالة جدول المباريات الذي أصدره الاثحاد وهو على النحو التالي

الاربعاء الثالث من يوليو السودان

بخشونة واضحة : حسنة بندر الجار الله الهدف فقط الباكستانيون يستبسلون امام منتخبنا ويخسرون بالاربعة فقط استعمل معه الطرق القانونية وغير لمنتخبنا مقابل هدف واحد للباكستان

القانونية من المدافعين الباكستانيين

ولاول مرة يظهر الفريق الباكستاني بهذا الكفاح والاستبسال امام المرمى خلال مبارياته التي شارك فيها وفي الشوط الثانى حاول مدربنا اشراك بندر الجار الله بدلا من السويلم واليوسف بدلا من خالد ابو راس ولا نعرف سببا لاشراك

ماجم منتخبنا وتكتل الغريق الباكستاني امام مرماه ورغم ذلك تمكن منتخبنا من تسجيل هدفين فقط واضاع اهدافا بالجملة ومع مضى الوقت يشعر فريقنا باهمية التسجيل لكن الوسط

بندر المصاب الذي لم يقدم شيئا يذكر

وبالذات الهريفي وصالح المطلق ركزا على محيسن وتناسيا الحكمي ويندر اللَّهِم الا في بعض الكرات القليلة رغم الرقابة اللصيقة التي فرضت على

المباراة كانت عبارة عن هجمات لنتخبناً قابلها دفاع مستميت من الباكستانيين وانتهت باربعة اهداف

بطولة كأس العرب لكرة القدم بالرياض

شوال القادم . الاثنين الثامن من يوليو راحة . الثلاثاء التاسع من يوليو الاول من

المجموعة و 1 ، مع الثاني من المجموعة وب ، والثاني من المجموعة ، أ ، مع الأول من المجمّوعة وب و و الإربعاء العاشر من يوليو راحة

الخُميس الحادي عشر من يوليو تحديد المراكز بين الثالث والرابع والمركز الاول وقد تقرر احتساب الوقت الاضاق وضربات الجزاء في مباراة الدور البل

دون الوقت الاغماق وستتسب ضربات الجزاء والوقت الاضافي في المباراة كما تقرر أن تتكون الوفود من ٢٢

النهائى وتقرر ايضا اعتماد ضربات

الجزاء لتعديد ألركز الثالث والرأبع

لاعيا وخمسة اداريين وخمسة اعلاميين وكانت المملكة والسودان قد تأهلت من

المجموعة الثانية وقطر والبحرين من

المجموعة الاولى والاردن والعراق من

المجموعة الثالثة بينما تأهلت موريتانيا

金属物的 人名斯亚南西沙

الوطنى .. بطل الامم الاسبوية .

الاسبوع القادم على ابعد تحديد .

من المجموعة الرابعة .

الثَّانية فقال : مباراتنا غدا امام الفريق الثاني بالجموعة و أ و ستكون مهمة للغاية

وسنلعب من اجل القوز لـرد الاعتبار .. ولاثبات احقيتنا بالمركز الاول الذي خطفه فريق الامارات على الورق فقط .. وأنا اعتبر أن

خط بطولة المجموعة التي يستحقها عن جدارة .. وظهر من حديث

والأمارات حيث قال .. ان الحكم السوري اد ظلم الفريق اليمني واضاع عليه هدفأ صحيحا وضربة جـزاء صحيمة .. وأن بهذا وْ يِقْمِنِدِ الْحِكْمِ ، لم يَظْلُمِ القَرِيقِ

* الزميل محمد فارع ، يجرس لقاء تليفزيونيا مع الكابتن خليل الزياني لتليفزيون اليمن

الكويتي للشباب ميجيل بريرا عن رأيه في الفريق الكويتي وفرق مجموعته وعن تعليله لخروج فريقه من المنافسة على صدارة المموعة

ويعتبر هدف اللاعب عبدالرحمن اسرع

وسيقدم الكأسان في نهاية البطولة

غد الجمعة بحول الله .

القرار الذي صدر بحق الغريق العراقي .. ليس مجحفا بحق العراق بقدر ما هو مجحف بحق الفريق الكويتي والذي ابعده عن

السيد بريرا شدة الانفعال .. رغم مضيّ اكثر من ٤٨ ساعة على مباراته أمام العراق .. ومباراة اليمن

اليمني فقط بل كان تأثير ظلمه حتى على الفريق الكويتي .. الذي كان ينتظر نتيجة هذه المباراة بفارغ



فريقه والفريقين العراقي

والاماراتي ابرز فرق الدورة ..

واثنى على جهود المنتخب السعودي

وخاصة بالمباراة الاخيرة مع قطر ..

وقال ان به وجوه تبشر بمستقبل

البعثية الكويتية

عادرنا مساء غد

تغادرنا مساه غد الجمعة بعثة المنتخب الكويتي لكرة القدم بعد

انتهاء مبارأة الفريق لتحديد

المركزين الثَّالث والرابع في البطولة

وذلك على متن طائرة تآبعة للخطوط

الجوية الكويتية وفي تمام الساعة

الحادية عشرة والنصف مساء .

هدف في الدورة حيث مسح هدف لاعبنا

محيسن الجمعان بفارق ٢١ ثانية

كأسان للفريق واللاعب المثاليين

في نهاية البطولة الاسبوية لفرق المجموعة الاولى لدول غرب اسبا ...

والتي ستختتم مساء غد بالدمام أن شاء الله .. سيقدم كأسان للاعب

الثالي مقدم من فندق الدمام ابروي مساهمة من ادارة الفندق في تشجيع

الرياضة والرياضيين .. وللفريق المثالي مقدم من مجلة الشرق بالدمام ...

وتجدر الاشارة الى أنه لم يحدد صاحبا هذين الكاسين .. حيث لم

يفصع عنهما الا اثناء المباراة الاخبرة على المركزين الاول والثاني مساء

المنتخب الكويتي للشباب

الدبل .. مدير عام البطولة الاسبوية :

| ||||| عبد الله الشمراني -||||| الدمام :

االتحدث الاستاذ عبد الله الدبل نانب رئيس اللجنة العليا المنظمة .. ومدير

الرابعة والعشال السيا فقال

عام البطولة الاسيوية

الرابعة والعشرين لشباب

بلغت الميزانية التي رصدت لهذه البطولة

حوالي المليونين ونصف المليون ريال .. وهذا المبلغ يمثل تكاليف اعاشة وسكن

وتنقلات جميع الوفود المشاركة أضافة

الى النثريات الاخرى من مصاريف المحكام المشاركين في قيادة المباريات ..

ولاعضاء الاتحاد الاسيوى المساهمين

في لجان البطولة .. وكذلك الى تأمين

بعض المتطلبات الاخرى التي تهم

وتمال الدَّبَل : ان هذا المبلغ رغم

حجمه .. فانه يعبر عن اضطلاع

الاتحاد السعودي بكامل واجباته تجآه

الاشقاء والاصدقاء المشاركين في هذا

التجمع الاسيوى .. والذين يستحقون

الامتمام والرعاية الاكثر .. وما ذلك الآ

من باب تأدية الواجب المناط بنا .. في

هذا البلد المضياف .. واكد الدبل على

ان هناك توصيات مستمرة من امير

الشباب بتسهيل مهمة وتلبية طلب اي

عضو في هذه البطولة .. لان راحة

المشاركين من ضيوفنا تهمنا اكثر من

مدرب المنتخب الكويتي ميجيل بريرا:

مباراتنا غدا مهمة .. وسناعب من اجل إثبات احقيتنا يبطولة المجموعة

فرق الكويت _ العراق _ الامارات بارزة .. والسعودي له مستقبل

انجاح الدورة باكملها ..

مليونان ونصف المليون .. تكاثيف البطولة الأميوية .. همذه أهجم تصريفها

توصيات مستمرة من امير الشباب .. ببذل الجمود لراحة الضيوف

عدد الله الديل

راحتنا وتمنى الدبل . في أن تكون

الجهود موفقة لراحة وخدمة الجميع .

حكام الكويت غادروا

الدمام

غادرنا امس الاول الى دولة

الكريت الشقيقة المكام المشاركين

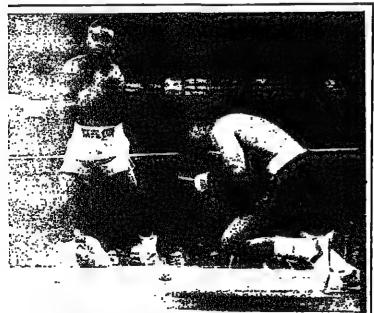
في دراسات الحكام الدوليين لدول

غرب أسيا وهم الحكم الدولي احمد

فسرج .. والحكمان العوليان

المرشحان للشارة عبد العازيز

السلمي وشميب محمد .



السقطة الأولى والأخيرة بالضربة القاضية الملاكم الامريكي ، ، لوك ليس ، يهوى على الارض عقب تلقيه لكمة قوية من منافسه (ملدريك تايلور) خلال المباراة التي اقيدت بينهدا مذخرا في ه ماديسون جاردن ۽ بنيويورك . وقد فار تايلور بالضربة القاضية في الجولة [أ . ب . صورة هاتفية لعكاظ]

فريق الجيش العراقي يخطف كاس العرب من الصفاقسى

صالح محفوظ۔ جدة اختتمت يوم امس الاول البطولة العربية لأوائل الاندية العربية والتى اقيمت بالكويت والختام كان جيدا ورائعا حيث اقيمت المباراة النهائية في هذه البطولة بين طائرة الجيش العراقي وفريق الصفاقسي التونسي وكانت المباراة اقوى مباريات الدورات العربية حتى الآن حيث أستمرت المبارآة اكثر من ساعتين ونصّف

أجرى الزميل عبد الله محمد فارع رئيس رابطة الصحفيين

اليمنيين .. ونائب رئيس الوفد اليمنى الشقيق المشارك بالبطولة

الاسبوية الرابعة والعشرين لقاء تليفزيونيا مع الكابتن خليل

الزياني مدرب منتخبنا الوطني الاول تحدث ابو ابراهيم خلاله عن

الرياضة السعودية وعن حياته الرياضية بدءا من أيام نجوميته

بنادي الاتفاق وانتهاء بتألقه كقائد محنك على راس نجوم المنتخب

هذا وسيعرض هذا اللقاء في التليفزيون اليمني الجنوبي خلال

الباقية وكان نجم المباراة الحكم الدولي

لشنون الشباب نيابة عن الوزير... وقد

⇒حصل اللاعب سائر عثمان من العراق على كأس احسن صارب بالبطولة .

 حصل اللاعب يعقوب حسين من الكويت على احسن معد بالبطولة.

وقد كان لنا حديث تليفوني نصير مع رئيس اللجنة الفنية للبطولة الاستاذ فهد سعد الدهمش حيث قال بان التنظيم والحقل الختامي كان من افضل الدورات حتى الأن وقال ايضا بان المباراة النهائية كانت جيدة ومستواها الفني رائع. . وقال باننا وجدنا جميع التسهيلات والاستقبال من الاتجاد الكويتي ولم تكن هناك اي عقبات

إعلانللتجار

يسرأعضاء مؤسمر اليابان/الهند باكستان الخليج/اليابان أتْ يُعلنُوا للسّادة المتجسّار أنت

خط حاوبيت الشرق عبر البحار أو أوسي إلى) و(ويلالين)

سينضمّان للمؤتمركعضوين مشاركين اعتبارًا من أول بينابيره ١٩٨٨م

ولهما الحق في الشعن من اليابان وهوم كوم إلى الموانئ الخليجية والإيرانية ، والعكس

قدم فيها الفريقان جميع فنيات الكرة الطائرة.

بعد ان اتضحت الرؤية للمجموعة في مبأراتي البارحة بَيْن السعّوديّة وباكستان وقطر البحرين... واتضع أسم الفريق البطل ووصيفه المجموعة أ • والذي سيصاحب بطل المجموعة ب ، ووصيفه في مباراتين غدا لتحديد هوية البطل لمجموعة دول غرب أسيا . ووصيعه الذي سيصعد معه للاقاة بطلي مجموعة دول شرق اسيا... وتحديدً هوية الغريقين الاحتياطيين لهما. تخلد جميع الفرق للراحة... فيما هي

تستعد تدريبيا فقط وبعد العاء البرنامج السابق فسوف لن يكون هناك اي

بعد تعديل البرنامح السابق الوفود اليوم ترتاح بالفندق

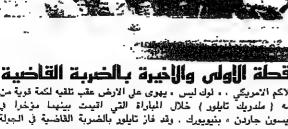
حيث كسب الفريق التونسي الشوط الاول والعراقي كسب الثلاثة اشواط

عبد الحميد الصفار الذي قاد المباراة بمستوى جيد... وقبل مباراة البطولة كانت هناك مباراة لتحديد المركز الثالث والرابع بين القادسية الكويتي والعين الاماراتي وكسبها الفريق الكويتي بكل سهولة آ٣/صفر... وفي نهاية ْ هذه البطولة تسلم الفريق العراقي كأس البطولة والميداليات الذهبية والفريق النونسي كأس الركز الثاني والميداليات الفضية والفريق الكويتي كأس الركز الثالث والميداليات البرونزية وقام بتسليمها الاستاذ عيسى باسين وكيل وزارة الشئون الاجتماعية... والاستاذ عبد الرحمن المزروعي الوكيل المساعد

تم تسليم ثلاثة كئوس لاصحاب المراكز الثلاثة الاولى من الشيخ فهد الاحمد.

 من البطولة: اقامت السفارة العراقية حفل تكريم لجميع الفرق المشاركة في البطولة هُ لَمْ يَحِضَرُ اي مُستُولُ مِنْ سَفارة السعودية الى البعثة اثناء تواجدهم

حصلا لاعب تونسي على احسن لاعب



CONTRACTOR OF A SECONOMINATION OF A SECONOMINA



أبرآهيم

العامدى :

محمد حسان

الإنصارى :

القدرة على الدّمكم في التبرز والإمساك أو الاستهال العصيم

ويصلحب ذلك شعور بالنقص والانطواء واضطراب الكلام

والسلوك التعويض كالعناد والتفريب والغضب ولعل اهم

ملامع علاج اضطرابات الاخراج تلخص في علاج الامراض

العَضُوريَّةُ أَنَّ رَجِدِت ويعد استكمالُ الفحص الجسمَّى يجب ان

يتجه الدَّهنَّ الى تحسين حالة البيئة التي يعيش فيها الطفل ..

فيجب ان يعيش الطغل مطمئنا وذلك بمعالجة ما قد يكون بين

الوالدين من خَلَافات فتتغير طريقة معاملة الوالدين للطفل ..

ويجب التنبيه الى ضرورة عدم اذلال الطفل أو ضربه أو

توبيثه أو لصنق وصمة به فهذه كلها اساليب تعود الطغل على

توقع الشر ولكن بالعلاج النفسي وذلك من خلال بث روح الثقة

مشكلة التخلف الدراسي

●● ويالنسبة لعلاج منعوبات النطق وامراض الكلام الذي

تتعدد أسبابه واهمها الأسباب العضوية والاسباب النقسيا

واسباب اخرى مثل ثاخر النعو بصفة عامة وغيرها فان هناك

علاجا طبيا وعلاج الضعف في الناحية العقلية .. والعلاج

الناسي والملاج التجتماعي وارشاد الوالدين القلقين .. وتعالم

بعض أمراض التبتهه في الخارج في مراكز خاصة لذلك .

من المشكلات التي تتمل بالخوف اتصالا وثيقا ويجب ان

فتذكر أن الامانة في القول أو في غيره خصلة مكتسبة وأبست

الماوية ونان المهم جدلمول وبهاتصاف الكبار المبطين بالطفل

بالصيدق قلا غش ولا كلب ولا اختلاق اعدار .. وكذلك يتعتم

رجوب احترام الصدق وتقديره . ويجب الا تلفظ الام بوعد

للطفل الا أذا كانت قادرة على تتفيذه بالفعل متى وعدت واخيرا

الانحراف العقلي وهو مشكلة متعددة الابعاد .. فهو مشكلة

تفسية وتربوية واجتماعية يهتم بها علماء النفس والمربون

والاخصائيون الاجتاعيون والآباء .. ولقد لقيت هذه المشكلة

اهتماما عالميا كبيرا ف الاوساط العلمية وهناك عوامل مؤثرة

منها عوامل عقلية واتجاهات وجدانية عامة وعوامل جسمانية

عامة وعوامل بيئية تنشأ في الدرسة أو في المنزل أو غارجهما ..

ويصاحب هذه الشكلة مشاكل اخرى كالهرب وشرود الذهن

والاعتداء .. ولذلك وجبت دراسة درجة ملائمة الدراسة

رعابة الاطفال للعوقين

● ه . عفاف بونس استاذة علم الاجتماع بكلية البنات

بجدة توضح أهمية الرعاية الاجتماعية للأطفل الاسوماء

وأيضا بالنسية للاطفال للعوقين وضرورة الاهتمام بهم

● من الضروري أن تركز الافتمام بالطفولة ويجب أن يكور

هناك تغطيط سايم لرعاية الاطفال أجتماعيا وصحيا ونفسيا

وهنا اود ان اوضع ان الرعاية الاجتماعية لابد أن تشمل

التلميذ من أول الامر بطرق القصص العلمية .

والاستفادة من طاقتهم حيث تقول ؟

نتحدث بشكل سريم عن التخلف الدراس وهو نموذج م

والكذب يعتبر نموذجا من نماذج الانحراف الاجتماعي وهو

ن النجاح بالايماء يمكن ان تتحسن حالة الطفل النفسية

٥ أذا كأن الهدف الاساسي من التنمية هو تقدم المجتم أجتماعيا وصحيا وعلميا .. فلن الرعاية الأجتماعية للأطفال تعتبر أساسا وصحيا وعلميا .. فان الرعلية الاجتماعية تعتبر للتنمية ومن المعروف ان تقدم الامم يقاس بمقدار ما تقدمه كل امة للطفل من رعاية اجتماعيا وصحية وثقافية .. مئذ الحمل الى ان يكتملُ نمُّوه ويصبح عُصُوا فِعَالِا فِي المُحِتَمِعِ .. وتَعَتَّيرِ فَتُرَّةٍ مَا قَيلِ الْدُرْسَةُ حياةً الاطفال حجر الأساس الذِّي تعتمد عليه الأمة ق تكوين شعبها .. الأمر الذي يتطلب ضرورة الأهتمام بهم

وبتربيتهم ورعليتهم كما يتطلب ضرورة رعاية الامهات صحيا واجتماعيا من اجل تنشئة جيل صحيح يؤدى دوره في خدمة المجتمع وتتميته من هذا المنطلق اردنا أن نلقى الضوه على اهمية الرعاية الآجتماعية للاطفال والامهات ودورها في تنمية المجتمع من خلال هذا التحقيق مع عدد من الشخصيات المسئولة والمعنية بهذا المرضوع الحيرى الهام فكان ضيوفتا هم: ● الاستاذ البراهيم الغامدى مدير مركز الولادة ورعاية الامومة والطفولة يجدة .

جامعة ام القرى . • الدكتورة سامية الانصارى استاذ مساعد ورئيسة قسم التربية وعلم النفس بكلية البنات بجدة .

التربية وعلم النفس بكلية البنات المحتورة عفاف يونس استاذة علم الاجتماع بكلية البنات

● الدكتور سيد السبكي اخصائي الاطفال بمستشفى جدة الوطني القديم € الدكتورة مهير سلطانة اخصائية النساء والولادة بعركز الولادة ورعاية الامومة والطفولة بجدة .

التنشئة الاجتماعية السليمة

🛭 🐧 البداية بحدثنا الدكتور حسن محمد ابراهيم حسان استلا مساعد بكلية التربية جامعة لم القرى عن الرعاية الإجتماعية للاطفال وتربية العلق في مراحل حياته الاولى

● المقيقة التي لا جدال فيها هي أن الطقولة معانعة المستثبل وأن العناية بالاطفال أن مرحلة ما قبل المدرسة الابتدائية تكين القاعدة الاساسية التي تقوم عليها تنشئتهم السليمة في مراحل نموهم التالية ولذلك قان مستقيل الامة بتحدد الى حد بعيد وكبير بطروف التربية التي يتعرض لها افراد الجيل الجديد من ابنائها .. وتهتم الدول المتقدمة بضرورة غهم ودراسة العوامل التي تؤثر في اعداد الاجيال الناشئة وتوجيه شخصياتهم بما يحقق اهداف المجتمع ولا غرو ان بشهد ميدان رعاية الطغولة تطورات جدرية سواء في التطورات العامة للطوم الش تنشد تعبيق القهم وتأضيل الرعن بغالم الطفولة الم أو فعاصاليب بهاية الإطفال وتوجيههم هية بناء الانسان بناء سليما ولا يتأتى هذا إلا بنظرة متجددة ل التفطيط لرعاية الطغولة في مجتمعنا العربي والاسلامي .. حيث أن العناية بالطفولة في مجتمعنا مازالت في أمس الحلجة ل مزيد من الجهد والدراسة لترشيد عملية تتثمة الاطفال واسماليب رعايتهم وعلى ذلك فعملية نمو الطفل وتنششته التنشئة لاجتماعية السليمة في مرحلة ما تبل الدرسة عملية هامة ومركبة وذات ابعاد متعدة جسمية وعقلية ورجدانية واجتماعية وذك على اساس ان الانسان كائن عضوى ننسى اجتماعي .. ولذلك فان الطفل في نموه يحتاج الى اشباع حاجات اساسية جسمية وعقلية ورجدانية واجتماعية . • وهنا اود ان الفت الانتباء الى حقيقة بالغة الاهمية وهي ان الاطفال لا يندون من تلقاء انفسهم ولكتهم في حاجةً الى رعايةً وعناية وتعهد لهذا النمو .. حتى يسير أن الاتجاه الرغوب فيه إلى الذلك فمن الضروري أن تتغير النظرة الى الطغولة والد أساليب التنشئة الإجتماعية وانواع المعاملة التي يتلقاها الاطفال .. ولابد أن تتضافر الجهود المدولة بين الاسرة والمربين والباحثين ف مجال الطفولة ورجال الاعلام من أجل تنمية ثروانتا البشرية ولاسبيل لتحقيق هذا الهدف الابتقديم لرعاية والعناية المكنة للاجيال الناشئة وتزويدهم باكبر قسط سكن من معالم الحياة المعاصرة فكرا وعملاً وأسلوباً وأداء ..

مشكلات الطفولة

وسلوكا ونزوعا .. ويتم ذلك عن طريق التنشئة الاجتماعية

أسليمة ألتى يكتسب فيها الطقل المقاهيم الاجتماعية وتطم

الطفل كيفية التعامل والتفاعل مع الاخرين .. وبتضمن هذه العملية تعليم العادات الاجتماعية السليمة لكى يصبح هضوا

كفرا في المجتمع .

وتحدثنا الدكتور سامية لطفي الانصاري الاستاذ المساعد بقسم التربيَّة وعلمُ النفس بكلية البنَّات بجدة .. عن اهم المشاكل التقسية للطفولة وكيفية التغلب عليها

الابتدائية يجب أن تشمل المشاكل النفسية التي قد يتعرّض لها الطفل في هذه المرحلة الهامة من حياته .. وتتطلب معرفة كاملة بالنمو الطبيعي للطفل واحتياجاته ومتطلبات تموه .. وفي هذا المدد نعرض بعض المشاكل التي يتعرض لها الطقل وكيفية التغلب عليها وهي : أرلاً : الحركات العصبية : مثل مص الاصابع وقرش الاطافر واللزمات العصبية أنياً . اشطرابات الاقراج ..

ثالثاً . صعوبات النطق وأمراض الكلام .. رابعا · نماذُ ج من الاتحراف الاجتماعي ومنها الكتب . فأمسا : نماذج من الاتحراف العقلي مثل التقلف الدراسي فاذا لوحظ أنعدام الاستقرار او العصبية العامة في طفل ما في ندرس مأذا كانت لدى الطفل حالة جسمية والوراثية فيصبح ان الطفل حالة جسمية يتسبب عنها عدم الاستقرار ومن هذه الحالات الديديان وما مقال من تحدة نيجب دراسته اولا من تواحيه الجسمية والوراثية قيصح ان التنفس كتضم اللوز أو الزوائد الانفية وسوه الهضم والاضطرابات الفردية وكل ما يؤثر في الصحة العامة اثراً سيئا .. وكل مجال يشعر فيه الطفل بالشقاء عصوصا أذا كان لمجال مستمرا بمعنى أن الطفل يقضى فيه جزءا كبيرا من وقته كل يوم كمجال المنزل او المدرسة مثلاً أذ يحتمل جدا أن ينتج عنه عصبية وعدم استقرار .. والمجال الذي يشعر فيه الطفل بالشقاء هو الذي تقف فيه العراقيل درن تحقيق علماته الاساسية ودي الملجة الى الحرية واللعب والحركة والحاجة الى العطف والشعور بحنو من حوله وعطفهم عليه .. والحلجة الى السلطة الضابطة الحارمة الخالية من الضعف والحاجة الى

النجاح عند نعو مهاراته وكقاياته بانواعها المتعددة . ومن مشكلات الطفولة في السنة الاولى عادة مص الاصابع هى دليل على حالة عقلية يجب الاهتمام بها وهي تبدأ عادة أن السنة الاولى مرتبطة بالتغذية فاذا كانت التغنية غير كافية او بعيدة القترات فأنه يحتمل أن يلجأ الطفل الى مص أصابعه ويترتب على ممارسته ان الطفل بلجة الى ذلك كلما واجبته صعوبة اى انه اسلوب قابل للانتشار من موقف ال مواقف اخرى .. كمواقف الغيرة أو الشدة أو الحرمان أو ما شابه ذلك .. وكل ما قبل عن مص الاصابع يمكن أن يقال على قرض الإظافر الا ان الانفعال المساحب عادة تقرض الإظافر مو

تقعال الغضب وعلاج ماتين المشكلتين هوحسن التغذية وتتظيم النزهة تحسين الصحة وشغل اليدين بطريقة منتجة وأشباع حاجات الطفل في ميادين حياته المختلفة بطريقة تجعله قائعاً مسرورا

مسكلات احرى

000000000000000

 والنقطة الاغرى تتمثل ف اضطرابات الاخراج ومن أبرز أعراصها التبول اللا ارادى اثناء النوم او اثناء اليقظة وعدم

لمراكز رعاية المومة والطفولة اهمية كبيرة في رعاية

إبدان تتغير النظرة الم الطفولة واساليب اعية وانواع المعاملة التى يتلق

الرعاية الجتماعية للطفل في فترة ما قبل المدرسة يجب معرفة كاملة بهشكارته النفسية ومتطلبات نموه واحتياجاته

الاطفال المعوقين .. حيث يتم رعاية هؤلاء الاطعال ف النواحي

التعليمية والصحية والاجتماعية .. وكل نوع من أنواع الإعاقة

يجتاج ألى رعاية خاصة .. وذلك يتم في دور خاصة بهم

سأذكرها في حينه فالرعاية الاجتماعية لا تقتمر فقط على

الاطفال الاسوياء .. بل يتعدى دورها الى الاطفال المعوفين

والذبن لا عامل لهم وعندما نتحدث عن الرعابة الاجتماعية

للاطفال نؤكد انها تعتير أساسا لتتمية المجتمع وانها المعيار

المقيقى لتقدم المجتمع فالرعاية الاجتماعية لآ نقتمر أر

خدماتها عني طبقات معينة او فئات معينة بل تقدم الفقير

والغنى والمتعلم والجاهل والسليم والمريض .. وهدفها رفاهية

وتقدم الاقراد والجماعات فهي تنظر آلي الانسان من زوايا

متعددة كفرد وكمواطن وكعضو في جماعات كثيرة واخذت تهتم

بالعوامل التي تؤثر فيه سواء كانت نفسية أو اقتصادية أو

سمية او اجتماعية .. لاتها تهتم بالتقاعل بين جميع القوى

الإنسانية والقوى المؤثرة في البيئة .. فهي تنظر للانسان على

انه وحدة ديناميكية حية ذات علاقات وتفاعلات ف المجتمع

ولهذا تعتير الرعاية الاجتماعية للانسان منذ كونه جنينا الى انَّ

وسأتتاول هذا عرضا لبعض المؤسسات التى تهثم برعاية

الطفولة منها مراكز الامومة والطفولة .. وهي المراكز التي تقوم

برعاية الام اثتاء الحمل وتقوم بتقديم الرعاية والحماية

والتوجيه والارشاد للام الحامل رعاية ألها وللجنين صحبا

ونفسيا واجتماعيا واقتصاديا حتى يخرج لها طئل سليم معاف

مَنَ الْإِجْرَاضُ وَلَنْ تَقَفَ الرِّعَايَةِ الْإَجْتِمَاعَيَّ عَنْدُ هَذَا الْحَدْ مِلْ

أنها تستمر بالتسبة للطفل والام بالاهتمام بالتغذية الصحيحة

ثَّم يأتي دور ريَّاض الاطفال وقد انشنت باعداد كبيرة في

المجتمع لتقوم بمساعدة المنزل والاسرة في دور التربية

لهذا السن وتعمل على تتمية قدراته العقلية والاجتماعية علارة

عن رعايته من الناحية الصحية الدورية ايضا .. وتقدم

للأطفال بعض الوجبات الخفيفة حفاظا ورعاية لهم الى جانب

وتترلى الروضة رعاية الطقل اجتماعيا وصحيا وتقسيا

رتريوبا ل مرجلة ميكرة من مراجل عمره .. حتى تعده الإعداد

السليم للحياة الدارسية التطيبية وتعمل على غرس العادات

السليمة والمرغبة اجتماعيا داخل الاسرة والمجتمع .. وهي

منتشرة باعداد كثيرة بالمهتمع منها التابع للرئاسة العامة

لتعليم البنات ومنها لوزارة اللعارف وتتولى الدارس على

اختلاف مسترياتها الابتدائي والمتوسط والثانوي تعقيق

الرعاية الاجتماعيَّة لطلابها وذلك هتى نَجمل الطالب • الغرد أ

يتممل مستوليات الحياة الاجتماعية

الالعاب واوجه النشاط المختلفة .

والرضاعة الطبيعية .



مركز الولادة ورعابه الأمومة والطف

مدير المركز الاستاذ/ ابراهيم الغامدي .. رعاية ومتابعة مستمرة

اطداء الاطفال يباشرون الكشف على المواليد

الكشف اليومي على المولود حديثاً .

 الامراض المعدية والتطعيمات والارشاد المسمى والغذائي
 الاميات والتعدف ما الموالة عدد التعدد العقول ، المتشلفون ، والمكفوفون ذوى العاهات والصم والبكم ولهم المؤسسات التي تقوم برعايتهم وتخفيف الحدة من هذأ النقص او العجز لتعيد تكيف الغرد مرة اخرى مع باتى افراد مجتمعه وأسرته .. ومن هذه المؤسسات ١ _ مركز الشاهيل المهنى وهو يقوم برعاية الابناء المعوقين وتعويضهم عن العجز بالاجهزة التعويضية المناسبة كما يقوم الركز بتدريبهم على المهارة او الحرفة التي تتناسب مع هذا

العجز حتى يستطيع الفرد منهم ان يكون عضوا فعالا في المجتمع وأن أسرته أيضا وبالملكة مركز بالطائف ٢ _ معَّهد التربية الفكرية وهو يقوم برعاية المتخلفين عقليا والذين يصل مستوى ذكائهم إلى اقل من المتوسط فيقدم لهم الرعاية الصحية والاجتماعية والناسية والاقتصادية غواجهة لحياة بطريقة تناسب هذا القصور وهناك مناهج وطرق خاصة لماملة هذه الفئة بما يتفق وقدرانها العقلية كما أن هناك يراسات تتفق مع هذا القصور الفعل كتعلم الرسم ـ المرسيقي _ التريكيّ .. ويوجد بجدة معبدّان احدهما للبنين

والاخر للبنات . ٢ _ مركز لرعاية الصم والبكم .. ويوجد هذا المعهد بجدة وتتوفر فيه العديد من الاجهزة التعويضية والالات والادوات والمناهج والبرامج التى تساعد هذه الفنة لمواجهة الحياة والقدرة على التكيف مع المجتمع وتعليمهم المهارات المناسبة بالطريقة الناسية باحدث الطرق الحديثة والعلمية . وتحت يدى السائدة مدربين والخصائيين للرعاية الاجتماعية التعليمية والصحية

مرفت خلنفة تحقيق

 مركز رعاية المكلوفين .. ويوجد هذا المركز بالرياض ويلوم برعاية المكفوفين صحيا واجتماعيا وتربويا والمركز مجهز وتتوفر فيه الوسائل العلمية الحديثة التي تؤمل المكفوف للكتابة والقراءة باحدث الطرق سواء بطريقة ، برايل ، أو الطرق التى اكتشفت حديثا بالمانيا واعدت لهم برامج ومناهج شمت اشراف تربوبين لاكتساب المهارات التعليمية الثي تجعل من المكفوف انسانا سويا لا يشعر بما لديه من عجز أو نقص وانَّمَا مِنَ القَادِرِينَ عَلَى التَّكَيفُ الْاجِسُاعِيُّ فِ الْجَسْمِ .

الرعاية الصحية للاطقال وحول التغنية الصحية واهم الامراض المعدية والخطيرة التي يتعرض لها الطفل في هذه الرحلة واهميّة

التطعيم يحدثنا الدكتور سيد السبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم فيقول:

في هذه المرجلة من العمر وعندما نتحدث عن الغذاء السليم للطفل ، حديث الولادة ، نؤكد على اهمية الرضاعة الطبيعية التي حث القران الكريم عليها حيث قال تعالى ، والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لن أواد ان يتم الرضاعة ، صدق الله العظيم .. والرضاعة الطبيعية لا تنحمر أهميتها فقط في تغذية الطفل ولكن لما لها من فوائد عظيمة وكثيرة تعود على الطفل والام في أن واحد فالرضاعة الطبيعية لها أبعاد نفسية على الطفل والام فهي تقوي العلاقة والعاطفة بينهما .. وهذا يعطى ثلام شعورا بالأمومة والمتان كما أن لها أبعادا صحية ووقانية بالنسبة للطفل فحليب الام يحتوى على اجسام مضادة للميكروبات والتي ترفع من مناعة جسم الطفل وثقيه من التعرض للكثير من الأمراض مثل النزلات المعوية وبعض امراض الحساسية والالتهابات الجلدية والصدرية فحليب الام قبل وعند الولادة يتكون من مادة ، الكواستروم ، الصغراء التي تعتبر الغذاء الاساسي للطفل بعد الولادة حتى يتكون الحليب بعد ايام قليلة ويحترى الكواستروم على نسبآ عالية من الاجسام المضادة للميكروبات كما انه غنى جدا بالفيتامينات والبروتينات وجليب الام غنى بالبروتينات

للاميات والتعرف على اهم الامراض التي قد تصيب الاطفال

والفيتامينات عكس الاعتقاد السائد عند بعض السيدات بان الإلبان مُغذية للطفل اكثر من حليب الام واقول لهؤلاء ان هذا ليس مسميحا واعتقاد خاطىء وهذا تبرير غير منطقي لخوفهن من تشوه جمال الثناق والسمنة واود أن أقول للأمهات أن الرضاعة الطبيغية تنتاعين القباض الرحم بعد الولادة وعودته الى حجمه الطبيعي وهذا يعقى الام من بعض مشلكل عالات النزيف بعد الولادة كما ان الرضاعة الطبيعية تحمى الثدى من خطر الاصابة بسرطان الثدى وقد ثبت علميا ان

بهذاالرض . وبالنسبة لفطام الطفل فيجب ان يتم تدريجيا ومن الخطأ ان يتم فجأة كذلك يجب أن لايتم الفطلم متأخرا .. وهناك بعض العناصر المهمة والمطلوبة في غذاء الطفل حتى يحصل سني غذاء متوازن وهذه العناصر هي البروتيشات والكربوهيدرات والدهون والفيتامينات والمعادن

● أما بالنسبة لاهم الأمراش التي تصبيب الاطفال حتى سن ثلاث سنوات لهي النزلات المعوية ومن اخطر مضاعفات هذا المرض و الحفاف و الناتج عن الاسهال وقد دلت الاحصاءات ان حوالي ٢٥ ٪ من حالاتُ الوَّفاة لاقلُّ مَنْ ثَلَاثُ سَنُواتُ سَيِيهَا النزلات المعوية ويرجع ذلك الى زيادة عدد مرات التبرز وتكرار عيد مرات القيء .. وهذا معناه فقد كميات كبيرة من الماء والاملاح ويمثل ألماء والاملاح حوائي ٦٨ ٪ من وزن الانسان ناذا وصل المفقود من الماء والاملاح الى تحو ١٠ ٪ من وزن الجسم فان ذلك يهدد بحدوث الوَّفاة في أقل من ساعتين بمشيئة الله تعالى ويمكن الوقاية من هذا الرض بالوقاية والرعاية الصحمية الاجتماعية للاطفال وأرشاد الامهات للاهتمام بالغذاء الصبحي والنظافة كمآ توجد أمصال شبد الامراض الخطيرة مثل شأل الاطفال والدفتيريا والسعال الديكي والتيتانونس والتيغوئيد وهناك برنامج خاص بالتطنيمات بيدا باعطاء الطفل المولود تطعيما ضد الدرن خلال الاسبوع الأول من الولادة .. ثم تطعيمه شد شلل الاطغال والشَّمُعِيمُ الثَّلَاشِي فَ الشَّهِرِ الثَّالثُ والرَّابِ والخَامِسِ مِنْ عمره رَمَنَاكَ جُرِعَةَ مَنْشَطَةً فَي سِنْ سِنَةً ونَصِفُ وَاخْرَى عَنْد دَخُولُ الطفل المدرسة اى في سن ست سنوات ،

رعاية الامهيات

 وتحدثنا د . سلطانة اخصائية النساء والولادة بمركز الولادة ورعلية الامومة والطفولة بجدة عن اهمية رعاية الامهات صحيا وضرورة الامتمام بالنظافة والغذاء وخطورة الولادة بدون رعلية طبية متخصصة حبث

●● من الضروري ان تكون هناك رعاية كاملة للام الحامل ومتابعة من الطبيب اثناء الحمل وعند الولادة كما أنه من الضرورى أن تتابع الام مئذ بدأية الحمل الطبيبة سواء لَّ المستشفى او في المركز أو في المستوصف أوالعيادة فاثناء فترة الحمل قد تحدث تغيرات غير متوقعة كارتفاع في ضغط الدم أو تررم شديد بالساقين وبالتحليل نجد زلالا بالبول .. مثل هذه الحالات لاتكتشف الا بالمتابعة المستمرة .. ومراجعة الطبيب حتى لا تتعرض لمضاعفات خطيرة .. مثل تشنجات الحمل او نزيف قبل الولادة او وغاة الجنين لا سمح الله في داخل الرحم .. والولادة بالمستشفى وتحث رعاية طبية متخصصا خير أمان للسيدة الحامل .. فريما تتعرض الى مضاعفات اثناء الولادة مثل ضعف ضربات ثلب الجنين أو نزيف قبل أو بعد الولادة عندئذ ستجد الأستعدادات والتجهيزات الكاملة للعناية بها وبالمولود ويمكن انفاذها وانقاد طفلها من أي خطر قد

وهناك نقطتان هامتان نركز عليهما بالنسبة لرعاية الامهات الحوامل والمرضعات وهما ﴿ التَّغَدِّيُّةِ الصَّعِيحَةِ … وَالنظافَةِ . فالسيدة الحامل أو المرضع لابد أن تنغذي غذاء كاملا لكم يسد أحتياجاتها والجنين او الطفل الرضيع معا .. والوجبة الغذائية المنتظمة للسيدة الحامل حملا طبيعياً يجب ان تَشْتَمْلُ على البروثينات مثل اللحوم والدجاج والبيض والسمك والكربوهيدرات متل الخبز والارز والبطاطس والدهون مثل الجبن واللمن والزبدة .. ويحب ان تشنمل الوجبة على كميات وهيرة من الخضروات والفاكية الطارجة .. لكي تحصّل منها على الفيتامينات والاملاح والمعادن مثل الكالسيوم والحديد . وفُّ حالةً نقص أي من هُذَّه الاساسيات ستعاني العامل هي نفسها وليس الجنين اذ انه سوف يؤخذ احتياجاته من داخل جسمها ولذلك ففي نهاية الحمل نجد السيدة تعانى من فقر الدم او نقص في الكالسيوم وبالنسبة للنظافة مثل اي انسان غان السيدة الحامل معرضة للاصابة باي مرض معد اذا لم تعتن بنطاغتها فلابد من اخد حمام برمى وغسل اليدين قبل وبعد الاكل والنظامة واحبة اثناء تحضير الطعام وأيضا الاستمام بنظافة المنزل وتصيحني اخيرا أن ثهتم كل سيدة حامل بمراجعة مركز الولادة أو الستنسفي طيلة مُترة الحمل

دور مراكز رعاية الادومة والطفولة • وبعد أن استعرضنا كافة الجوانب التي يجب أن تشملها





أعلى الدرجات .. والهواية .. تجتمع سطور هذا النادي .. -الذي يضم براعم المستقبل وامل ورانية بالصف الخامس الابتدائه الغد .. تسعد بكل كلمة ترسل لنا .. " بدار التربية الحديثة وهي متفوقة دائماً "والشياب ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول أ في دراستها ...

وبيان من المسالك والمسالك والمرابع المسابق على المسابق على المسابق على المسابق على المسابق ا واتمثى لكم النجاح الدائم والتقوق " شبلاق " بالصف الثالث الابتدائي " التربية النمونجية بالرياض ... المستعرب. • الصديقة ، فاطمة هاشم عقيل ، ووايته لعب الكراتيه وجمع الطوابع ، وابراميم ، .. قد أتم عاما من عمره ، • احمد عيد روس عقيد بعثت ببعض المعلومات تقول ،، عاشت ويتمنى أن يحصل على الدكتوراه ، وتمنياتنا لك يا وجدي بالسعادة الدائمة ورجاء من كل الأصدقاء ي بعثت بيعض المعلومات تقول .. عاشت السعاة القائمية المائمة السيدة القرنسية مارى فلاساير ١٠٩ . • مرحبا سنوات و ٢٠٩ يوما .. والانجليزية ان فیقی ۱۱۰ ستوات .. و ۲۳۰ یوما .. الابتدائي بمدارس دار التربياً والكندية الين كارول ماتت عام ١٩٤٢ م الحديثة .. وهي طالبة من الطالبات ...

عن ١١٥ سنة و ٤١ يوما .. الجنهدات .. 🔵 من الاصدقاء و سمير غازي ناصر ه المن الأصدقاء المعير عاري ناصر لا المنطقة المنطقة والمنطقة المنطقة ا احب المواد الدينية والعلوم والتربية " باشهاب ، من مكة الكرمة .. تتحدث الفنية .. واتمنى أن أصبح طيارا يجول " بالتليفون وتقول مرحبا بكل أصدقاء العالم في المستقبل .. وأحب تنظيم الدي الاطفال .. وتتمنى لهم النجاح والوقت .. وكتابي المغضل هو القرآن ! الدائم .. الوقت .. ويختبي المعصل مو المعربين أملاً بالصديق و محمد محمد طلعت الكريم .. كما أحب برنامج من كل .. • أملاً بالصديق و محمد محمد طلعت بستان زمرة وكل جديد ومسلسل أبو ، عبدالرشيد ، عمره عام واحد .. 🕻 🕳 أملا بالصديق و علاء عدثان عبد

عواد يعييني كثيرا .. عوان يعيبني __ ♦ أملا بالمنديق و ثامر حامد معزبل ، أ ربه ء .. بمدرسة الثغر النموذجية ويقول الفضل المواد في من مادة القدم ويقول الفضل المواد في هي مادة ومشاهدة برامج التليفزيون .. اقلام الرياضيات واللغة الانطيزية الكارتون ويرنامج افتح با سمسم .. أن أصبح طبييا في السنقبل أعالج • أملا بالصديقة الجديدة ورنية المرضى .. ويرتامجي غرمي شعلاة ، وهم تتمد الله • المدنة المدنة ... ويرتامجي غرمي شبلاق ، وهي تنصح الأصدقاء " التليفريون هو عالم

THE COUNTY OF THE PARTY OF THE



بالدرسة الفيصلية بجدة .. ومحمد ٥ مرحبا بالصديق ، وجدى على ٥ علا فؤاد تايته بالصديقة و رنا عزمي موالمستقبل المشرق أن شاء الله .. وبشاركون أن المسابقة إرسال الصورة مع مُ شبلاق ، هوايتها الرسم وقراءة في وصلتنا العديد من الرسائل حيل الإجابة لتبخل في القرعة التي تجري القصص ،، رنا بالصف الثاني الحلول لهذه المسابقة والحل الصحيح على الحلول التي تصلنا ..

القضل ق

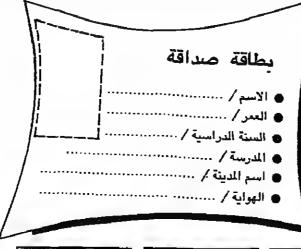




تسرين تقشيندى

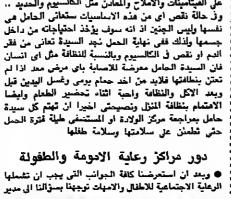


 أهـالا بالصديقة و نسرين الثاني على جهة أليسار الزي الوطني والفائرون هم ..











● ومن اهداف هذا المركز الرئيسية متابعة حالة الام الحامل منذ بداية الحمل .. وتتبع احرالها الصحية حتى تضع حمله وفقا لاحدث الطرق والوسائل الصحبة ولهذا المركز اهمية كبيرة في تحسين صحة الآم والطفل معا متى ما قامت وبانتظام بمراجعة هذا المركز من بداية الحمل وحتى الولادة والقا لبطاقة المراجعة التى تحملها والتى يوضح فيها حالتها الصحبة والمُعالَجة بصَّفة دورية .

وق سبيل التطوير والوصول الى ماهن الفضل بالنسبة للرعاية الاجتماعية للأمهات والاطفال فانه يتم ذلك متى ما توفر لعينا اخصائيون تكون مهمتهم دراسة حالة الام الحامل النفسية والاجتماعية قبل الولادة ومحاونة معالجة وضعها لان هذا يساعد كليرا في ان يكون الوضع بيسر وسلام كما ان والامهات من الامور الهامة والواجبة وتتجلى اهمية المركز لدوره الكبير أز رعاية الامهات صحيا

اثناء فترة البيمل واثناء الولادة هيث نتم الولادة تحت رعاية الاطباء المتخصيصين ويتوفر المناخ الخالي من الجراثيم وتتوفر احدث الاجهزة الطبية والاستعدادات الكاملة للعناية بالطفل المولود مثل اجهزة ، الحضانات ، في حالة ما يكون المولود ناقص النمو او مصابا بای مرض یمکن علاجه فی حالة مبکرة كما نثم ملاحظة المواليد حديثى الولادة ومتابعة حركاتهم واحواليم .. لمعرفة قدراتهم وتقبلهم لوجبات الرضاعة وما الي ذلك ويتم الكشف عليهم يوميا من قبل اخصائي الاطفال وقد يتطاب وضع بعض المواليد ف الاجهزة الغاصة وخاصة ناقمى النمو ونوي العامات الخلقية .

ندوات تثقيفية صحية ●● وارى ضرورة تنظيم برنامج خاص لعمل ندوات تتقيفية وصحية عن طريق الاذاعة والتليقزيون والصحف لتوضح للا ثناء فترة الحمل ويعده كيفية العناية الصحية واهمية التغذيا الصحية واهمية التغذية بالنسبة للام والجنين .. واهم ما يقوم به الركز من هذه الناحية هر تقديم كتيبات تتقيفية للام قياً وبعد الولادة توضح كيفية التغذية المسحية للطفل وأهسة الرضاعة الطبيعية والطرق الواجب اتباعها في الرضاعة واهميتها والتعصين الأولى للدرن والتعصين الثلاثي والمواعيد المعددة لذلك وطرق الوقاية من الامراغس المعدية والخطيرة كما يقوم المركز متقديم استمارة استطلاع الاراء في خدمات المركز للتعرف على أرائهم بصراحة فر خدمات المركز بهدف تصحيح اى قصور في هذه الخدمات ويتم فرز هذه الاستمارات شبريا والاطلاع على ما فيها من أجل خدمة

أغضل ورعاية سليعة • ويمكن أن تتطور هذه المراكز وتصبح اكثر فاعلية واثرا في حياة الامهات متى ماوجدت الاستجابة الصادقة من قبل الام وتقهمها لدور عذه المراكز وما تقوم به لخدمة المجتمع وزيارتها يصفة دورية ومستمرة وهناك وسائل كثيرة ترفع من المستوى الصحى للأميات منها عقد تدوات مفتوحة في هذا المجال عن طريق الجامعات والمستشفيات والمراكز المتخصصة تشارك فيها آلام وتقدم خلالها اعلام تتقيفية مسحية بحيث ثتم الاحابة على معظم تساؤلات الامهات في مجال الرعاية الصحية والثقافة العدائية والنظافة ولاشك ان الندوات التي تنشر بالمسعف والمجلآت المعلية لمها دور هام في نشر الوعى الصحى لدي للواطنات والضا الاستماع ألى برامج الاذاعة والتليفزيون التي يمكن أن تقدم مثل هذه الندوات في مدة نصف ساعة أو ساعة لتستوعب الام كافة الملاحظات في اي من المواضيع التي تهتم بها الاسومة والطفولة .

اتساع نطاق خدمات المراكز

●● واری أنه لابد أن يتسع نطاق استخدام مراكز رعاية الامومة والطفولة فيكون في المدينة الواحدة على الاقل مركزان كبيران بحيث يكون مبنى المركز متسعة وشاملا كما أتوحه ال جميع الامهات بضرورة الاعتناء بانفسهن خلال فترة الحمل بمراجعة المركز وحمل البطاقة الخضراء وبطاقة الحوامل لتأبعة حالتين عند اخصائي النساء والولادة عتى تتم الولادة في يسر وطمأنينة .. وأن تتابع الام بعد الولادة رعاية طفلها ومعها د سجل صحة الطفل؛ والذي يجب ال تحافظ عليه جيدا وهو يحتوى على كافة الملاحظات والمعلومات التي تتعلق بصحة الطفل ونتأثج العجوصات بهذا السجل حتى يسبل معربة تازيخه الصحى منذ الولادة وحنى يكبر واحب ف النهايةان اتوجه بالشكر للمستولين د وزارة الصحة ومديرية الشنور التسحية بالمنطقة الغربية على تعاونهم وحرصهم الدائم على تقديم العناية والرعاية من أجل رفع المستوى المسمي

● تعقیب ●

 نظرا للاهمية القصوى لبناء الانسان المسلم لابد ان تتضافر وتنسق الحهود المذولة من قبل المسئولين والمجتم من أجل رعاية الامومة والطفولة بما يحقق اهداننا و تنم س جي ربي . ثرواتنا البشرية وذلك بالتخطيط السليم والمدروس للرعاية الاجتماعية والصحية والنفسية والعقلية للاطفال .. وصرورة زيادة عدد مراكز رعاية الامومة والطعولة وتوفر الاخصائية الاجتماعية بكل مركز لرعاية الام والطفل اجتماعيا ؤس جهة اخرى يجب أن تكثف وسائل الاعلام دورها التوجيبي والارشادي بما يجفق تقدم المجتمع مائن الله



• ولدت في مدينة سلحلية ، يقولون عنها أنها عروس البحر المتوسط وكان والدي

من رجال انقضاء ، فأراد أن أكون مثله ، رغم أننى كنت أحب الادب وأعشق

التي تحيي الافراح ، ومثلت في فرقة الشيخ سلامة حجازي . ● حين حصلت على ليسانس الجقوق ، ضاق والدي بحبي للادب والمسرح

فأرسلس الى أوروبا للحصول على الدكتوراه في القانون ، لكن خاب أمل والدي .

بعد عودتي من أوروبا عملت بالنيابة والقضاء لفترة من الزمن ، وكان عملي

● يقولون أن العقاد صاحب مدرسة الفكر ، وطه حسين مدرسة النقد ،

والزيات مدرسة الأسلوب ، أما أنا فمدرسة غير معيزة . بل هي مدارس .

أسلوبى تصويري ، يعطيك الفكرة في موكب من الصور ، لا اتعصب للعامية

● • حماري • قال لي . انهم يتهمونك بأنك عدو المرأة ، فوضعت بذلك في

، ورخة ، لَكُنني سَأتُرك ، شهر زاد ، و ، راقصة المعبد ، ترد على ، أهل

الكيف ، فما أنا إلا ، عصفور من الشرق ، فهل عرفت من أنا ؟؟

9 - حسين ، توفيق الحكيم رائد المسرح العربي في العصر الجديث .

• واعت بتدينة الاسكندرية سنة ١٩٠٢ م ، وحصلت على ليسانس الحقوق من

● عملت بالنيابة عاما وأحدا ثم عملت بالقضاء خمس سنوات ، واخيرا مديرا

عاماً لدار الكتب فعضوا بالمجلس الأعلى للغنون والاداب والعلوم الاجتماعية ،

€ أول مسرحية ألفتها سنة ١٩١٩ م وعمري ١٧ سنة وكان اسمها ، الضيف

كاتب قصص الاطفال ، بابا يعقوب اسحق

و تعويد اطفالنا على القراءة

افضل الإنجاهات التربوية فى تربيتهم

الطفولة في ومها العالمي .. تزداد في نفوسها الاماني من اجل مستقبل اكثر

وفي الحوار التالي يتحدث البنا كاتب قصص الاطفال المعروف ، بابا يعقو

اسحق ، رئيس تحرير مجلسة ، حسن ، (سابقا) والذي نشرت له تهامة

ثلاث سلاسل هي سلسلة (لكل حيوان قصة) و (نحو مجتمع افضل) و

(التربية الأسلامية) .. وله اصدارات آخري من الكتب التعليمية للاطفال من

ماذا يتمنى للطفولة في يومها العالمي

يوميات نانب في الأرياف ، حمار الحكيم ، عصفور من

هذا وراء كتأبة إحدى روائعي . ● كان لكتاب ، المحاسن والأضداد ، للجاحظ ، أثره في فكري

وهناك درست الأدب والفن والفلسفة .

أو العربية ، بل لكلِّ منهما ميدانه .

مدرسة الحقوق بالقاهرة ١٩٢٥ م .

اشراقة وواقع افضل ..

ماذا تمثل الطفولة لديك °

ه دار حسن للنشر والتوزيع . ..

00 الطفولة بالنسبة لي هي الأصل

العلم والفن اسلوب للمخاطبة

كيف نخاطب طفل اليوم على العلم 00 أن مخاطبة الطفل مزيج من العلم

والقن .. ولايمكن لاى اب او أم او معلم او

معلمة ان ينجح مالم يكونوا متخصصين في

مخاطبة الطفل . بل أن مخاطبة الطفل

الأصعر تجتاج الى تخصص اعمق (ان

صح هذا التعبير) وتجربة اطول .. أن كل

الرعاية والعناية لطفل الغد

● ماذا تتوقع لطفل الغد ،

٥٥ قد يكون طفل الغد اوهر حظا

من طفل اليوم . لأن طفل اليوم عو

مرسي سيعنى بطفل الغد .. بعد ان نال نصيبا افضل من الرعاية

والعناية من طفل الامس .. • ها الذي يتعلمه الكبار من

. 00 اهم مايتعمله الكيار من

الصغار الصدق والحب والبراءة .

الدور التعليمي للاعلام ..!

● مادو الدور التعليمي للاعلام

الذى يمكن أن يقدمه للاطفال

وهل يعنى بحاجات الطفل

00 لكل من الاذاعة والصحافة والتلفاز

والكتاب دور معين من الناحية التعلمية .. اذ

يعكن للإذآعة أن تقدم البرامج الثعليمية

ألتى تعتمد على السمع .. ويُعكن للصحافة ان تقدم للاطفال صفحات أو زوايا تعليمية

ويعكن للتلفاز ان يقدم برامج تتفازية تعليمية

اكثر فائدة من وسائل الأعلام الأخرى ..

وذك كدا في مرنامج ، افتح باسمسم ، ..

وكذلك يمكن للكتاب أن يلعب دورا مسائدا

امنية للطفل في يومه العالمي

00 أتمنَّر للطفل و كل سكان ان يجد

الرعاية الصَّمية وال يعيش في اسدة

سعيدة متقاهمة وأز يتعلم في مدارس

متطورة وان يحب الكتاب ويتخدد صديقا

● دامي الأمنية التي تتعفاها

الكتاب المدرسي في التعليم

للطفل في يوم الطفل "

40000

باستخدام الصور والرسوم التوضيعية

الصغار ٢

منة او سنتين من عمر الطفل تحتاج الى

لهذه السن .. وهذا مفقود

من عدري ، أمسكت ، الرِّق ، أضرب عليه مع فرق العوالم



● يأتى مهرجان الطفل السعودي الذي احتفل به في مختلف مناطق المملكة خلال الاسبوع الماضي يمناسية ألبوم العالمي للطفولة لفتة طيبة من رجال التربية في هذا البلد المعطاء للتنبية

● مدير التعليم في استقبال

المهرجان :

• • مدرسة الابناء الابتدائية . ● مدرسة ابي حنيفة الابتدائية الابتدائية .

وكاتت هناك جائزة للاستاذ فراج المدرسي الإشراقة وأعداده للمهرجان. والجدير بالذكر انه قد ساهم عدد من الهيئات والمؤسسات الحكومية والاهلية 🗨 مرور جدة -

اول تجربة : ● في نهاية الحفل القي الدكتور ، عيدالله الزيد ، كلمة بالناسبة قال يثاهدوننا نقرآ كتاباً رغم وجود عدد من في عددا الكتب في دورنا وبالمناسبة .. اود ان اقول فيها : لكن أب وام ان تعويد اطفالنا على القراءة من 0 0 0

٥ لقد شرفنا ف هذه الليلة بخوض

لما لهذا الانسان الصغير من دور هام في القيام باعبائه كرجل في

وهذا الاعداد يجب ان يكون مبنيا على اسس تربوية شاملة

بدأت قافلة المهرجان والتي ضمت] العربات التي تشكلت بالكتابات المعرة عن المناسبة وتزينت بأجمل الزهور والاشكال .. من شارع الدارس من جوار قاعة المحاضرات الكبرى وانتهت △ في الحديقة الكورية بكورنيش جدة ... وكان في استقبالهم الدكتور وعبدالله الزيد ، مدير عام التعليم بالمنطقة 🛂 الغربية وعدد من رجال التعليم في وزارة المعارف وعدد من المواطنين والاطفال .. وبعد ان استعرض الدكتور الزيد قافلة المهرجان بدا الحفل بأيات من الذكر الحكيم ثم ثلا ذلك فقرأت الحفل الني اقيمت ف الهواء الطلق وبتلقائية مما أتاح للأطفال المشاركين ف الفقرات حرية الحركة في اداء ادوارهم .

● فقرات الحقل :

تضمنت فقرات المهرجان عددا من 🔥 الاناشيد منها نشيد الهجرة النبوية قام 🗛 يتقديمه مجموعة من الاطفال .. ثم مسرحية متهجية حول اعضاء جسم الانسان قام بتمثيلها عدد من الاطفال ✔ ايضا وقد نالت هذه الفقرة اعجاب الجميع .. ثم قدم الاطفال بعد ذلك تعبيري فنى وقد التزم فيها الأطفال تعبيري فني وقد النزم فيها الاطفال الم بالأداء والايقاع الموسيقي .. ولأول مرة 🔥 في المملكة ثم تقديم ، أوبريت ، وهي تجربة جديدة عيث كانت ، الأوبريت عبارة عن أدوار تمثيلية تمثل الحيوانات وهي من الوسائل المحببة للطفل .. وبصَّفة عامة كان المهرجان عبارة عن فكرة جديدة المضمون لما تضمنته فقراته الم من منوعات جيدة ومقبولة .

• توريع الجوائر: بعد ذلك قام الدكتور عبدالله الزيد

لما بتوزيع الجوائز على الاساتذة المشرفين والمساركين في المهرجان وضرقة التشريفات بجدة وهي من: ● مدرسة سعد بن ابي وقادس الابتدائية

• مدرسة الملك خالد الابتدائية . ● مدرسة أبى بكر الصديق

• مدرسة ابي الدرداء الابتدائية مفرح الاحمدي رئيس قسم النشاط لم أن هذا المهرجان منهم: ٨٨ ● شرطة جدة . • بلدية جدة الجديدة .

 الجهاز المركزي للانارة . لها • تهامة للنشر . له .. وان يمارس طفولته بكل أبعادها حتى ١٠ • مؤسسة عبدالله سليمان باسهل . • مخابز ومصانع بدرة .

او آما .. يمكنه أن يؤدى

دورة في البناء .. رسالة للاباء والأمهات

OO رسالة مفتوحة للاباء والامهات .. ان |

لايمكن انطالب اولادنا . ويناتنا بعمل معين

في الوقت الذي لانتوم فيه نحن الاماء مذلك

العمل أو نقوم ، بالعكس ، فمثلًا لايمكن أن يكون أبناؤنا قراء .. أذا لم نكن نحن الاباء

قراء . وليس في بيتنا كتاب .. او انهم

اعظم الأنجازات الثربوية الثى نحققها ق

تربيتهم لان القراءة مفتاح العلوم ومفتاح

الدراسة . فان القراءة تقنى عن مواصلة

وأنى لاتعنى ان يكون فركل بيت مكتبة في

الصحيح . والخوف على مستقبلهم باذن

وفي حالة الاضطرار لترك

رسالة مفتوحة "

 مصنع البيسي كولا
 الشركة العربية للمرطبات ا 🍙 مؤسسة شيل OO رسالة مفتوحة للاباء والامهات .. ان الم ● الجريسي (ببيت الرياض) . الله و الجريسي (ببيت الرياض) . ● مستشفى بقشان .

غمار أول تجربة لمهرجان الطفل في المنطقة الغربية .. وهي تجربة أولى تخوضها بكل معاناة التجربة .. لكننا بر مع تجربتنا سنتعهد وباسم الزملاء ان سَاء الله ان تكون تجربة العام القادم افضل بكثير من هذه التجربة برغم ومتى وصل اولادنا وبنائنا الرحد انهم لم بعفويته كما رايتم وبالحرية التى سادت المنامون قبل أن يقرأوا بضع صفحات من المنابين وبين المشاهدين .. ولقد المنابين دوين المنابية ا انسفى هذا التقليد جوا محببا انسنا به ن هذه الليلة المباركة .. أشد على يد

الزملاء جميعا معن ساهموا في انجاح

● تغطية :

محسن أبو عيشة • تصوير : حسين قنوع

هذه الليلة وارجو ان نلتقي في مناسبات عزيزة قادمة وشكرا للجميع .

 الهدف من المهرجان: ● وقد صرح الدكتور ، عبدالله الزيد ، للصفحة عن أهداف مثلُ هذا المهرجان بقوله :

0 0 ان البدف من اقامة المهرجان هو ابراز الوجه المشرق لما تقوم به الدولة في مجال رعاية الطفل السعودي اذ هي تقوم بذلك في اشكال متعددة ابرزها مآ تقوم به وزارة المعارف برعاية فلذات اكبادنا من سن باكر من الرحلة الابتدائية حتى التعليم الجامعي .. ولا شك ان الدولة وهي ترعى هذه البراعم تقوم بواجب كبير وهذه الجهود لا تقتصر على وزارة العارف فحسب .. ولكن هناك جهات حكومية اخرى تشاركنا في رعاية الاطفال السعوديين مثل الرئاسة العامة لتعليم البنات وتتمثل جهودهم في رياض الاطفال وفى المدارس الابتدائية للبنات ثم وزارة العمل والشئون الاجتماعية لها جهود طبية في مجال افتتاح بعض رياض الاطفال الا اننا نتميز في وزارة المعارف بأن القاعدة أعرض .. فالتعليم الخاص يتبع وزارة المعارف ولها جهود مثميزة ومكثفة في مجال رعايا المعاقين .. ولدينا في جدة لوحدها معهد للنور للكفيفات .. ومعهد للتربية الفكرية للابناء .. ومعهد للتربية الفكرية للبنات .. ومعهد للامل للبنين .. وأخر للبنات .. ومعهد للأمل للمتوسط لأول

مرة في تاريخ التعليم الخاص . كل هذه الخدمات المتميزة في التعلي الخاص تقوم بها وزارة المعارف كجزء من رعاية الاطفال الأسوياء والمعاقبن على حد سواه .. وهذه كما قلت نماذج تعكس الجهد الذي تقوم به وزارة العارف لخدمة الطفل السعودي أن هذا المهرجان الأول تجربة رائدة نرجو أن يستمر ليعرف الجميع مستوى

السعودي . ● خدمة الطفل السعودي : وفي الحُتام قال د ، عبدالله

الزيد :

هذه الخدمات التي تقدم للطفل

0 0 نأمل ان يستمر هذا المهرجان سنويا .. لأن من أقل معطياته التعريف كما قلت بالدور الثاني الذي تقوم به ورارة المعارف في خدمة الطفل السعودي .. وهذا بالتالي يبين جهد المملكة ألعربية السعودية بين الدول الأخرى في خدمة اطفالها . ان ما رأيتم اليوم من نماذج طيبة من النشاطات المُتَلَّفَة النَّي أَداها ابناؤنا يعد ثمرة جميلة لنتائج التدريب والرعاية التي

يحظى بها الطفل السعودي

د . عبدالله الزيد :

تتوافق ورغباته الطفولية وذلك لضمان استغلال اكبر قدر من

ومن هذا المنطلق فقد اقامت ادارة التعليم بالمنطقة الغربية

ولأول مرة مهرجانا للطفل وذلك مساء يوم الخميس

١٤٠٥/٣/٢٨ هـ بالحديقة الكورية على كورنيش الحمراء

* المُدف من اقامة هذا الممرجان هو ابراز الوجه المشرق لما تقوم به الدولة في مجال رعاية الطفل .. ! * المهرجان يعد ثمرة جميلة لنتائج التدريب والرعاية التى يحظى بها الطفل السعودي

الاخرى التى تظهر وتنتاب هؤلاء

وبسؤال الدكتورة وسناء حسن

موسى ، المتخصصة في علم النفس

الأجتماعي حول ظاهرة ألانطواء والفجل لدى الاطفال اجابت بإسهاب

موضعة الظروف التي تجعل الطفل

يتصرف بمثل هذا السلوك وطريقة

والوالدين خصوصا ..

تقول الدكتورة سناء :

القضاء على هذه الظاهرة من قبل الأهل

00 الخجل ظاهرة ترتبط ارتباطا قويا

بالخوف .. وتدل في الغالب على فقدان

الأمن وهو نتاج التوجيه والتأديب

والتربية الخاطئة وهو الذى ينقل الطفل

من مرحلة تكوين الثقة بالنفس الى

مرحلة فقدما .. ومن الايمان بقوة

الشخصية الى التشكك في وجودها ..

تدريجيا حتى لا يحدث هذا الانتقال في

العاملة من السنتين الأولتين الى ما

معدهما انتقالا مفاجئًا .. وأن يعطى

الطفل الفرص الكافية لتصريف ما عنده

من نشاط [مثل اللعب .. الجري ..

الذهاب للملامي] في جو متوافر فيه العوامل المحققة لحاجات الطفل النفسية

من تقدير وعطف ونجاح وحرية وتوجيه

وشعور بالأمن والاستقرار .. ومن

الملاحظ ان مجموع الظروف المحيطة

بالأطفال تجعلهم يشعرون عادة بشيء

فالطفل بطبيعة طفولته نظرا لصغر

جسمه وضعفه ولاعتماده على الكبار

المحيطين به وخاصة الوالدين ولقصور

ادراكه .. يشعر بأن أمه وأباه بنوع

خاص مخلوقان عظيمان .. وبالتالي

يشعر بأنه فرد ضعيف .. هذا من ناحية

ومن ناحية أخرى فانه احيانا يمارس

الكبار نوعا من الجفاء نحو صغارهم ..

وبيالغون في مخاصمة ابنائهم او عدم

اظهار حبهم وعطفهم عليهم .. أو ابداء

أهمالهم فيحدث أحيانا أن يأتى الطفل

ويخبر والده بثيء ما وهو يتحدث الى

شخص أخر فيأتي الصغير ويطلب من

الوالد شيئا فنجد أن الوالد يهمله أهمالا

قليل من النقص

وهنا يجب ان تكون معاملتنا للطفل

الاطفال ..

طاقاته لخدمة دينه ووطنه وامته

勢力 مجموعة الطلاب المشاركين

اعماق الانسان ، حتى لو كان في مرحلة الشيخوخة ! الطفولة أروع احساس يمتلكه الانسان في مواجهة قسوة الحياة وشراسة اظافرها التي تمتد في اي لُحظة لتحدث تشوهات وجروحا لا تندمل في اعماق الانسان .. حتى أن الطفولة تشكو اليوم مما يفعله الانسان معها .. لقد اثقل كاهلها بحزنه .. وفاضت بالهموم ألتى تمتصها من اعماق قلبه .. فلا يكتفى بتعذيبه لها .. بل دوما يقطع تذكرة عودة .. لا ليحتضن طفولته ويحتويها .. بل لتحتويه طفيلته .. فتصبح الطفولة هي التي تحتوي الانسان !! ومما يدعو للسخرية .. ان الكبار يجتمعون • يكفى حتى نستدل على الاختلال في المنطق الانساني .. والعدالة الانسانية

● الطفولة تعيش اليوم في عالم .. أصبح فيه الاختلال هو القاعدة .. والتوازن والاعتدال محالا أو نادرا .. أو استثناء في القاعدة !! . اتحدث عن الطفولة . ولا أقويد بها محطة عمرية معينة .. في قطار العمر ! . وانما جالة تعيش داخل

وعلى غياب حمامة السلام ، والاستشهاد بها فقط في صوّر معلقة على الحائط .. في كَافة المناسبات .. !! ، ان في كل يوم يموت ٤٠ الف طفل من الفقر وقلة الرعاية ، وينام مانة مليون طفل بلا زاد .. يعتصرهم الجوع ف كل ليلة !! يكفي ان نعلم بأن هناك ملايين يفقدون بحسرهم .. من الاطفال في العالم بسبب نقص فيتامين • أ ه !! أي أن العالم يشهد هذه المأساة يوميا .. لنجده في المقابل يدفع (٤٥٠) بليون دولار في شراء الاسلحة هذا ما يخص فقط الدول النامية ! وُنجِد في الجَانب الآخر من قبل الدول المتقدمة . انهم يدفعون في تكلفة غواصة نووية واحدة مبلغا يساوى او يعادل تعليم (١٦٠) مليون طفل ف ٢٣ دولة نامية في عام واحد ! هذا فيما يخص صناعة غواصة نورية واحدة .. فيا ترى ما هو الكم الذِّي يقتنيه العالم المتقدم من هذا النوع من الصناعات الحربية !! يزرعون النبات في الفضاء .. والناس تموت جوعاً على الأرض حتى أننا نسم عن موت الألاف يوميا من الجوع .. في مناطق شتى في هذا العالم .. بل ان الجوع دفع احدى القرى .. ليهاجموا بيوت النمل لياكلوا ما فيها ! في الوقت الذي تُغرق أو تحرق بعض الدول المتقدمة العديد من محاصيلها حتى تحافظ على السعر في السوق فلا تزثر زيادة العرض على تخفيض السعر .. فالمهم هو الحفاظ على سعر المنتج أو دفعه للزيادة .. حتى لو احترق ومات من الجوح ملايين البشر .. فنتساط أين المنطق الانساني ؟ ! ربعاً غياب المنطق .. جاء لغياب الضمير الانساني .. فجاء حصادنا أليوم ثمرة هذا الغياب !!

● والغريب .. ان كل شيء يتم .. ويدرس .. ويدخل في الاحصاءات ويدرج في السجلات .. ويناقش .. ويتم الموافقة عليه باسم المنطق ! . بل ربما لو دخل احد الناس .. أو حتى الآلاف من الناس لمناقشة ذلك المنطق .. ، لوجودوا الأدلة والحجج والبيانات تطالعهم من الأوراق الرسمية ! . قد يرتفع صوت الناس قائلين .. اننا لا نريد أوراقا رسمية .. لا نريد ماديات .. لا نريد غواصات نووية .. ولا محطات ونفايات ذرية .. لا نريد حربا نووية .. ولا حرب قمح وتُجويعا وموتا ! كل ما تريده ان نسمع صوت الضمير .. لا صوت الرصاصة ! لا نريد أن نسمع صوت الطلقة في كل لجظة .. بل نريد أن نسمع صوت الطفل الوليد يغني ولا ييكي .. فكفى بكاء ودموعا .. فصوت الدموع يقتل الف مرة .. ، ويشتد حزن الأطفال-، ولا يجنب أحد .. ، فيهرع الاطفال الى الورق يكتبون القصائد .. يقيمون البيوت من حطام المنازل وحبات الرمل .. يرسمون الأمل في الغد .. بريشة مغموسة بلون الدم من نزف جرحهم .. اصبحوا شعراء وكتابا وحكماء بل وفلاسفة من انساع وعمق جرحهم اليوم .. حنا نخاف على الاطفال في المستقبل .. فماذا يَفعلون في الغد ؟ ! فحتى قسوة الحياة!!

ظاهرة الأنطواء والخجل عند الطفل

كيف تكون معالجتما النفسية السليهة

تاما .. وربما لا يدرك الوالد وجوده غائبا وتكوين الشخصية السوية للطفل ومن مظاهره التردد ، وانعقاد اللسان . يغرسها والداه فيه منذ البداية .. والأنكماش الاجتماعي، وعدم القدرة يتعرض الكثير من الاطفال في مراحل على التفكير السنقل ، وانعدام الجراة ، اعمارهم المختلفة للعديد من الظواهر وتوقع الشر من الأخرين وهذه الصفات التفسية .. قالبعض منهم يكون هي ما اصطلح عليه في مفهوم واحد هو خجولا ، والبعض يكون انطوائيا ه الشعور بالنقص ، او ، ضعف الثقة وأخرون يعانون من الخوف والبكاء المستمر .. الى جانب العديد من الظواهر

> تتكون عادة في السنوات الأولى من حياة الطفل ، ويغرسها في نفسه اعز الناس اليه واقربهم الى قلبه وهما الوالدان .. چ فالوليد يعيش في جو كله امن واطمئنان .. فجاجاته كلها مشبعة ورغباته مجابة .. فإذا صرخ فإن الام تهرع اليه لترضعه او لتغير له ملابسه او لتدفئه الى غير ذلك .. فهو لا يرفض له طلب وبيدر وكانه بتحكم في دنياه ويسيطر على الجميع .. فعندما ينام يحكم على الجميع بالهدوء والصمت ، ولكن مع قرب نهاية السنة الثانية يتعلم

المشى والكلام ويزداد نشاطه وتكثر حركته .. ويكون معلوءاً ثقة بنفسه . وتزداد رغبته في اللعب والحدكة والصياح ، ويتضاعف شوقه للمس الأشياء وقحصها .. إلا أن ذلك بعد من الكبار عدم القبول والمعارضة بل الضرب احيانا .. وكلها أمور جديدة بالنسبة للطفل في هذه السن .. ويدخل الطفل في هذه الاثناء في مرحلة ثانية ... وكأن هذا

الانتقال الفجائي في المعاملة وهو يحدث عادة في حوالي السنة الثانية من حياة الطفل ويحدث دون قصد من الوالدين

بالنفس ء .. ولا شك أن هذه الخصلة يشعره بإنه ليس جديرا بالألتفات اليه ، ويشعره بإنه مخلوق ضعيف عديم الهدامة للرقى المفتكة للشخصية إنما هذا النوع من المعاملة من جانب

حافز على مواصلة العمل والنشاط .. وما يحبط ممة الطفل ان تعط من قدره وقيمته بالموارنة ، فكثيرا ما يوازن الأباء بين طفل وأخر .. أو بين طفل وأخيه أو أخته .. بقصد تجميس الطفيل المتأخر .. وهذا النوع من الموازنات يأتي بأسوا النتانج .. فالعوامل الثي يغرسها الجو المنزلي المحيط بالطفل والتي تجعله غير قادر على النجاح هي الني تحدد أسلوب الطفل .. لذلك يجب على الأباء أن يستبدلوا النقد والتوبيخ والزجر بتشجيع الطفل وإشعاره بما فيه من النواحي الطبيعية الايجابية وابراز هذه النواحي بصورة عملية محسوسة وضرورة الساواة في المعاملة مقدر الامكان، وهي شرط اساسي لاعادة الثقة في الذات ، كذلك نجد في بعض الاحيان ظاهرة اعتماد الطفل الزائد على الوالدين .. والطفل هنا يشعر شعوراً بالصِّعَفُ الشديد .. ويشعر . بحاجته . الدائمة الى معونة الأخرين ليطعموه .. فالبالغة ف التفكير بالأبناء مبالغة شديدة قد يترتب عليها افراز افراد ضعفاء جبناء مترددون فيجب على الأم من بداية الحياة أن تترك للأبن فرصة الاعتماد على نفسه والتعكير في حل مشاكله البسيطة وأخذه لقبراراته

 الحوف والقضاء عليه .. ٥ وتضيف الدكتورة ، سناء ، حول

التي يجب ان نوفرها للطفل للقضاء عليها .. هو أن نوفر الجو الملييء بالمحبة والعطف والهدوء والثبات .. فيكون إ الطفل غالباً مطمئنا على نفسه ويشعر بالثقة في النفس والاستقرار ويكون

عالية مشيذ

أما الاضطراب المنزلي والمنازعات بين الأباء فإنها من أقوى العوامل التي تؤدي الى فقدان ثقة الطفل بنفسه نتيجة لفقدأن الاطمئنان والاستقرار في الجوا المنزلي .. ومن المعروف ان الطفل الذي ف سن من ۲ . ۵ يعيش مرحلة حب للوالد من الجنس المقالف ، فإذا كان إ ولدا فإنه يتطابق مع والدته وتصبح الأم هنا نموذجا يحتذي به ويقلده وليس نموذج الآب .. تم ثاني مرحلة تسمى بالكمون يعقبها مرحلة بتطابق فيها الفرد من نفس الجنس .. فيقلد الولد أباه وينطابق معه هذا في حالة حب الولد لابيه .. اما اذا كان الولد يكره الأب لا شعبريا فإنه سيتطابق مع نقيض صورة الأب .. كما أنه من الضروري في تلك المرحلة العمرية من ٢ . د أن تكون معاملتنا للطفل ثابتة .. فالعاملة الثابنة تجعل الطفل ينظر الى ما يجب عليه عمله وما يجب عليه الكف عنه .. ومن خلال هذا يصل الطفل الى تقدير قيم السباك ا التي وضعها اهله .. وكل هذا يؤدي الى و تكوين شخصية الطفل بنجاح وسرعة [فالصواب صواب في جميع المواقف [والأزمان] على أن تكون هذه المعاملة الثابتة في جو مليى، بالعطف والحنان غايته صالح الطفل ..

كما انه من الضروري ف هذه الرحلة العمرية ان بيحث الطفل عن زملاء في عمره تقريباً أو نوفر له هذا حتى يتعامل معهم على أساس الآخذ والعطاء .. فيذا أسلم لتكوينه في تعامله دائما مع من مم الكبر منه .. وهذا من اسس التربية | الاجتماعية الصالحة ، فالطفل ف هذه المرحلة كثير اللعب التمثيلي او الايهامي الذي قد يساعده على أن يعوض ما ينقصه في الواقع .. وكذا يساعده على .. تقمص ادواره الاجتماعية المستقبلية وايضا على تكوين ذاته في علاقات اجتماعية تتوفر فيها شروط التكانغ والمساواة التي بين الانداد والاص وغير المتوفرة بينه وبين الأب مد. فالعلاقات بين الأصدفاء علاقة بين سواسية . والعلاقة بين الأب والأبن علاقة غير سواسية بل فيها نوع من التسلطية .. فاللعب هو الوسيلة [الناجحة ليشعر الطفل بذأته ويمقدار

ذاته بالنسبة للأخرين الذين هم في مثل

ما يتهره وييعده ولا يستمع له .. وهذا بطبيعة الحال اهمال لشخصية الطفل .. . ولكنّ ليس معنى هذا اننا نريد أن نربي الطفل على مقاطعة الناس في أحاديثهم بل معناه أن لا يهمل بإستمرار فيشعر باننا نشعر بوجوده ، أما تكرار أهماله وعدم اقامة أي اعتبار لوجوده فان هذا

الأياء يجعل أمام الطفل صعبوبة كبيرة .. فالطفل ف هذه الحالة لا يسهل عليه تكوين عاطفة احترام الذات .. وهي المركز الذي تنمو حوله الشخصية نموا متزناء ومن افضل الاساليب لتقوية تقة الطفل بنفسه نجلحه وشعوره بالنجاح ، فعندما يقوم الطفل بعمل ويكون هذا العمل ناجحا ويشعر بهذا النجاح فإن هذا الشعور هو احسن

ظاهرة الخوف قائلة : اما بالنسبة لسكلة الخوف فين من أهم العوامل اهلا یکم ویرسائلکم التی تحمل مشارکاتکم الجمیلة : أعزائي اسمحوا لي أن استعرض بعض هذه الرسائل .

شكراً من الأعماق على هذا التعارن وتاكد باصديقي أن كل

ارحب بك يا اختنا العزيزة وكل المساهمات جيدة وننشرها

اهلا بعودتك للاريج والابيات الأخيرة بعضها جيد ..

شكرا يا اخ سعيد على مشاعرك الطبية والابيات تقبلناها

كثر الله من امثالك .. المواضيع هادفة وجيدة ارحب بك

غبكرا باصديقي على هذا الثناء واكثر الله من امثالك ..

الساهمة الاخيرة لاباس بها .. نحاول نشر ماهو صالح

اهلاً بك ويمساهماتك ولاتتسى ان الجيد يفرض نفسه ..

● الاخ موسى هادى حربى: قرية خضيرة جيزان:

● الاخ مناحى سلطان السبيعى . بلاد بنى الحارث :

ان اقرأ افضل منها .. لاتنسى التركيز على الوزن ..

اهلاً بك يامناهي صديقا جديدا والمساهمة لاباس بها ارجو

اهلاً بك لقد اوحشت الأربع كثيرا وحمدا لله على

اشكرك على مشاعرك نحوالمنتخب وقصيدتك الرياضية

المُوضوع الذي يعثت به غير وأضح .. وضع الخط الله

شكرا على هذه القصيدة الجيدة لقد وصلت بعد انتهاء

اشكرك على ماجاء برسالتك .. ويخصوص سؤالك عن

وراجى و فانه لحد الشعراء الشباب المبتدئين واسمه و خالد

السبيعي ۽ له مع الشعر حوالي سنڌين تقريبا نشرت له بعض

شكرا على هذه المحاولة الجيدة .. اقدر لك مشاعرك نحو

الاريج وبحول الله سنقوم بنشر ماهو صالح للنشي

🐞 الطَيْرًا ليها الاحية تنستقبل رسائلكم على العنوان التالي

الرياض /مكتب تحرير عكامً/ ص ب ٢١١٤/ الرمز

البريدي/ ١٤٧١ /الرياض صفحة ، اربج البادية ، .

السلامة .. اهلا بعودتك وأبياتك رائعة ننشرها في العدد

● الاخ حمد مصلح الوذيناني: السيل الكبير

احلتها للزميل رئيس القسم الرياضي بالجريدة .

الاخ عبدالله سليمان الدريهم : الرياض :

الاخ محمد عبدالله الجيش الجهنى: خباء

المحاولات عبر بعض الصفحات الشعبية ..

● الاخ أحمد عطية : جدة

الاخ خالد صدیق مصلی: تبرك :

بكل سرور فشكرا لك وأهلا بك صديقا دائما للأريج ..

● الاخ عبده محمد على رياني : أبي عريش :

● الاخ على عبدالله القضل : الاحساء

الاخ محمد عبدالله العمرى: الخرج:

واهذا سنقوم بنشر ماهو صالح ياهلا .

الاخ سعيد مشحن البلوي: جدة:

● الاخ مصطفى البليمي: مكة المكرمة

الاخ حامد الزيداني: الطائف:

القادم أن شاء الله ..

محاولة صالحة للنشر ننشرها ..

تباعا بحول الله اهلا بك ..

● الاخت فتاة الحجاز: الطائف:

اعداد : مهدى

ابن عبار العنزي

الإلغاز الشعبية

عرفنا من ظروف البنت لعابه وتعبانه

بتفكير العقول الني وهبها الرب سيحانبه

اليا صابت هدف تم الفرح بالفور من شانه

وأنا في وقت فوز المنتخب والنفس فرحانه

وفود اسيا شهود ابطالنا والضد باحزانه

جمعهم ملعب الكوره وكل راح في شانه

جميع الشعب صفق له وفيها زين الحانه

اخذنا الكأس بالقوه لو ان الصين زعلانه

وملجد قال نكد له نحط ثنين من شاته

ولغرك واضح بين دليل اللغنز عنوانه

تبين انها الكوره كثيرة غدر وخيانه

ييى منها نتيجة فوز ترفع قدره وشأنه

بدورة اسيا والني حضرها شاف باعيانه

تحت راية هل التوحيد وعين الضد عميانه

من اقصى الشرق طاروا به لدار العز عنوانه

نعزه يوم بعض الناس ماله عندهم خانه

ويها كاس أسيا جابوا احمد الله سيحاته

لو انى ما العب الكوره ولاتى ضمن فرسانه

على شعب مثل عدا الجراد عداد سكانه

جعلت الحارس الصيني يعض الارض باستانه

بفوز المنتخب بالكأس كلن ردد الحانه

حدر اقدام ابطال اسيا للغرب طربانه

عسى ربى يوفقهم هو المطلوب سبحانيه

● نشرنا بالعدد رقم ١٧٥٨ الصادر يوم الخميس ٢١ ربيع اول

عام ١٤٠٥هـ لغزا كتبه الشاعر و محمد عبدالكريم الغزى ء من

الرَّلْفي . وكان القصود بالحل و كرة القدم ، : وقد صادف حلول

هذا اللغز فوز منتخب المملكة بكأس اسياحيث ابدى الشعراء

● من رابغ مشامان عويض البلادى ، ويقول في الحل:

ومن الخرج ، محسن سعد الدوسرى ، ويقول ف حله :

مشاعرهم ضمن الحلول والتي جاءت من كل من :

تريت اللغز وان الحل بين الصعب والميسور

سيطة يامحمد لو تنوديها جبنال الطور

نراها الكوره اللي بين ضربات الرجال تعور

على صفحة اريج البادية لغز العدد منشور

نبارك ياوسيع للفايز بكاس الدور

تروح البنت بالغزى وترجع والشباب حضور

ومن الرياض - سعد بكرة العنزى - ويقول :

لقيت البنت بالغزى بها جمهورها مسرور

توضح لك جرايدنا من المغلوب والمنصور

ظهر شايع على الملعب وحط القول بالمغرور

كتبت اللغز بامحمد مكون من ثلاثة سطور

سألت الكل عن عذرا تجى مع جية الجمهور

ضربها الل ضربها غصب وهو في ضربها مجبور

مثل ماشقت فعل اشبالنا فيها تقول نسور

فعايل متتخبضا يامحمد للقبائل ضور

اتو بالكأس بالقوة بلا من ولا به زور

بتمسكنا بدين الشرع دايم شعبنا منصور

هذيك اللي يمازحها بين عبدالكريم صقور

ومن جیزان ، سعود برکة العنزی ، ویقول :

انا أخبرك عن نشدتك يامحمد صليب الشور

ولكن بعد عودة منتخبتا فائنز منصور

أعبر عن شعوري قلت ياماجد عليك النور

عموم الشعب يأمحمد جوه بالفرح مغمور

يحتى البنت قامت تلعب المسحوب والمجرور

حداب اللي بنصر ابطالنا مستانس مسرور

ومن عرعر و طايف زنعاف اللعاق و وهذه أجابته :

ومن الرياض ، عبدالرحمن سليمان الغزى ، ويقول :

ومن الرس ء خلف مرشد المطيري ، وهذه اجابته :

....

● ومن الرياض الاخ الصديق ، رشيد مرشد المطيرى ، وهذه

.... ● ومعذرة عن تقديم كل الحلول واكتفى بالاسماء حيث توصل

الى الحل الصحيح الأخوة والاخوات قاسم خيشان الشيخ من

جدة وصياعه عثمان من المدينة المنورة وحمد النوشان من القصيم

وعصام عباس العتبيي من الدوادمي وسعد مهوس الحارثي من

الطائف وعبدالعزيز عبدالله الغزى من الرياض وعبدالله مبارك

بن ثمر من الخبر وسالم صالح البلوى من حقل وحسين نخيلان

الحربي من الرياض ومبارك محيلان الشراري من المدينة المنورة

وعثمان عبدالله عثمان من الرياض ومسلم سلمي المطيري من

جدة وبندر عايض الخماش من الطائف وعبدالرحيم محمد

المغذوي من المدينة المنورة وعويضه محمد العطيوي من جدة

وسعيد مشحن البلوي من جدة وسارح فرحان الرشيدي من

الجبيل وجمال صالح محمد الجبرتي من جدة ومحمد سعود

القربيني من الرياض وريم العرجه من الرياض وبدر سلمان

٥ لغيز العبدد ٥

لغز هذا العدد كتبه شاعر الالغاز المحترف ء ناصر عبدالله

نقبل الحل كالعادة على الهاتف رقم ٤٦٥٢٢٤٢ الرماض من

الساعة الثانية والنصف ظهرا حتى الخامسة من عصر كل يوم

يركب عليهن ميرهن متعابته

وهو مطاوعهن وهن طايعاته

البلوي ومحسن سليمان البلوي من الرياض .

المسيميري ، ويقول فيه :

فهل عرفته ؟

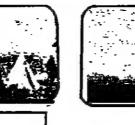
ياويش بنتين يشيلن رجال

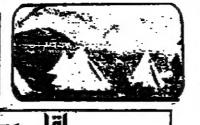
تلقاه يركض بينهن تقل مرسال

اربعاء ان شاء الله وشكرا ..

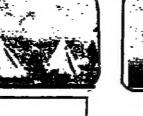












الدواوين الشعبةع ● و خلف بن خليفة الرشيدي ء احد الشعراء في المنطقة الشمالية ويسربا ان نجرى معه هذا اللقاء

● لقد بدأت احفظ الشعر منذ سن مبكر .. ومن هذا المنطلق ممارت لدى خلفية تامة عن الشعر الشعبي .. تعبود لكثير مضالطتي واحتكاكي بالشعراء .. ويعد ذلك بدأت اكتب الشعر بيتي ويين نفسي حتى شعرت اتى اجيده اجادة تامة وقد طلبت من بعض الشعراء الاطلاع على ماكتبته من قصائد لاتهم أهل تجربة طويلة في مجال الشعر ... وشجعوني على مواصلة المشوار حتى اصبحت بعد عدة محاولات شاعرا قأى انسان لديه حماس شديد ودافع قوى لكتابة الشعر حتما سيكون شاعرا .. خاصة أذا حفظ شيئا من شعر غيره .. بالاضافة الى ذلك اذا كان احد اقاريه شاعرا .. وانا والدى شاعر والموهبة والوراثة توفرتا لدى ..

تطرقت اليه ؟ لدينا في اكثر من مناسبة

اما بالنسبة للشطر الثاني من السؤال صحيح ان كل انسان لديه طموح أن يصل الى المسترى الذي وصل اليه غيره أن كل مجال .. لكن الأماني نادرا ماتتحقق .. وزانا شخصيا كل ما أتمناه مو ان يكون فيما اكتب من الشعر مايرضي ويقنع السامع او القارىء واعتقد ان الشاعر يكتب عن أحاسيسا فقط .. أما الحكم فيما يكتبه فهذا شيء يعود للجمهور وياما شعراء يكتبون اشعارا ولا احد يدرى عنهم حتى الان .. رغم انهم احسن ممن يكتبون من الذينُ تقرأ لهم عبر الصفحات الشعبية .. وهذا الشيء من وجهة نظرى فقط.

●● لقد لاحظت أن فيها الجيد وفيها ماهو راض

مانقرؤه بين الحين والآخر من انتقادات لبعضهم

انتتاعي بنشر ما أبعث به من ناحية اخرى .

 مىكن توضح الاسباب ؟ لايعرفون عن شعراء الشعال اي شيء .. ولايتشرون توفر الصحف لدينا فلازلنا بعيدين عن الاضواء .. لان البعض سبقنا الى عالم الشهرة ووصل الى صقل الموهبة وهذا الشيء يحتاج للوقت الكثير .. م ولكن اعتقد انه امر الزامي لابد منه

 هل لديك امنية تريدها أن تتحقق لك ولشعراء الشمال ؟

الشعبية ولايقلون مكانة عن غيرهم من الشعراء لانتى في بعض الاحيان اكون بالعمل .

أملين أن نقدم مايحوز على رضاكم .. والان مع

● حدثنا عن بدايتك مع الشعر هل هي موهبة لم

• شعر المحاورات والسلجلات الشعرية هل

●● نعم لقد خضت مجال شعر المحاورات كذلك الساجلات الشعرية مع عدد من الشعراء بالنطقة ● هل تأثرت بلحد من الشعراء وتمنيت أن تصل

● نعم لقد تأثرت بالشعراء الاتية اسماؤهم وهم عيدالله بن سبيل ومحمد الأحمد السديري ومن المعاصرين عبدالله الفيصل ودايم السيف ومحرر صفحة الاريج وعبدالله بن عبار ومن الخليج الشاعر

 هل انت متابع للصفحات الشعبية ؟ ● اننى اشد الحريصين على قراءات كل الصفحات الشعبية التي بذلت المزيد من الجهد بواسطة محرريها في سبيل ارضاء رغبات القراء على مختلف الاذواق

• ما رأتك قيما بنشر عبر الصفحات الشعبية ؟

●● لأن بعض الشعراء وخاصة الشباب او فئة قليلة منهم لايكتبون اشعارهم ويرسلونها عن طريق البريد .. ولكن بطرق اخرى مباشرة بينهم وبين محررى الصفحات .. واكبر دليل على ذلك هو

 هل سبق لك المساهمة بالصفحات الشعبية ؟ ● أبدأ وذلك لعدم تقرغي من ناحية وتلحية عدم

●● لأن بعض محررى الصفحات الشعبية الا للذين يقرأون وبنحن كنا سابقاً في مناطق نائية والمسعف لاتصل الينا الا نادرا ولكن الان ورغم القمة .. ونحن لازلنا نعتبر في بداية الطريق لاته حسب ما اعرف عن محرري الصفحات انه لابد من

●● نُعم اتمنى من محرري الصفحات الشعبية ومعدى البرامج الشعبية في الإذاعة والتلفزيون القاء الضوء على شعراء الشمال واتلحة القرصة لهم بالشاركة أن مواد مايعدونه ويعرفونه وينشرونه أ ولارض الشمال اكثر من شاعر ويشرفون السلعة

السلطة عليهم الأضواء .. ● البرامج الشعبية هل انت متابع لها ام لا ؟ ● نعم واحرص على ذلك متى مأسمع لى ألمجال ● ايهما افضل البرامج الشعبية بالإذاعة أم الصفحات ام برامج التليفريون الشعبية ؟

قاتمقالة



 ما رايك في قولهم فلان شاعر مبتدىء ؟ ●● من وجهة نظرى أنه ليس هنك شاعر مبتدى، طالما انه متذوق للشعر الشعبى وبامكانه كتأبة القصيدة ويضبط الوزن والقاميه واعتقد ان المبتدىء هو الذي يبعث اول مرة للصفحات الشعبية فالروتين للتبع لدى محررى الصفحات الشعبية هو الذي حال دون بروز اكثر من شاعر معروف عنهم

● مارايك في موضة الدواوين ؟ ● الدواوين تعتبر عملة صعبة لايتعامل بها الا الشعراء المتكونين ماديا ومعنويا .. علما أنها مجرد ملف حفظ للرجوع اليه عند الحاجة أذا كأن وجودها بالنسبة للذين مسرت لهم ليس من اجل الشهرة . ● بماذا تنصح القراء المستمعين للبرامج

●● أنصحهم بعدم الثال مما يقراونه ويسمعونه ● ماذا تعنى الكلمات التالية

● الشهرة: كل مايتمناه الشخص الشعوج بشرط ان لاتكون على حساب غيره

الرداع : لحظة خوف وأمل . الفراق : امر لحظة في حياة الإنسان

هذه الفرصة لى وارجو للأخ مهدى بن عبار العنزي عراء الشمال لايستحقون السؤال التوفيق أفدائم لانه يبذل جهودا يعرفها الجميع ويقدرها في خدمة الادب الشعبي الاصيل ..

●● بالنسبة المنفحات الشعبية قلت رأبي فيها سابقا .. اما البرامج الاخرى فلا فرق بينها من حيث الستوى .. اما الضمون ففيه اختلاف كثير .. كثلك التقديم والالقاء .. فهناك ملاحظة على تلك البرامج اهمها انها لاتقدم باللهجة البدوية علما لنها تحكى حياة البادية بالاضافة الى أن مدتها قصيرة فلا هي ادت الدور المطلوب منها و لا اتاحت القرصة الا لناس قربيين من معديها ومقدميها .

عنهم مارايك فيما قبل بهذا الخصوص على لسان

جمعان خلف الرشيدي ، وأعجبت كثيرا بنبياته

الشعرية ولكن ارجو ملاحظة بعض الهنات التي وقع

قيها . فمثلًا عندما سئل عن شعر التعلقم والمُلَّقِي ،

أجاب بجواب يوحى أنه يقارن بين شعر الملضى وشعر

الحاضر بل فقبل شعر الحاضر (وذلك على حسب

زعمه) لكثرة الاطلاع والثقافة . وهذا خمة قاحش ،

والراقع يؤيد ذلك ، فمثلا هذا شعر الجاملية عمرما

بأبطاله أمرىء القيس والنابغة .. هذا بالنسبة الشعر

القصيح .. أما الشعر الشعبي فمن دون نزاع ما ظهر

شاعر شعبي مثل ، ابن لعيون ، وأبن الثقافة والامثلاع

الاعلامي عند هؤلاء ؟ ومن خيم بعدهم يفرقهم ؟

فالشاعر لا يحتاج أبدأ الى معرفة تحداث العالم . ولكن

يمكن للشاعر أن يجعل من جهله صورة شعرية رائعة

فالشعر إحساس وتصوير وموهبة . وما أساء شيء الى

الشعر كما أسامت هذه الحضارة التي تقتل روح

الشاعر وكما اساءت الفلسفة فأرجو الانتظاول على قعم

والخطأ الأقحش في كلامه أنه يرى أن الشعر الحر

يجب ألا يسمى شعرا (وأنا معه في ذلك وكل منصف إ

ولكنه اتبع ذلك قائلا : د وما يسمى بالشعر الحرينقصه

الوزن والقافية ، فالشعر الحر لا ينقصه الوزن بل هو

مرزون على تفعيلة دون تقيد بعدد التفعيلات . وقد يكون

كثيراً صارح الموسيقي كتصائد الشاعر ، بدر شاكر

أشعر يدعوى الحداثة والثقافة .



ردی علیه خلىقة الرشيدي

لان ، الجود من الموجود ، كما يقول المثل العربي الشهرة ، الغُرور ، النقد ، الوداع ، الفراق .

الغرور : اعوذ بالله منه فهو اول خطوة تؤدى الى النقد : لا احبده اذا كان غير هادف وغير بناه .

العتاب : مناقشة الخطأ بالصواب للتوصل للحل

الشاعر ، عبدالله الرميحي ، ؟

شاعرة الأسبوع 9 ترانا فر مسعيفتكم الغراء لقاء مع الشاعر الشعبي

ka**n ud**ali pinda arististist. T

حوار : عبدالله جازل الرويلس

يستحقون الاشادة بهم علاوة على السؤال عنهم

لانهم يشرفون متى ما أتحيت الفرصة لهم او القيت

الاضراء عليهم .. ولكن لكونهم في مناطق بعيدة فان

هذا شجع الرميص وغيره على الكلام عنهم هكذا ...

والذي اعرفه أن في الشمال شعراء كثيرين وأحسن

من غيرهم من الذين تقرأ لهم عبر الصقحات

یاتری من للسئول عن عدم بروز شعراء

الشمال هل هم الشعراء انضبهم ام غيرهم ؟

● كما تعلم أن شعراء الشمال اكثرهم يعيشون

بالبادية .. وكأنت الصحف لاتصل مناطق الشمال

بالاشاقة الى أن البعض منهم لايجيد القراءة

والكتابة علما أنه يجيد الشعر ومن وجهة تظرى فأن

التطور الذي حدث على الشعر الشعبي ومواكبته

للعصر قد حال دون بروزهم بعض ألشيء لأن لهجة

البائية تختلف عن لغة القلم التي تحتم على مماحيها

ان يتقيد بقواعد اللغة العربية ومطالبة محرري

الصقحات من الشعراء بالحداثة هي السبب

الرئيس لعزوف بعض الشعراء من الشمال غير

للتمكنين علميا هو الذي جعلم شبه مسؤولين عن

عدم البروز .. اما المسؤول بالدرجة الاولى عن ذلك

۱۵ اخیرا اعزائی تقدم لکم احدی قصائد الشاعر

والصير ماينقع مع القلب الحطيم

قام يتمايل مع ذعاذيع النسيم

قلبی علی شوفك ومن بعدك سقيم

المسد ياعنف المها نارو جحيم

لاتعطى اللوى شبهادة مستقيم

تستاهل الاخلاص حيث انك حشيم

غيرى جديد الحب لاتنبي القديم

وأنت بوسط القلب أن ذاتك تقيم

● اتمنى للاريج التوفيق وأشكركم على اثامة

الظب والله ولو تصبر ماقوي

ياعدود مدور كل ماهب الهدوى

ارحم رحمك اللي طوالك وانطوى

لاتحسب أن ارصد للمعرم دوى

عامل جميع الناس قدر المستوى

قلبى على الاخلاص لحبك حوى

ان کان قلبات باهوی بالی نوی

حدرام ترحلني وغيارك لك ظاري

فهي وسائل الاعلام ..

خليف بن خليفة ،

وقوة في وزنه من الشعر الشعبي غالبا ، بل لو وضعنا الشعر الحر في كفة والشعر الشعبي في الكفة الأخرى لرجح الشعر العر . فالكل بلا شك يعترف أن القصيدة العربية العدودية الفصحى هي القصيدة الكاملة (او كما يقال _ القصيدة الأم) وكلّ ما خرج عليها فما هو إلا نشبة لضعف اللغة والملكة الشعرية (باستثناء الوشحات لأنها الشعر الغنائي وليست الشعر اللقي بلا موسيقي ، وأثبتت الموشحات قوتها مع انخفاضها أيضًا امام القصيدة الأم) وظهر اخيرا الشعر الحرثم الشعر المنثور (وهو ما قصده الرجل حتما) وكالاهما التزم اللغة القصحى أما الشعر الشعبى فقد تيرأ منها برامة الليل من شعاع الشمس ، فأيهما بالله أولى بعدم تسميته شعرا ؟ وان كنت لا اسمي شعرا الا شعر

> يكفي جمال التستر لتسميته شعرا ." والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ولكتني أترك الرأى للقراء الكرام فماذا يقولون ؟

السياب ، مثلا . بل شعر التفعيلة (الحر) اكثر همة يا قليل المروه يا عديم الضمح يا زمان العجابب ليه هذا بمسير القصيدة الأم صواء أكان الشعر حراً لم منثوراً لم بالثال شعبيا . ولا انكر ان الجمال فيه كثير ولكن لا لا تظن الشطاره بالكلام اليسي

> أبو العلاء زيد الجدعاني الطائف

المحرر ليس لي تعقيب على ما ذكره الأخ ه أبو العلاه .

 ♦ شاعرة هذا الاسبوع . الشاعرة « ريم الصحراء » عرفت ربح الصحرا» يقملندها وطبع لها ديولنكن الاول ، زهرة هنان ، .. والثاني ، وعد القدر ، وهي الأن بصند طباعة ديوانها الثالث . الذي لم يتعدد أسعه بعد .. واليكم هذه التصيدة لشاعرة هذا الاسبوع ..

لينه تلنعب بقلبني والنث دورك ضنعيف احسب ان ورد حبك زاهر بالحبح مئ وروبك خفيف يا خساره عبيرك

جبرح روحس تمكن وانت جبرهك طعيف لا تماول تسادى وانت عبلك قمسير لا تبورد عبل الماه يبوم حبلت كسيف یا خساره زمانسی یسوم نسوی غسویسر مسادريت بمسر امسك وان دربسك

عضت حبث برغبه منك قلبي جاب ربس بدالك عاشقا مستنبع مسودعا وسط قلبي من ما خدعني بالكلام الكثير يبدرك العبب للحشا ريسع القلب وازمس وامتسلا بسالسفسديسر جاه في عز جسرحه طب ساله

بواسطة الاربح

● في أحد الاعداد الماضية نشرنا تصيدة موجهة للشاعر المعروف و نايف عبدالله الشعيلي ، وهي من الشاعر « ضيف الله طفيل الصور ، والبكم رد « نايف ، .. عبد مالاح برق المفيلي رعداد من في الكون يسكن باراضيه

عن طريف شكيلي بنارينج والبلى من لوعة العدمان والمب مشقيه الحب حمل تقييلي كم قلب عشاق هوى البيض كاريه وكم واحد يشكى فبراق الخليلي بعنه السعادة فارقه شوف غاليه ما بوم واحد صغيبني دايم وضار الشوق بالمواصل بنيلي قطوع ومسل وقلبي النسين هاويسه ولا ائت خلك ما يبى بك بنيئي أنصمك لا غيره من ابنل جهدك يمسير عندك حليل وتعيش مع شخص يده بالشرع واحتذر تعييل آلشرع حق وكل الله على كل جيل في محكم التسريل وانا معك والله لا اشهض بديني وما يطيه والبه من

وعنكسم معيسل

جاهى وومى نعت لازمك مهدمه

äll

● و حدد الشطى - من الشعراه الشباب الذين اثبتوا وجودهم على السلمة الشعبية حيث نشرد له الكثير من اللهائد وآخر تصيدة كتبها الشطى هي: اتا لیس تساوی سخ ئىيسارى . ----1 ياليت ودأده مسن وهسو معسروم قبرليه ولاله دعبانسي يسوسه ومساق وركب الصب له تد.خشیا بقبيل تكراك ئينا ظيل مسر مسروح المب ذكري النظم تنين ليسل

أبعث لاريج البادية برسالتي هذه وأرفق بها أبياتا قليلة اعبر فيها عما اراه من تقدم ونجاح واعجاب بالاريج .. واننى أشكركم جميعا بأسمى وباسم كل قراء الاريج التي اعادث لنا عادات وتقاليد الاجداد الذين كان لشعرهم ونصائحهم الاثر الكبير الذي يقتدي به الخلف اننى مهما كتبت عن الاربج لا اوفيها حقها ولكن ارجو قبول الابيات التالية . من الطائف ابعث لى تحية مع العرفان

لصفحات الاريج ومن قام باعداده كما أنه نجع من غير شك على البرهان واعاد القيم اللي لنا الفخر بامجاده

جريدة « مكافل ، تضم شعرا عن الجدان رجالا لهم أن ماكر العرف اراده عطوفا تجاوب بعدهم معشر الشبان

ومن خسها قلبه ترى مجدهم فاده نصایح من اول غالیه تشتری بثمان ومن يشتريها ماخسر نال ماراده

انا اشكرك يامهدى نيابة عن البدوان صبى عنزه يستاهل الطيب له عاده كما انك وضعت لواحة اشعارنا ميدان وتاريخ اهلنا للمالا لاعدم قاده

اخوكم :

طلق الحارثي بلاد بالحارث ـ الطائف

OR THE

●● في الساحة الادبية هناك الكثير ممن خدموا الادب الشعبي ويذلوا ما استطاعوا من جهد ف سبيل خدمة هذا الادب الأصيل: ان اسماءهم كثيرة وجهودهم كثيرة ..

والاريج التي تتوجه للجميع بالشكر والتقدير على هذه

المجهودات تؤكد انها لم تهمل ولن تنسى هؤلاء بل اننا ذكرنا

البعض والبعض الآخر سنذكره .. ومن بين الاسماء التي

اشرنا لها المذيع الشاعر « ياسر الروقي « الذي كان سباقا ف

خدمة الشعر وآلادب الشعبى عبر برامج سابقة بالاضافة الى

ذلك قان و ياسر و أفضل من يلقى القصيدة الشعبية صوتا

واداء : ولكن السؤال هو . اين ه ياسر الروقى ، اليوم ؟ الم

لذ المطاف

فيض العواطف

لاتلزيل

تبىديىل

السروح تشف

لحن بديع وخالي

لحبي تناسيب خيل الاميل باللك

ولجلك تعنيت

وسية خلاص ياللي في غرامي تسليت المعدو انا في من يجدد هوايه المعدد الصعب

الناس قد شاع

وتقول حالك

اخفي جاروح

واقفيت عن درب

وانا الذي لجلك مسويب وملتاع

كنت اعتقد لي بالهوي معك غايه

عبدالعزيز محمد الصعب

سعد الحويل الشهراني

اليسوم شكيت

الفرح يرفع

فاضل محمد بن سبيله

محمد صلاح الحربي

اليسوم

للهم

لا تجسرها القلب سامسار يكفسي

وخلل جـروحـه يا منـی ُ الـروح لا تلـعبـي

النسار

القلبب والبعقبل

محتاجة منك رفحق وعطف

السهدوى مسن اختيارك وعسزني

وانبت مكانك داخيل القلب مخفيي

اخلفت مسعادك ولا جيت موفيت

شوی شری مین خیافی القلیب مبیدیست

وششفيك دايم

لا عاش حب في ثري

بالهاجس تعبت وتسوذيت

تسرفضي

وشلون تسأل وانت بالترف مسئول

الفرق واضح بين ظاهر ومجهول

مهدى عبار المعنى

فهد قريبان العنزى

ولانى غرير يخدعه هرج

يعلم ان الشعر الشعبي يعيش في عصره الذهبي ؟...

لاباس باللي قلت لي كيف الأحوال

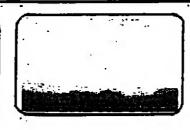
مانى مراهق بيخر في خلف الازوال

مرت على اصناف وانواع واشكال

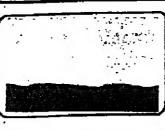
﴾ العدد ٢٧٧٢ الخميس ٥ ربيع الآخـر ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ ديسمبر ١٩٨٤ م ●

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص . ب٢١١٤











٥ فيقول احد الجالسين : ومتى تحددون

موعد الرحيل ياشيخ ، سعدون ، ؟ ٥ فيجيب قائلا : إن موعد الرحيل بعد غد مع الفجر .. ومعكم نهار الغد للتجهيز .. فيقول الجميع : خيرا أن شاء الله بعد ذلك يهدأ المجلس .. وكان أغلبية الناس يحبون الشعر .. فبادر أحد الجالسين من كبار السن واسمه ، يو سلمان ، يسؤال الشيخ و سعدون و عن ماقال من شعر في الفترة الاخيرة خاصة بعد رجوع فرسان القبيلة

سالمن غانمين . الشيخ سعدون : نعم قلت هذه الابيات يا ابو سلمان . ان کان تبی اشعارنا یا ابو

اعطيك من ماقلت تقريب بيتين حنا بني وايل على الخيل فرسان يوم الملاقا مانهاب المعادين ليا اختلط عج الرمك تقل دخان

نصبح اسود لادخلنا الميادين وعدونا يرجع ذليل وخسران عقب السطر ماعاد له يمنا عين

ويردد الجميع : • صح لسانك .. صح لسانك ، يا ابو عقاب .. ويحفظ اغلبية الحضور القصيدة لترديدها والفخر بما تصوره من مفاخر لهم ..

الدلقة الساحة

بقلم : مشعل الجبوري

و سعدون ء انت والد الجميع وكل ماتقوله نحن ننفذه ونرضى به . O الشيخ سعدون : لذلك فأنى اليوم استشيركم بأمر هو لصالحكم جميعا .. O احد رؤساء الافخاد : تفضل ، يابو عقاب ۽ وهات ماعندك .. الشيخ سعدون : تعلمون ان ارضنا مرعاها وماها قليل .. ونظرا لكثرة الحلال لدينا خاصة بعد الكسب الأخير فان المراعي

لاتسعنا وكذلك المياه لاتكفينا .. احد الحضور : وبماذا تأمر ؟ هل تريد ان يرحل قسم من القبيلة الى جهة ثانية لطلب المرعى .. والتخفيف عن المكان

O الشيخ سعدون: لا ارى ذلك .. لان تفرق القبيلة يضعف قوتها امام الاعداء .. ويكون القسم الذي يذهب عرضة لهجمات

 ٥ فيجيب احد كبار السن : وماذا ترى ياشيخ « سعدون » ؟ O الشيخ سعدون : ارى ان نرحل لاحد الأماكن التي توجد بها الاراضي الخصبة . الجميع يقولون : موافقون ياشيخ

ف المساء حضر وجهاء القبيلة واغلبية افرادها الى العشاء في بيت الشيخ سعدون ، وابنائه .. وبعد تقديم العشاء والقهوة دارت الاحاديث .. حيث ان المتحدث هو شخص واحد والجميع يستمع لحديثه .. حيث كانت هذه العادة من عادات رجال ذلك الوقت ويعتبر من غير اللائق ومن المخالف للعادات والسلوك فائدة بل المتحدث واحد يدلى بما عنده وغالبا مايكون المتكلم يثير امرا هاما يخص مصلحة الجميع ويكون ذلك الشخص من رؤساء الافخاذ وكذلك اصحاب الرأى والحكمة والشعراء الذين يتكلمون بلسان قبائلهم .. وفي تلك الليلة وكان المجلس مكتظا بالجلوس في بيت الشيخ و سعدون ،

ان اسعد ايام حياتي هو يوم تجتمعون فيه في صالح الجميع .. فذلك اليوم هو يوم مبارك لا استطيع وصف فرحى به ..

 احد الجلوس يقول: هذا من طيبك وطيب قلبك يا ابو ، عقاب ، والجميع هم ابناء ذلك .

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من حديقة

● أعزائي نشرنا في العدد الماضي الجزء الأول من مشاركات الأصدقاء في تكملة البيت الذي سبق أن نشر عبر الأربج . والبكم الجزء الثاني من هذه المشاركات .

رب الخلايق يعينه الملى وفاللشعب في كل الأحوال الجزيرة والسعد في يميثه لنا الخيرات والله عويته أظهر مشاريع عظيمات واجلال بو الجميع وكلنا مبرتضينه بالنصر طيب الفال الله يمده عم أهل القرى والمدينة والجوف من بذل العطا منه تهتال يبقى الياكل الأجيال الوفا والجود ذربين الأفعال آهل منهاج عدل وكلهم مقتدينه المناف الخطسة المكيم والأن بكيل

هو ما تهم تعلا على كل متعال معرى عقيل الشرعان ـ الجوف

● ومن قرية المليحاء الشاعر ، عويد محمد المطرفي ، ويقول :

الاسود أبطالنا في عرينه

فهد عسى رب الضلايق بعينه المنى وفاللشعب في كمل الأحوال بالعزم والحكمة يقود السفينة وجعل لنا في ذروة المجد منزال يا ما لعـز الشعب تبذل يـدينه بيذل لرفعة شعبه اموال واموال نفاذ مشاريع لشعبه ثمينة والشعب في عهده لكل العلا نال نباشري بزيارته بالمدينة يسعى لتحقيق الآمال جاك القهد الما يسعد بالأده ودينه الما يجعلك في منزل عال اعمال خير وقدمتها يمينه نور البلاد ونسل ماضين الأقعال ذخر الملوك أهل العقول الرزينة أهل الفعول اللي بها القلب يهتال طلب عسى المولى بطول سنينه

● أما الشاعر ، صالح على الحربي ، من خميس مشيط فيقول : المد عسى رب الماليق يعنيه الني وفاللشعب في كل الأحوال يسهر وحشا نومنا مهتنينة يسهر لصالحنا بدقيقات واجلال وكم مكرمة للشعب جت من يمينه وكم ساعد الاسلام بالحال والمال وحنا بظله للطلب حاضرينه شبل الأسود الشعب يتبع الياقال يشهد له التاريخ ومسجلينه

ويبقى ذرى للدار عن كل الأهوال

ما ينحصى مجد ابو فيصل بالأقوال

واليوم أبو فيصل يزور المدينة وحقق مشاريع السعادة والآمال أمال خير وكلنا مر تجينه مدينة للجامعة ما لها أمثال

يا لله عسى عمره طويلة سنينه مليكنا اللي كاسب كل الأنفال

> أخيرا هذه مشاركة الشاعر · زهران عون الله المطيرى ، من بريدة :

فهد عسى رب الخسلايق يعينه اللي وفا للشعب في كل الاحوال والله يعين الى حمل كل الاثقال حكامنا الاحسرار مأضين الله يثبتهم على حسن الاعصال فهد الفهود الى عطيماته أجمرال

الله يعين الي يقود الضعينه طبكتا المحبوب يا جاهلينه هذا البطل منجوب من روس الإبطال من شجرة ال سعود منبع جبينه الأسرة الى حكمهم حاكميته ومليكتا البواقي لشعب ودينه خيره على كل الوطن غيث وظلال بدعى مصالحنا بفكره وعينه مفتاح خير ولا فتح الشر مقفال زاد التطور في عموم المدينية نالت مطالبها وتحقيق الأمال أسس مشاريع بوطنا شينه هاذي مثبتها والاضرى بالاقبال ونهضت وطنا كلنا شايفيت زادت مشاريعه على كل الاشكال يا لله يا المعبود طول سنينه يا والي الدنيا عسى أيامه اطوال وتم الكالام وبالصلاة خاتمينه عملي النبي عداد مهنل همال

الحميدة أن يكثر الحديث بالمجلس بدون والجميع ينصتون للاستفادة من حديثة .. كبار السن أو الفرسان المعدودين امر

دار الحوار التالى: الشيخ سعدون : تعلمون ياجماعة الخير في بيتي وانتم متحدين بالرأى وتنفذون ماهو

النواظر لا ذكرته ما امرحن

الليسالى في ابسعساده طسواسن

وإلا يدور كل منا نصيبه حمدان عبدالله الطويرقي

○ 🌡 تزود شفایه ○

الطائف

قرية المليحاء

يا زين أنا ماني على البعد ناسيك لو طال صبري ما تغير هوايه حبك طبع فالقلب يا زين وأغليك وأنت الوحيد وغايتي مع منايه عایش زمانی یا هوی البال وارجیك ترجع لقلبي لا تزود شقايه والله ما أسمع من حكي يا لغضي فيك ولا أطأوع أهل الكذب وأهل الدعاية یا زین آنا راجیك ترجع لماضیك ولا تكون سبة لوعتي مع بلايه وأنا على حبى وقلبى مصافيك ومن حبكم رافع على الرأس رايه يا زين حبك لا يجي فيه تشكيك ويا زين لا تسعى لنا في النهامة

عجزت لا اعرف ما تكنه وتخفيه يوم تبعد خافقي يوم تدنيه لا تلعب بقلب يحبك وتغليه ایاك قلبی داخل النار ترمیه قلب خذيته ليه ما تعتني فيه

واليوم قلبي منك ما جاه كفاه والمواقع الزعيلي والمواقع الرعيلي والمواقع المواقع المواق

وتعود وأصدق جميع معي بالصدق ومرار غيبه جروح حبك في فؤادي طريآت لقلبي ولا فيسه ريبسه انه يعيش معذب في روايات البطل فيها وداه وطبيب جدد هواك .. الحب ما هو دعايات ما هو لعبة تلعبى به بلاش یا سیدی نعیش بمتاهات ويضيع منا الوقت .. اكبر مصيبة دعنا نعيش أيامنا في مسرات

تراحيب بن سمار المطرفي/ وادي الشاميه

لا تلعب بقلب

وانته عرفت احساس قلبي وما اخفاه أو ارحمه دامك تنادى مناداه ثم يتركك ما يصدقك وانت تهواه دامك صديقه لا تفرح به اعداه اللي يبيه وتمناه احترت في حبك معي من مباديه

وزعن في شوك بعد الساسمين احمد عوض المعميري ـ الرياض 0 ضمیت لک 0

صورته تبدی لهن نی کل حین

○ زاد شبس ○

الهاجس سكن

يمكن بها خيره ليامن قضيت يا لني تسرك لو عتى وانزعاجي والمعذرة لا كنت في حقك اخطيت اتر جاك واروح واجي يا لني صدودك بان وايضا تغليت حبى بالصدود المفاجى وجزيت خسارة انى لاجل حبك تعنيت وأثرك تدور ما يعكر مزاجي ضحيت لك بالمال والروح ضحيت ورضيت من شانك ولو بأنحراجي وأخر حكاية منك قولتك يا ليت ا عاد ينفع روح ويش انت راجي ملیت من کثرة ترجیك ملیت ما دام صافي جوك اصبح عجاجي هذا القدر حكم عليه وجيت والله كتب لي من عناك الخراجي

خلف الله حامد الزهراني ـ جدة ٥ حدد هواک ٥

أبكيك وإلا أيكي على حاضر مات أشكى لمن وخصم قلبي حبيبه وإلا على المستقبل أون ونات وإلا على ماض قتلته غصيبة وش تنفع الذكرى على ماضى فات قَفي وغاب بعالم ما نجيبه وأهات واحلام وهمية وقصة عجيبة قتلت حبك يا الغضي سبع مرات في كل مرة لك سوالف غربية



الاستاذ الشاعر - أحمد عبدالجبار

نشرته ، عكاظ ، عن الكبير .. ومكانته في عالم الغرب ... مرا بعد ما أحتل المكانة المرموقة في والمجلات العربية من قبل لقد كنت أطالب دور النشم الاستاذ الشاعر وأحمد عيدالجيار أفاجاً من بعد ما كتبه الوالد ، عزيد التجارب الذي سيصدر عن الشاعر .. بالكلمة الرقيقة التي تشرتها عكاظ للاستاذ و احمد عبدالجيار و معلقا فيها بالكلمة الرقيقة على كل ذلك الذي نشر مع نفحة من تصائده التي توالي و عكاظ ، نشرها وليس هذا فحسب ... فلقد تبع ذلك ، المقال الكبير الذي نشرت ه عكاظ ، بالحد ٢٧٤٣ للدكتور و عمر حليق ء . وقدم فيه لنا شاعرنا بصورة لم تكن نعرفها .. فيها مصدر للفخر .. والاعزاز .. الكنفي من كل ذلك بخاتمة المقال التي هي كالاستمن على عد تعيير

الاستاذ الزيدان اذ يقول الدكتور

عن منح الاكاديمية الإيطالية جائزة السفير آحمد عيدالجبار بأن الاقلال من الشعر فضيلة ربعا ، وسبب وجيه النح الشاعر تلك الجائزة وأستذكرت المجلة بأن جائزة نوبل الدولية للأدب قد منحت في السنوات الاخيرة لثلاثة شعراء (وسفراء ايضا) من اليوتان واسباتيا وامريكا اللاتينية وكان المنشور من نتاجهم لا يتجاوز ٣٠ او ١٠ قصيدة ومجموع ما نظمه الشاعر وأجمد عبدالجبار ، لا يتجاوز ذلك العدد . ولْعَلَ الْرُهُدُ فِي السَّهِرَةُ سَبِبٍ فِي هَذَا الاقتصاد في النظم .. أو لعل السبب الحقيقي هو أن أحمد عبد الجبار مفكر لا يراعي فعسب في قصائده هذه البقة الصارمة في فن الشعر العربي وشروطه في اختيار نفائس الكلمات وموسيقي اللفظ وسلامية التعبير في بليغ المعاني . بل يصوخ القصائد بوعيّ اجتمآع ِ وعمق فكري يتماشى مع الواقع أي مجتمعه الذي يمر الأن بنهضة جديدة يدعمها ويزيدها روعة التنويه والاعلام الموسع عن أهل الفكر والقن من وزن 🍜 هذا آلشاعر والتقدير والتكريم له ۽ . اننی .. ومن بعد قراءة ما أدهشتی أطالب دور النشر بإصرار لاصدار ديوأن آلشاعر الكهير واحمد عبدالجبار ، واقترح أن تكون مقدمته .. كلُّمة الدُّكتور ، عمر حليق ، التي 🤻 نشرتها عكاظ … فهل يتم ذلك ؟ .

تعميل مفاجس، فس امتحاثات ابها ا

على الالمعى . ، ايها ، : طرا تعديل مفاجىء على جدول امتحانات القصيل الدراسي الاول بكليتي التربية والطب في ابها .. شمل التعديل عددا من المواد .

يوم السبت القادم



يُرِ 👀 برئاسة معالى امير

ووزعت عليهم

نجران ورئيس مجلس ادارة

الأمير فهد السديري اجتمع

اعضاء الجمعية وذلك لمنأفشة

بعض الاقتراحات المطروحة على

جدول اعمال المجلس كما تم

دراسة يعض طلبات المحتاجين

اللازمة واشأر أمين عام الجمعية

الخيرية الأستاذ مانع مسفر

جريب ان ترسع نشاط الجمعية

يتوقف على مدى ادراك المواطنين

بصفة عامة لدور الجمعية

وخاصة الموسرين منهم والذين

سيكون لدعمهم اكبر الاثر في استمرار العمل الخيرى .

●● رحلة تصيرة الى خارج

الملكة بدآما معالى المهندس

يعود بعدها الى جدة

لاستثناف نشاطه المهود

●● نضبيلة الشيخ الدكتور

صالح بن عبدالله بن حميد

إمام وخطيب المسجد الحرام

بأشر مهام أعماله عميدا تكلية

الشريعة والدراسات الاسلامية

بجامعة أم للقرى بعد أن جرى

انتمابه من قبل مجلس الكلية في

اجتماع لهم برئاسة معالي مدير

الجامعة . والدكتور بن حميد

عمل رئيسا لقسم الاقتصاد

الاســـلامي ورئيسا لقسم النراسات السـانية العليا

الشرعية ووكيلا للطلبة للدراسات

●● عاد الدكتور ظافر الحسن

سفع لبنان لدى الملكة الى جدة

قادما من بيروت بعد ان اطلع

المسئولين على نتائج اجتماعات

مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية بصنعاء .. حيث كان

قد رئس وقد لبنان آلی هذه

٠٠ احتفاء بانتخاب الدكتور

محمد جميل خياط عميدا لكلية التربية بجامعة أم القرى لاة

شلائة أعوام أقلم الدكتور

عبدالهدي الحسيني رئيس قسم التربية الفنية والسادة أعضاه هيئة التدريس بالقسم

ومنسوبوه حقلا تكريعيا بهذه

الناسبة الحقال اقيم بفندق

• • الاستاذ محمد عدالله

الصقير ناثب رئيس المندوق

السعودي التنمية والعضسو

المنتدب لجنمع اسن مع المستشار الخاص للرثيس

السنفالي الدكتور أدم دبلو .

غلال الاجتماع تم استعراض

التعاون الاتمائي بين الملكة والسنغال والمشروعات التي

يمولها الصندوق في السنغال

والراحل التي وملها التنفيذ .

.. الاحتماعات ..

عبدالهادي

الحرم ،

المنتدب

ت العليا والبحث العلمي .

🥇 محمد سعيد فارسى امين مدينة

جدة يوم امس ..

. ومعارسة مستولياته ..

ألبر الخيرية بنجران

البالغ والمواد

لحَجزاعلانكميهنه المساحة-مان، ععععع ٦ و

ادارة الأوسمة بالمراسم الملكية توضح:

اقامة حفلات بمناسبة حصول بعض للواطنين على أوسمة واختلاف تلك الصحف ف مسمياتها فبعضها نكر أنها وشاح الاستحقاق والبعض الأخر نكر أنها وسلم الاستحقاق وأن هذه الصحف لم تتاثرك مسبقا من الادارة المفتصة عن حقيقة مسمى ذلك التكريم وهو ميدالية الاستحقاق

من الدرجة الثانية وتمنح عادة تقديرا لمخدمة قام بها المواطن . وفيما يلى نص التصحيح ..

سيق أنَّ صدر الامر الساَّمي برقم ٢١٢ تاريخ ٧ / ١٤٠٤ هـ بناء على التماس صاحر المسمو لللكي الرئيس العلم لرعاية الشباب بمنح ميداليات لاعضاء اللجنة العليا ورؤساء اللجان المشاركة في التحضير لمهرجان الشباب العربي السادس الذي اقيم في الرياض في شهر ربيع الأول ١٤٠٤ هـ وتمثل هذه اللجان القطاعات التالية .

الرئاسة العامة لرعاية الشياب ، الحرس الوطنى وزارة الدفاع والطبيان وزارة الداخلية الامن العام) ووزارة المعارف ورزارة العدل وزارة الاعلام وجامعة الملك معود والرئاسة ألعامة لهيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر. والندوة العالمية الشياب الاسلامي والجامعة الاسلامية وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وأمانة مدينة الرياض ، مديرية الشئون الزراعية بالرياض والجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون مستشفى الرياض المركزى . ويلغ عدد منصوبي هذه القطاعات ٢٢٢ مائتين واثنين وعشرين شخصا من بينهم الاسماء التي أوريتها بعض الصحف مؤخرا .

بدأت منذ صباح يوم الثلاثاء في مقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض عملية جمع التبرعات العينية والنقدية التبرعات النقدية تتلقاها الغرفة التجارية حيث عين مندوب من شركة الراجحي للصرافة داخل الغرفة التجارية لاستقبال المساعدات النقدية وتستقبل كافة فروع الراجحي التبرعات كما تم فتح حسابات في كل من البتك الاهلي التجاري وبنك الرياض بكافة فروعها في منطقة الرياض اما التبرعات العينية فقد قسمت الى خُمس فئات (وهي الخيام ، والبطانيات ، والاحذية الجديدة ، والملابس الجديدة او في حالة جيدة معالمة للاستعمال ومنسولة وموضوعة في شنطة) و(والأغذية من زيت وحليب وذرة وقمح ودقيق وتمر وارز) على أن تكون صالحة للاستعمال وهذ

التبرعات العينية تتم بواسطة الهاتف فعلى المتبرع الاتصال بلجنة التبرعات بالغوفة التجارية في الرياض وتسجيل الاشياء المتبرع يها وإعطاء رقم هاتقه وعنوانه للجنة وبعد ذلك تقوم اللجنة بنفسها بجمع هذه الاشياء او الاتفاق مع المتبرع على كيفية التسليم.

الجمجوم يفتتح « جراحة الوجه والفكين »! صبحى الحداد : (جدة) :

سعادة مدير عام الشئون جراحة الوجه والفكين بمستشفى النقر جنوب جدة · حضر الافتتاح نائب المدير العام د. حسن غرتوى ومدير الشئون الصحية بجدة د. عبد العزيز صيرق و د. حاتم مكاري استشاري جراحة الوجه والفكين ... عدير المستشفى د. محمد اسماعيل توقندي اوضح أن هذا القسم يحتوي على ٢٥ سريرا إلشار ألى أن افتتاح هذا القسم تم بناء على موافقة معالي وزير الصحة لتقديم هذه النوعية من الخدمة للمواطنين تَعَارا لكثرة الحوادث التي تؤدي الى كسور وتشوهات في الوجه والفكين .

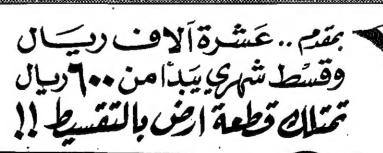


● الاستلا عمران العمران (مصلحة للياد بالرياض) :

الا ترى ان العاصمة (الرياض) بحاجة الى حل سريع وعاجل لتصريف مياد الامطار ؟ ● الاستاذ محمد حيدر مشيخ (وزارة الاعلام) : برنامج وبر وسمر .. الا تعتقدون بأن تنسيقه كبرنامج للسهرة لا يتفق مع برنامج وتر وسمر .. الا تعتمدون بال مسيد جروبي و مسلسل أ ميول غالبية المشاهدين .. الذين تحويوا قضاء السهرة مع فيلم او مسلسل أ معالى الكليتن احمد مطر (السعودية) :

عناك اساءات لا يمكن _ تحديد موعدها أو توصيفها _ من قبل بعض مضيفات الطلترات .. ولان القضية عامة فان الحل الطلوب يتطلب أجراء هاسما وشاملا امام هذه التصرفات حرصاً على سمعة مؤسستنا الوطنية





في مدين المجديدة من المرتطتين الأولى والشاشية

تصيره تنفيذ مكتبالعماق والهنيسة بمكت لمكمة

المميزات: کل قطعة تقع علی شاعین اواکثر.

كل بلوك له حديقة وموقف سيالة خاص. كافح النواع الرئيسية مسفلته . • شواع بين ١٥٠٠٠، ٢٠٠٥ ، ٢٢٠ ، ٥٥ مترا .. اكسرمن وه عماية وفيطرقائمة في

المدينة ومأهولة بالسكان -مركز الهاتف الآلجي مقام بالموقع • خطوط كهرماء الضغط العالجي في الموقع ·

و مواسيرالمياه تمدخيت الموقع.

الإفراغ عند السداد

يادر بحيز قطعتك مل لآن - فالكية محدودة. مَعَنَا أَنْتِ الرابِحُ دَائمًا -- بِآذِن الله-

🗖 مؤسسه

العقارية

جميدة ; أول شارع خالدبن الولنيد - الشرفنية - تليمون ٢٥٣٠٠٠

"الأسعار: • من ١٨٠٠٠ إلى ٢٠٠٠٠ عال تقريبًا. و استعار المتعلى التي على لتواع لريية. تسهيلات كبيرة في الدفع

. . . اليوم أعسن من بكره . .

المورقدلك أرض في سحره

المتهاجات: \$ COXCO! COXC-1C-XC-1C-XIC

• إضافة إلى مسّاحات مختلفة.

نفلًا للإفيال لِسَدِيد - وتُعيرُ إعد الإخرة لموالمنين تعرالعن أنصا بمكتب مربيه بحرة للوثوث

مل لوقع يرميّا من إساعة ٣٠ - ٣ مساءً ٠٠٠ الخبين والجمعة فترتان

الافراج عن « فوس<u>وای</u>جل » و « بسکالی »! الهيئة للتوصل الى حل ورفع الحظر عن السفينتين الراسيتين

عدنان حلواي (جدة) أفروت هيئة فض المنازعات التجارية بجدة عن سفينتين من السفن الاربع للمتجرة بميناء جدة الأسلامي بعد أن قام الوكيل اللاهر بتقديم ضمان بنكل بمبلغ - ٢٥ الف دولار امريكي بينما استمر حجز السفينتين الأخربين لحين تقديم ضمان بنكي

البيئة رفعت الجبار عن السفينتين بمجرد تقديم الضمان دون أي عراقيل تقديرا منها للخسائر التي تترتب على تعطيل عمل المطينتين لفترة اطول .. كما تم تحديد موعد لعقد جلسة بين قبطان السفن ووكيل التموين الذي تحفظ عليها . وذلك بمقر

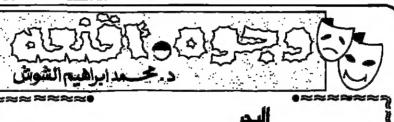
لليفون ١٤٤٧م٦ /١٥٥٧م٦ ١٥١٠٥٥

نحتقل كل يوم وفي جميع انحاء المملكة بإقامة المشاريع العمرائية والصَّمِيَّة وَالاجتماعيَّة المُختَلِّفَة ، وذلك من نعم اللهُ علينا عز وجل . ولا شك أن هذا فضل من الله ثم من المجهود





ناس في الخبار .. ناس في الخبار .. ناس في الإنبار .. ناس في الإنبار ..



بعد مناقشة طويلة حول شخصية معينة ، قال له أحد الجاضرين : يكون ماتقوله صحيحا عن شخصيته الضعيفة ، وحبه للمال وتكالبه ، وحقده ، وسوه معاملته للناس ، لكنك لاتستطيع أن تتكر أنه

قال : أما علمه فلست أعرف علما يتقصل عن السلوك ، أما أنه بـد

العزيز بن باز مع طلبة معهد تطبع اللغة العربية لغير العرب الطلبة .

● الامير فهد السديري

م . محمد سعيد القارسي

● العقيد رهبيني

بقرار من هيئة حسم المنازعات :

احمد مطر والبحث عن الإفضل « السعودية » بجامعة الامام محمد بن سعود اعرب معالى الكايتن كافة مديرى المطات بالرياض حيث القى كلمة وافية في العقيدة الاسلامية كما أجاب اجعد مطر مدير عام الغطرط الجوية السعودية سماحته على الاسطلة التي طرحها عن شكره المشاركين في مؤتمر خدمات المطارات والركماب الذي عقد مؤخرا بمدينة الطائف واستعر رُبُّ مِنْ نَجَاحِ وَاشَارِ مِعَالِيهِ الْي

●● معالي الدكتور بكر عبد الله بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران انتخب كنائب لرئيس ولا لدة خمسة ايام وما حققه جامعة الامم المتحدة في اليابان كما تم انتخابه رئيسا للَّجِنَّة متأبعته المستمرة لنتاثج التنظيم والقواعد للجامعة المؤتمر عن كثب وسعادته وفروعها في جميع انحاء العالم . رَّهُ لِتَفْهِمُ المُسْارِكِينَ الْ الجدير بالذكر أن الدكتور بكر الاجتماعات لاهمية قد عاد من طوكيو بعد أن شاوك ١٠٠٠ الخدمة وقال معالى الكابتن في اجتماعات مجلس امناه مطر في خطاب وجهه الى الجامعة بصفته

●● تتاقش بعد غد السبت بجامعة البترول والمعانن بالظيران رسالة الماجستير المقدمة من الطالب طاهر سالم عربيات من قسم الْهندسة المدنية وموضوعها و قوة الطين الجيرى المعامسل بسالاسقلت المعلب اسلاستعمال في اساسات الطرق . .. كما ستتاقش يوم الاحد القادم رسالة الماجستج المقدمة من الطالب احمد محمد الرزوق من قسم العلوم الرياضية وموضوعها وتقدير المتغيرات لبعض النماذج الاعتمادية

وأستعمال طريقة العرم الكسرى و بالاضافة الى رسالة

مدير عام الندمة الماجستير المقدمة من الطالب خالد يوسف الصوق من قسم المدنية بالغربية الهندسة الكهربائية بعنوان على هاتف عكاظ اداء العوازل الكهربائية بالمناطق المنونة . .. يوم الاحد القادم يلتقى المواطئين العقيد عبدالوهاب رهييني عبر ماتف عكاظ مع الاستاذ مساعد مدير جوازات جدة لايزال عبدالحميد حريري مدير عام يتلقى التهاني من الاصدقاء الخدمة الدنية بالمنطقة الغربية والزملاء بدد الوافقة السامية على ترقيته ويقول انتى احمد الله وذلك فيما بين الساعة ١١ ـ ١ على هذه الثقة الملكية وادعو الله صباحا على هاتف ٢٧٣٢٦٣٠ ان يوفقنا لخدمة الدين

مصدر موثوق بالبيئة اكد نعكاظ ـ التي تابعت القضية منذ

بدايتها ـ ان الهيئة واعد ظروف الشركة السويسرية التي نتبع

لها السفن وحرصت على أنهاء كل الاجراءات بعجرد تقديم

الضمان البنكي حتى لا نضيف ديونا لخرى عليها .. وأشار نفس

المصدر الى أن المبلغ المطلوب من المعول الملاحق السعودي الذي

طلب النَّجَفَظُ على اللَّسَفَلُ الأربع بلغ مليون وماثنين وثمانية وسننين

الف دولار ... ودفع جزه تم على ضوئه الافراج عن السفينتين

د فوسواپېل ه و ۰ بسکالي ، !

وسوف يجيب سعادته على

استلتهم واستفساراتهم المتعلقة

بالخدمة المدنية .

اعلم مسبقا أن بين قراب الأعزاء ، من سوف يقول ـ وعلى الفور . إن عزيز ضياء ، لم يعن بالكتابة عن معجب الزهراني وطفلته في باريس ... الا لأنه بياريس ، وقد يضيف أخر : الساكة ليست أعجابا بباريس ، وانما هي اتجاهه الثقافي الغربي أو الاوروبي ... وقد يذَّهب ثالثُ ألَّى أنَّ يطلقها مساروخا عابرا للقارآت فيقول : المسألة في الحقيقة انه من يومه ، خواجه ، ويؤكد ذلك ان الدكتور عبدالله مناع يسميه او يص

بانه (لورد) ... وليؤلاء أقول أن مقال الاستاذ معجب الزهراني الذي نشر في عكاظ منذ يومين ، يحسن ان يقرأ بتجرد ، ومحاولة الخلاص من الكثير من هذه التحفظات التي يلتزمها بعضنا كلما دار حوار عن الثقافة الغربية ، او عن الحياة في أوروبا وما في هذه أو تلك من حضارة وعلم وفن وتقنية وابداح وابادر قبل كل شيء فأقول اني أسمع قط بأسم الأستاذ معجب علاقةً لي به ، اتَّهم معها بأني اجامله كشيرون أن القاء الضوء أو الاضواء على هذا أو ذاك ممن اسبحوا بحمد الله يملأون الساحة الأدبية ، مهمة اصبحت من المهام التي أميل الى التخفف منها بقدر ما استطيع

ثم ... لا بد ان أصارح القارىء ... لا بد س ر. مقال معجب الزهراني عن الا النته الطفلة الارتباط بين مخيلة ابنته والقرية في بلاده ، واحد من الاعمال النادرة التي قراتها اكثر من مرة . ويطيب لي أنَّ اقرأها مرات ... وأجمل ما فيه انه لم يحاول ان يتستر على انسياب موجة الثقافة الفرنسية التر تتلقاها ابنته الصغيرة في باريس لم يحاول أبدا ان يزعم انه لم يدخلها يجد مدرسة عربية مثلا ... وانما كان عفويا فرجرأته وافضائه بحقيقة الواقع ... فهي معجبة بقصص لافونتين التي تقسراها او تتلقى موضوعها وتقاصيلها في المدرسة ، يتسلق برج ايفيل دون أن يعلم ان هناك مصعداً البخ ... فتضبط الصغيرة الحبيبة كثيرا وتذهب تتخيل لجما المواقف، في الشائزيليزيه، أ وهو يرتقق حماره التاريخي أو التقليدي ويدخل مطعما فلا يدري كيف يتناول (الاسباجيتي) وعو ببلغ الذروة من جانبه حين يقول ان طَلْلَتُهُ تُوشُكُ انْ تُصَفِّعُهُ قَائِلُةً لَّى ثرّثرتها الغرّدة (دعني اسافر كلّ صباح العب هناك مع اطفال القرية ـ محمد وعلي وسعيد ونورة وصباح ــ

وق المساء أعود) . معجب الزهراني قال الكثير ... عن حنيته الى ارضه وقريته ، ولكنه لم یقل آنه حزین او یشقی بوجوده باريس وابنته في احدى مدارسها ولم ينظر نظرة معقدة الى قصص لافونتين ألتي من أبطالها ذلك الضفدع الذي حاول أن يشرب كل مياه الغدير ليصبح الأقوى والاقدر ... وانما قال بعفوية جميلة سمحة أن أبنته قالت (بَايَا ... هَذَا صَعَدع غَبِي ...) قلما أعطأها الحلوى ابتسمت (سنونو) ـ وهذا اسمها ... ابتسمت وقالت في لغة فرنسية ، لذيـنـٰة ، (ميرسي

بوكر). كم أثمني أن نعرف كيف ناخذ من الغرب ، وكيف نعطيه ... وكيف يجد ابناؤنا في الخارج طريقهم الى الربط ، بين ما ييهرهم في هذا الغرب .. وبين القرية في جبال عسير .

■ احدث الاسأليب للمروب من الصحافة

●● قال لها - أريد أن أتعب الأن حتى

استريح أي (النهاية) .. وبكل ما

تملك من الطبية قالت له (اوكيه) ..

يتوسطها _ الكرسي (الدوار) الذي

« التوعى »

المحطات لتحقيق هذه

الاهداف السامية وذلك

بالتزامكم المستمر بتطبيق

ما توصلتم اليه في المؤتمر

حتى تحقق انجازا ملعوسا

تنعكس صورته أن تلبية

متطلبات العملاء وكسب

واكد معالى الكابئن مطر

سنده المستعر والمستولين

ز الادارة العامة لجهود

المعطات والوقبوف أأى

حاشيا فيتسين

الخدمات في كل القطاعات

الزيد منهم ..

وبدأ _ يتعب ، ويتعب _ حتى

عَلَى (الدكتوراء)

(بموجبها) ان يقني -مستريحا لي غرفة

عليه الله

وجميع المشرفين أن

مداولات المؤنسر والمشاكل

التي ثمت مناقشتها تدل

على مدى اخلاصكم

مناقشته من صميم

الخدمات والتي ينبغي لها

ان تسعكس المسورة

واضاف أننى على يقين

باهمية دوركم الاساسي كمسشولين عن هذه

مسؤشسرات

ستكم وأن ما تعت

● دبلوماسية جديدة للتهرب من الصحفيين نفذها الدكتور مصطفى محمود ببرائة ألى الزملاء الذي اراد أن يجري لقاء صحفيا متنوعا معه .. هذه الدبلوماسية تمثلت في طلب الدكم مصطفى لهاتف الرميل عندما عرض عليه الفكرة فاخبره أنه سوف ينصل به فيما يُعد لكن الزمة اخبره أن من المستحيل أن يتكرم الدكتور مصطفى بالاتصال بصحفى فأكد للم صدق قوله ولم يقدم له العدر ولكن هذا الامل ضاع بعد أن عرف أنه عادر جدة . ي



عام جدید .. بقلب صناعی وليام ترودور ثاني شخص في العالم أجريت له عملية لاستبدال تلبه بقلم

محامًا بِأَنْنَتِينَ مَنْ أحفاده خلال حفل اقامه نحو ٢٠ من اقربائه بالسنشفي بمناسبة العام الميلادي الجديد ترود ور دخل شهره الثاني بقلبه الصناعي ـ غبر أن حالته الصحية غبر مستقرة تماما كما يبدو في الصورة وهو يضع يده على رأسه (ا . ب بالباتف لعكاظ)

م كا قالك من قد الشائع السنكاني و تركز المساط التجاري و تليفون ٥ د ٢٩٥٩م